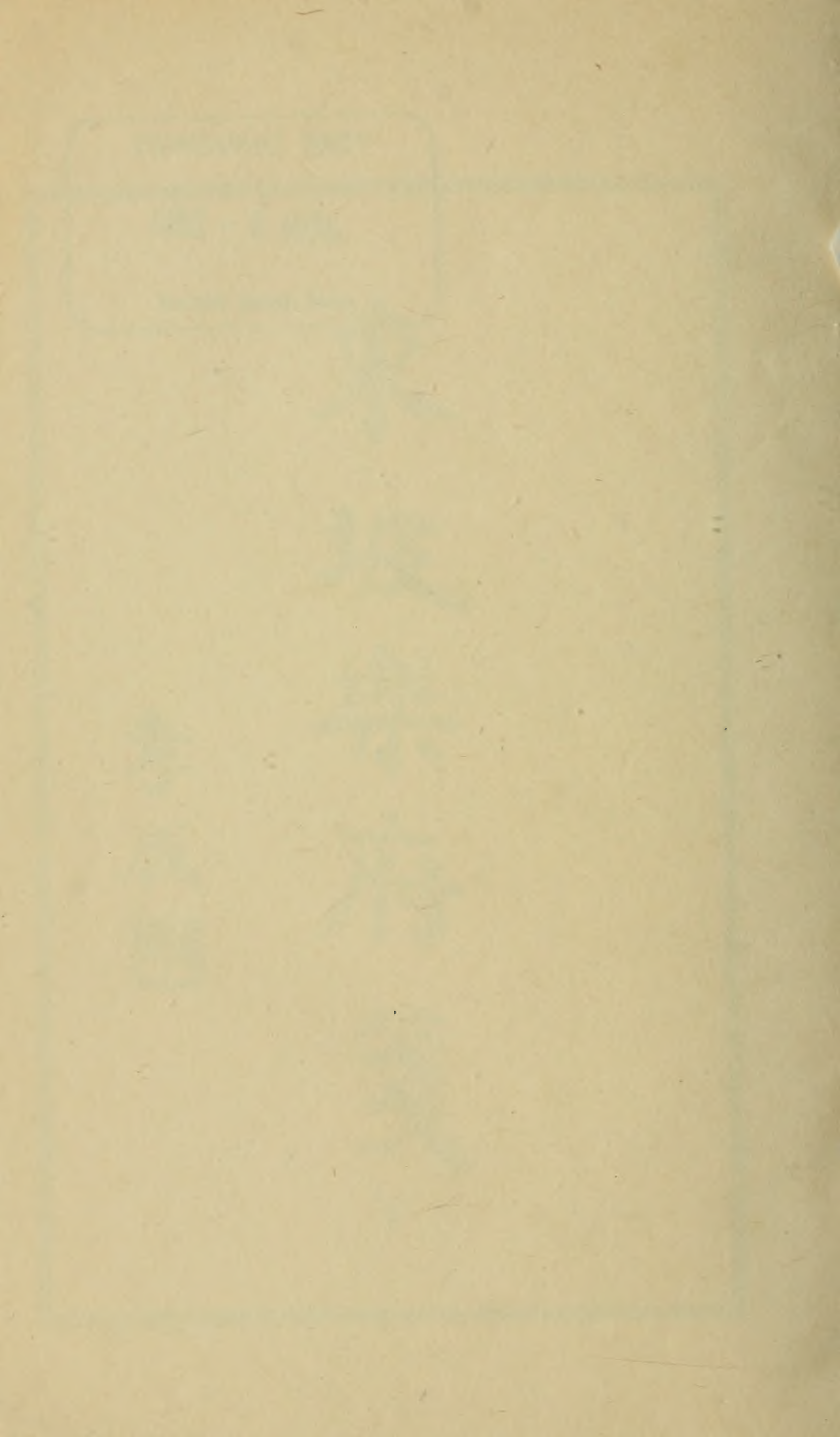
東坡樂府箋

下

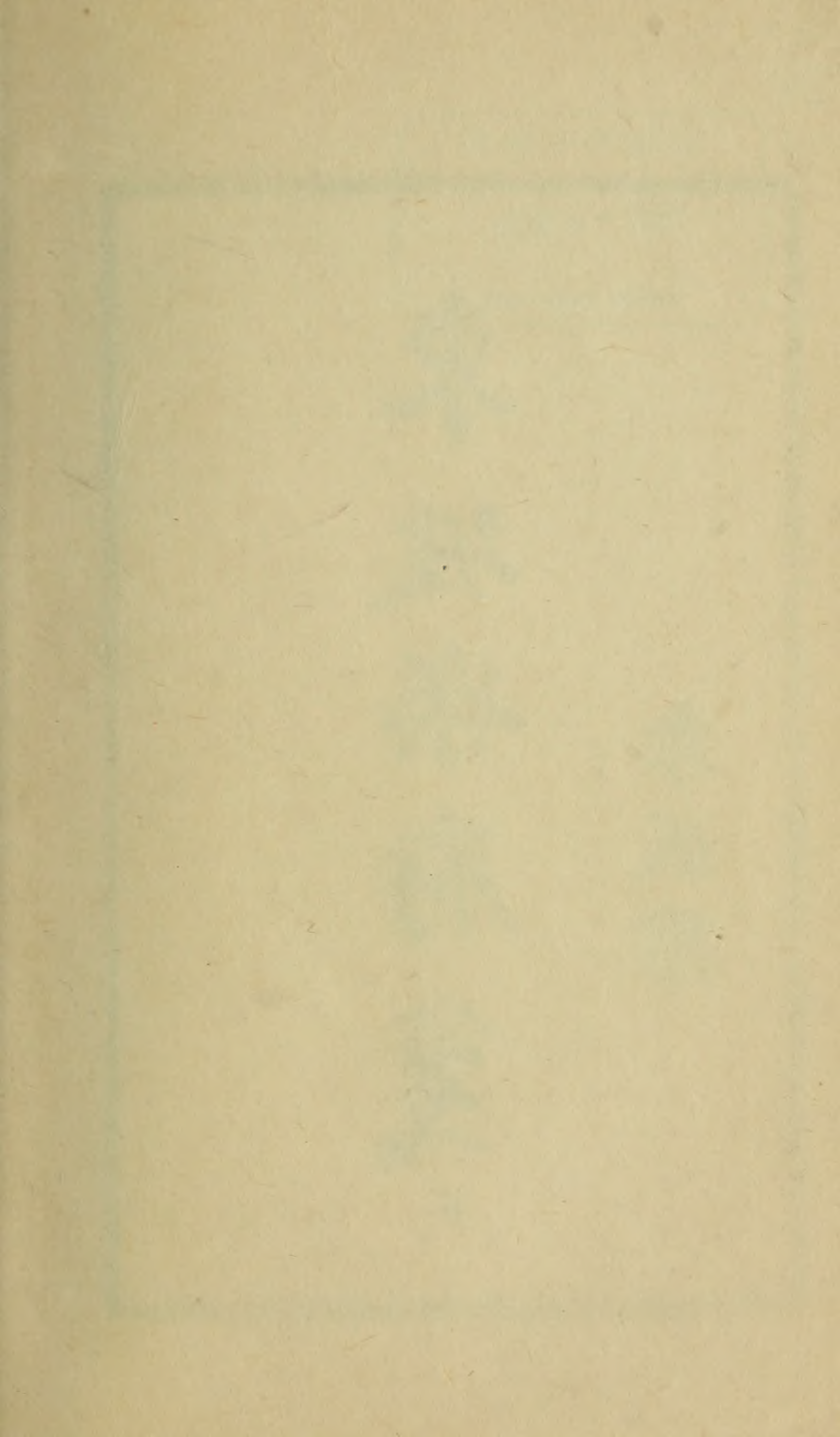




東坡樂府箋

下

孝臧



東坡樂府箋卷二

朱彊邨先生編年圈點　萬載龍榆生校箋

壬戌 年譜。元豐五年壬戌。先生年四十七。在黃州。寓居臨皋亭。就東坡築雪堂。自號東坡居士。三月。以事至蘄水。秋七月。與客泛舟遊於赤壁之下。十月。又遊之。

水龍吟

閭丘大夫孝終公顯嘗守黃州作棲霞樓為郡中絕勝元豐五年余謫居黃正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也覺而異之乃作此曲蓋越調鼓笛慢公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江臥看翠壁紅樓起雲間笑語使君高會佳人半醉危柱哀絃豔歌餘響繞雲縈水念故人老大風流未減空回首煙波裏　推枕惘然不見但空江月明千里五湖聞道扁舟歸去仍攜西子雲夢南州武昌東岸昔遊應記料多情夢裏端來見我也參差是 傳注本卷一。

校

傳注本題首有公舊注云四字終作直郡誤野曲作詞蓋越調鼓笛慢六字闕東作南毛本終作直蓋越調六字闕空作獨東作南

朱注

年譜壬戌夢扁舟望棲霞作鼓笛慢紀年錄壬戌作荆州記棲霞樓宋臨川康王義慶建詩集施注許端夫齊安拾遺云棲霞樓在郡城最高處江淮絕境也

箋

閭丘大夫 見卷一浣溪沙一別姑蘇已四年闋朱注 **鼓笛慢** 康熙欽定詞譜水龍吟姜夔詞注無射商俗名越調呂渭老詞名鼓笛慢

翠壁 杜甫詩含風翠壁孤雲細 **半醉** 注見卷一臨江仙自古相從休務日闋 **危柱哀絃** 宋史樂志八音之中革爲燥溼所薄絲有絃柱緩急不齊故二者其聲難定魏文帝詩哀絃微妙清氣含芳杜甫詩哀絃繞白雪未與俗人操 **繞雲** 列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚乃謝求反終身不敢言歸

五湖三句 注見卷一菩薩蠻玉童西迓浮丘伯闋 **雲夢二句** 傳注齊安在雲夢澤之南武昌今江夏之地又在大江之南岸周禮夏官職方氏正南曰荆州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢餘詳卷一水龍吟注 **參差** 白居易長恨歌中有一人字太眞雪膚花貌參差是

評

鄭文焯曰。突兀而起。仙乎仙乎。翠壁句奇崭。不露雕琢痕。上闋全寫夢境。空靈中雜以淒麗。過片始言情。有滄波浩渺之致。眞高格也。雲夢二句。妙能寫閒中情景。煞拍不說夢。偏說夢來見我。正是詞筆高渾不猶人處。讀東坡先生詞。於氣韻格律。並有悟到。空靈妙境。匪可以詞家目之。亦不得不目爲詞家。世每謂其以詩入詞。豈知言哉。董文敏論畫曰。同能不如獨詣。吾於坡仙詞亦云。

江城子

陶淵明以正月五日遊斜川。臨流班坐。顧瞻南阜。愛曾城之獨秀。乃作斜川詩。至今使人想見其處。元豐壬戌之春。余躬耕於東坡。築雪堂居之。南挹四望亭之後丘。西控北山之微泉。慨然而歎。此亦斜川之遊也。乃作長短句。以江城子歌之。

夢中了了醉中醒。只淵明。是前生。走徧人間依舊卻躬耕。昨夜東坡春雨足。烏鵲喜。報新晴。雪堂西畔暗泉鳴。北山傾。小溪橫。南望亭丘孤秀聳曾城。都是斜川當日境。吾老矣。寄餘齡。傅注本卷六。

校

傳注本江城子作江神子。題首有公舊注云四字。使人作彼人。春誤新。元本使亦作彼。從毛本。

朱注

年譜。壬戌作。王案壬戌二月作。

箋

斜川 陶潛遊斜川詩序。辛丑正月五日。天氣澄和。風物閒美。與二三鄰曲同遊斜川。臨長流。望曾城。魴鯉躍鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者名實舊矣。不復乃爲歎嗟。若夫曾城。傍無依接。獨秀中皐。遙想靈山。有愛嘉名。欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不留。名疏年紀鄉里。以紀其時日。

雪堂 年譜。以東坡圖之。自黃州門南至雪堂。四百三十步。雪堂問云。蘇子得廢圃於東坡之脅。號其正曰雪堂。以大雪中爲之。因繪雪於四壁之間。無容隙。其名蓋起於此。

夢中二句 傳注。世人于夢中顚倒。醉中昏迷。而能在夢而了。在醉而醒者。非公與淵明之徒。其誰能哉。

鵲喜 傳注。烏鵲。陽鳥。先事而動。先物而應。漢武帝時。天新雨止。聞鵲聲。帝以問東方朔。方朔曰。必在殿後柏木枯枝上。東向而鳴也。驗之。果然。

餘齡 韓愈詩。吾其寄餘齡。

定風波

三月七日。沙湖道中遇雨。雨具先去。同行皆狼狽。余獨不覺。已而遂晴。故作此。

莫聽穿林打葉聲。何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞵輕勝馬。誰怕。一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒。微冷。山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處。歸去。也無風雨也無晴。傅注本卷四。

校

傅注本題首有公舊序云四字。此下有詞字。鞵作鞋。蕭瑟作瀟洒。元本題無獨字。蓑作莎。從傅本。毛本蕭瑟作瀟灑。

朱注

王案。壬戌。相田至沙湖。道中遇雨作。

箋

吟嘯晉書阮籍傳。登山臨水。嘯詠自若。竹杖芒鞵无則詩。騰騰兀兀恣閒行。竹杖芒鞵稱野情。一蓑煙雨鄭谷詩。來往煙波非定居。生涯蓑笠外無餘。魏野詩。何日扁舟去。江上負煙蓑。料峭先生有詩云。漸覺春風料峭寒。

評

鄭文焯曰。此足徵是翁坦蕩之懷。任天而動。句亦瘦逸。能道眼前景。以曲筆直寫胸臆。倚聲能事盡之矣。

浣溪沙

遊蘄水清泉寺。寺臨蘭溪。溪水西流。

山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼。　誰道人生無再少。門前流水尚能西。休將白髮唱黃雞。傅注本卷十。

校

東坡志林門前作君看。

朱注

王案。壬戌三月。與龐醫遊清泉寺。飲王羲之洗筆泉。倘徉蘭溪之上作。本集書清泉寺詞。清泉寺在蘄水郭門外二里許。有王逸少洗筆泉。水極甘。下臨蘭溪。溪水西流。

箋

蘄水太平寰宇記。淮南蘄春郡。領縣四。其一蘄水。在州西北。本漢蘄春縣地。唐武德四年。改曰蘭溪。天寶中。改蘄水。清泉寺東坡志林。黃州東南三十里。為沙湖。亦曰螺師店。予買田其間。因往相田得疾。聞麻橋人龐安常善醫而聾。遂往求療。安常雖聾。而穎悟絕人。以指畫字。不書數字。輒深了人意。予戲之曰。予以手為口。君以眼為耳。皆一時異人也。疾愈。與之同遊清泉寺。寺在蘄水郭門外二里許。有王逸少洗筆泉。水極甘。下臨蘭溪。溪水西流。予作歌云云。是日劇飲而歸。松間杜甫詩。碧澗雖多雨。秋沙先少泥。獨醒雜志。徐公師川嘗言。東坡長短句有云。山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。白樂天詩云。柳橋晴有絮。沙路潤無泥。淨潤兩字。當有能辨之者。子規成都記。杜宇亦曰杜主。自天而降。稱望帝。好稼穡。教人務農。至今蜀之將農者。必先祀杜主。望帝時以國相開明有治水功。因禪位焉。後望帝死。其魄化為鳥。名曰杜鵑。亦曰子規云。唐吳融有曲。暮雨蕭蕭郎不歸。再少古詩。花有重開日。人無再少年。白髮黃雞白居易醉歌示妓人商玲瓏。胡琴掩秦瑟。玲瓏再拜歌初畢。誰道使君不解歌。聽唱黃雞與白日。黃雞催曉丑時鳴。白日催年酉前沒。腰間紅綬繫未穩。鏡裏朱顏看已失。玲瓏玲瓏奈老何。使君歌了汝更歌。

西江月

頃在黃州。春夜行蘄水中。過酒家。飲酒醉。乘月至一溪橋上。解鞍。曲肱醉臥少休。及覺已曉。亂山攢擁。流水鏘然。疑非塵世也。書此語橋柱上。

照野瀰瀰淺浪。橫空隱隱層霄。障泥未解玉驄驕。我欲醉眠芳草。 可惜一溪風

月。莫教踏碎瓊瑤。解鞍欹枕綠楊橋。杜宇一聲春曉。傅注本卷二。

校

傅注本題作公自序。春夜行蘄水山中。過酒家。飲酒醉。乘月至一溪橋上。解鞍曲肱少休。及覺已曉。亂山葱蘢。不謂人世也。書此詞橋柱上。野一誤作墅。風月作明月。元本題首有公自序云四字。毛本題無頃在黃州醉飲流水繡然十字。攢擁作葱蘢。疑非塵世作不謂人世。語作詞。隱隱作曖曖。層漱作流徵。風作明。一聲作數聲。

朱注

年譜。壬戌三月作。

箋

瀰瀰　瀰。密蟻切。瀰瀰。水流貌。詩經。河水瀰瀰。

障泥　晉書。王濟善解馬性。常乘一馬。著連乾障泥。前有一水。終不肯渡。濟曰。此必是惜障泥。使人解去。便渡。故當時謂濟有馬癖。

醉眠　鄭谷草詩。香輪莫輾青青破。留與愁人一醉眠。

滿江紅

董毅夫名鉞。自梓漕得罪。罷官東川。歸鄱陽。過東坡於齊安。怪其豐暇自

得。余問之。曰。吾再娶柳氏。三日而去官。吾固不戚戚。而憂柳氏不能忘懷於進退也。已而欣然。同憂患若處富貴。吾是以益安焉。命其侍兒歌其所作滿江紅。嗟歎之不足。乃次其韻。

憂喜相尋。風雨過。一江春綠。巫峽夢。至今空有。亂山屏簇。何似伯鸞攜德耀。簞瓢未足清歡足。漸粲然光彩照階庭。生蘭玉。　幽夢裏。傳心曲。腸斷處。憑他續。文君壻知否。笑君卑辱。君不見周南歌漢廣。天教夫子休喬木。便相將左手抱琴書。雲間宿。傅注本卷二。

校

傅注本題首有楊元素本事曲集七字。無罷官東川四字。過作過。無余問之三字。若處作如處。命其侍兒作乃令家童。嗟歎上有東坡二字。何似誤作何以。毛本題無罷官東川余問之七字。嗟歎上有東坡二字。毅作義。梓作倖。過作遇。若作如。命其侍兒作乃令家童。粲作燦。

朱注

王案。壬戌三月。和董鉞。又曰。董義夫因朱壽昌納交於公。不一年。以病沒。見本集與蔡景繁書中。至公與朱蔡書及滿江紅詞敘。均作義夫。獨哨徧詞敘

作毅夫。義略可通。毅。似兩用之者。

箋

巫峽夢　注見卷一祝英臺近挂輕帆闋。亂山　傳注。巫峽有十二峯。故云亂山屏簇。伯鸞　後漢書逸民傳。梁鴻字伯鸞。扶風平陵人。鄰里勢家慕其高節。多欲女之。鴻並絕不娶。同縣孟氏有女。狀肥醜而黑。力舉石臼。擇對不嫁。至年三十。父母問其故。女曰。欲得賢如梁伯鸞者。鴻聞而聘之。女求作布衣麻屨。織作筐緝績之具。及嫁。始以裝飾入門。七日而鴻不答。妻乃跪牀下。請曰。竊聞夫子高義。簡斥數婦。妾亦偃蹇數夫矣。今而見擇。敢不請罪。鴻曰。吾欲裘褐之人。可與俱隱深山者爾。今乃衣綺縞。傅粉墨。豈鴻所願哉。妻曰。以觀夫子之志耳。妾自有隱居之服。乃更爲椎髻。著布衣。操作而前。鴻大喜曰。此眞梁鴻妻也。能奉我矣。字之曰德曜。名孟光。居有頃。妻曰。常聞夫子欲隱居避患。今何爲默默。無乃欲低頭就之乎。鴻曰。諾。乃共入霸陵山中。以耕織爲業。詠詩書。彈琴以自娛。東出關。過京師。作五噫之歌。肅宗聞而非之。求鴻不得。乃易姓名。遂至吳。依大家皋伯通。居廡下。爲人賃舂。每歸。妻爲具食。不敢於鴻前仰視。舉案齊眉。伯通察而異之曰。彼傭能使其妻敬之如此。非凡人也。乃方舍之於家。簞瓢　論語。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪其憂。回也不改其樂。賢哉回也。蘭玉　晉書謝安傳。安嘗戒約子姪。因曰。子弟亦何豫人家事。而正欲使其佳。諸人莫有言者。謝玄答曰。譬如芝蘭玉樹。欲使其生於庭階耳。安大悅。心曲　詩秦風。在其板屋。亂我心曲。文君壻　注見卷一河滿子見說岷峨悽愴闋。聞見後錄。東坡爲董毅夫作長短句。文君壻知否。笑君卑辱。奇語也。文君壻猶侯姬壻云。今刻本者不知。有自改文君細知否。可笑耳。漢廣　詩漢廣。南有喬木。不可休

思。漢有游女。不可求思。琴書二句白居易廬山草堂記。左手引妻子。右手抱琴書。終老于斯。以成就平生之志。清泉白石。實聞斯言。秦系詩。逸妻相共老煙霞。

哨徧

陶淵明賦歸去來。有其詞而無其聲。余既治東坡。築雪堂於上。人俱笑其陋。獨鄱陽董毅夫過而悅之。有卜鄰之意。乃取歸去來詞。稍加檃括。使就聲律。以遺毅夫。使家僮歌之。時相從於東坡。釋耒而和之。扣牛角而爲之節。不亦樂乎。

爲米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前皆非今是。露未晞。征夫指余歸路。門前笑語喧童穉。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小窗容膝閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。　噫。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中有眞味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內復幾時。不自覺皇皇

欲何之。委吾心去留誰計。神仙知在何處。富貴非吾志。但知臨水登山嘯詠。自引壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流遇坎還止。傅注本卷八。

校

傅注本題首有公舊序云四字。余下無既字。棄家作棄官。毛本志作願。

朱注

紀年錄。壬戌春。以淵明歸去來辭。檃括爲哨徧。

箋

哨徧　侯鯖錄。東坡在昌化。負大瓢行歌田間。蓋哨徧也。

歸去來　陶潛歸去來。歸去來兮。田園將蕪胡不歸。既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有酒盈罇。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事乎西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經丘。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。

善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡爲遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東皋以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。乘流遇坎賈誼鵩鳥賦。乘流則逝兮。遇坎則止。

漁家傲

贈曹光州

些小白鬚何用染。幾人得見星星點。作郡浮光雖似箭。君莫厭。也應勝我三年貶。我欲自嗟還不敢。向來三郡寧非忝。婚嫁事稀年冉冉。知有漸。千鈞重擔從頭減。

校

傳注本元本俱無。

朱注

王案。壬戌六月。曹煥來謁。爲漁家傲。使煥寄其父九章。本集弔李臺卿詩敍。曹光州演甫。以書報其亡。查注。曹光州。曹煥九章之父。王文誥曰。本集記朱元經云。光州有朱元經道人者。百許歲。聞其死。故人曹九章適爲光守。斂葬之。又記神清洞云。蘇轍之壻曹煥。又欒城集祭曹演父文云。始於朋友。求

我婚姻。匪我知公。我兄實知。以上合詩敘觀之。皆曹光州名九章字演甫之碻證。而其子則煥也。

箋

染鬚 劉禹錫詩。近來時世輕前輩。好染髭鬚事後生。

星星 宋書謝靈運傳。何長瑜嘗於江陵寄書與宗人何勗。以韻語序義慶府僚佐云。陸展染鬢髮。欲以媚側室。青青不解久。星星行復出。

三郡 先生歷知密州。徐州。湖州。故云三郡。

定風波

元豐五年七月六日。王文甫家飲釀白酒。大醉。集古句作墨竹詞。

雨洗娟娟嫩葉光。風吹細細綠筠香。秀色亂侵書帙晚。簾捲。清陰微過酒尊涼。人畫竹身肥擁腫。何用。先生落筆勝蕭郎。記得小軒岑寂夜。廊下。月和疏影上東牆。傳注本卷四。

校

傳注本題家飲二字倒。元本題五年作六年。娟娟作涓涓。

朱注

年譜。王戌。飲王文甫家。作紀年錄。王戌作。詩集查注。王齊萬蜀人。時寓居武昌縣。王文誥曰。齊萬字子綽。乃齊愈字文甫之弟。其居在武昌之車湖。與伍洲相對。

箋

雨洗五句 杜甫嚴鄭公詠竹詩。綠竹半含籜。新梢纔出牆。色侵書帙晚。陰過酒尊涼。雨洗娟娟靜。風吹細細香。但令無翦伐。會見拂雲長。擁腫 莊子逍遙遊。惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷曲而不中規矩。注。擁腫。猶盤瘿。蕭郎 傅注。唐協律郎蕭悅善畫竹。舉世無倫。白樂天嘗爲畫竹歌曰。蕭郎下筆獨逼眞。丹青已來惟一人。人畫竹身肥擁腫。蕭畫莖瘦節節竦。

洞仙歌

余七歲時。見眉山老尼。姓朱。忘其名。年九十歲。自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中。一日大熱。蜀主與花蕊夫人夜納涼摩訶池上。作一詞。朱具能記之。今四十年。朱已死久矣。人無知此詞者。但記其首兩句。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之云。

冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開。一點明月窺人。人未寢。攲枕釵

橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲。時見疏星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩低轉。但屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。傳注本卷五。

校

苕溪漁隱叢話引此詞。余作僕。眉山作眉州。九十歲作九十餘。夜納涼作夜起避暑。死字下無久字。但記作獨記。兩句下有云冰肌玉骨自清涼無汗十夜字。髮字上有雲字。但屈指作細屈指。傳注本題首有公自序云四字。余作僕。山作州。歲作餘。納涼作起避暑。但作獨。但屈指作細屈指。毛本題無久作字云字。歲作餘。納涼作起避暑。但作獨。三更上衍是字。

朱注

案公生丙子。七歲為壬午。又四十年為壬戌也。

箋

孟昶 十國春秋。後蜀主孟昶。好學。為文皆本於理。居恆謂李昊徐光溥曰。王衍浮薄。而好輕豔之詞。朕不為也。然昶亦工聲曲。有相見歡詞。

花蕊夫人 能改齋漫錄。徐匡璋納女於孟昶。拜貴妃。別號花蕊夫人。意花不足擬其色。似花蕊翾輕也。又升號慧妃。如其性也。王師下蜀。太祖聞其名。命別護送。陳无己云。姓費。誤矣。鐵圍山叢談。國朝降下西蜀。而花蕊夫人又隨昶歸中國。昶至且十日。則召花蕊夫人入宮中。而昶遂死。昌陵後亦惑

之太宗在晉邸時數數諫昌陵而不克去一日兄弟相與獵苑中花蕊夫人在側晉邸方調弓矢引滿政擬走獸忽回射花蕊夫人一箭而死焉

冰肌玉骨冰肌注見卷一減字木蘭花鄭莊好客閱杜甫徐卿二子歌秋水爲神玉爲骨見卷一減字木蘭花注釵橫歐陽修臨江仙詞水晶雙枕傍有墮釵橫夜未央詩小雅庭燎夜如何其夜未央庭燎之光玉繩春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩謝朓詩金波麗鳷鵲玉繩低建章

評

鄭文焯曰坡老改添此詞數字誠覺氣象萬千其聲亦如空山鳴泉琴筑競奏

附錄

苕溪漁隱叢話漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌云錢塘有老尼能誦後主詩首章兩句後人爲足其意以塡此詞余嘗見一士人誦全篇云

冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人攲枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶啓無聲時見疏星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換

又東坡洞仙歌序云云與苕溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云錢塘一老尼能誦後主詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序爲正也

溫叟詩話蜀主孟昶令羅城上盡種芙蓉盛開四十里語左右曰自古以蜀爲錦城今觀之眞錦城也嘗夜同花蕊夫人避暑摩訶池上作玉樓春詞云

冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人攲枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶啓無聲時見疏星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換

西谿叢話。孟蜀主水殿詩。東坡續為長短句。一云。袒與花蕊夫人避暑摩訶池上所詠。玉樓春詞也。一云東坡少年遇美人。喜洞仙歌。又邂逅處景色暗相似。故櫽括稍協律以贈之也。然東坡洞仙歌序云云。惟朱尼作宋尼。與諸孜本異。

古今詞話。沈雄曰。東京人士。櫽括東坡洞仙歌為玉樓春。以記摩訶池上之事。

味水軒日記。東坡墨蹟行書洞仙歌詞一首。字如當三錢大。豐茂多姿。全法徐季海。此詞首語。冰肌玉骨。自清涼無汗。舊傳蜀花蕊夫人句。後皆坡翁續成之。豪華婉逸。如出一手。亦公自所得意者。染翰灑灑。想見其軒渠滿志也。

念奴嬌

赤壁懷古

大江東去。浪淘盡千古風流人物。故壘西邊。人道是三國周郎赤壁。亂石崩雲。驚濤裂岸。捲起千堆雪。江山如畫。一時多少豪傑。　遙想公瑾當年。小喬初嫁了。雄姿英發。羽扇綸巾。談笑間強虜灰飛煙滅。故國神遊。多情應笑我。早生華髮。人間如夢。一尊還酹江月。傳注本卷六。

校

傅注本崩雲作穿空。裂作拍。酹作醉。毛本穿空拍岸同傅本。鄭文焯曰。容齋續筆詩詞改字一條。謂向巨原云。元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌。與今人歌不同者數處。如浪淘盡為浪聲沈。周郎赤壁為孫吳赤壁。穿空為崩雲。拍岸為掠岸。多情應笑我早生華髮為多情應是笑我生華髮。如夢為如寄。不知此本今何在也。案此從元祐雲間本。唯崩雲二字。與山谷所錄無異。汲古刻本固作穿空拍岸。此又作裂岸亦奇。愚謂他無足異。只多情應是句。當從魯直寫本校正。又云。曩見陳伯弢齋頭。有王壬老讀是詞校字。改了為與。伯弢極傾倒。余笑謂此正是湘綺不解詞格之證。即以音調言。亦啞鳳也。

朱注

紀年錄。壬戌七月作。

箋

赤壁 詩集王注。厚曰。周瑜以兵三萬。敗曹公於赤壁。山在鄂州蒲圻縣。援曰。赤壁在武昌之西也。查注。江夏辨疑云。江漢之間。指赤壁者三焉。一在漢水之側。竟陵之東。一在齊安郡之步下。一在江夏西南二百里。本集雜記云。黃州少西山麓斗入江中。石色如丹。相傳所謂赤壁者。或曰非也。曹公敗歸。由華容路。今赤壁少西對岸即華容鎮。庶幾是也。然岳州亦有華容縣。未知孰是。

大江 傅注。漢書地理志。岷山。岷江所出。故為大江。至九江為中江。至徐陵為北江。蓋一源而三目。尚書稱岷山導江。東別為沱。又東至于澧。東迤北會于淮。

浪淘 白居易浪淘沙詞。白浪茫茫與海連。平沙浩浩

四無邊。暮去朝來淘不住。遂令東海變桑田。

周郎

吳志。周瑜字公瑾。廬江舒人。長壯有姿貌。孫策與瑜同年。獨相友善。策衆已數萬。親自迎瑜。授建威中郎將。瑜時年二十四。吳中皆呼為周郎。曹公入荆州。劉琮舉衆降。曹公得其水軍船。及步兵數十萬。將士聞之。皆恐懼。時劉備為曹公所破。欲引南渡江。與魯肅遇於當陽。遂共圖計。因進駐夏口。遣諸葛亮詣權。權遂遣瑜及程普等。與備并力逆曹公。遇於赤壁。時曹公軍衆。已有疾病。初一交戰。公軍敗退。引次江北。瑜等在南岸。瑜部將黃蓋曰。今寇衆我寡。難與持久。然觀操軍方連船艦。首尾相接。可燒而走也。乃取蒙衝鬬艦數十艘。實以薪草。膏油灌其中。裹以帷幕。上建牙旗。先書報曹公。欺以欲降。又豫備走舸。各繫大船後。因引次俱前。曹公軍吏士。皆延頸觀望。指言蓋降。蓋放諸船。同時發火。時風盛火猛。悉延燒岸上營落。頃之。煙炎漲天。人馬燒溺。死者甚衆。軍遂敗退。還保南郡。備與瑜等復共追曹公。

小喬

吳志。策欲取荆州。以瑜為中護軍。領江夏太守。從攻皖。拔之。時得橋公兩女。皆國色也。策自納大橋。瑜納小橋。江表傳。策從容戲瑜曰。橋公二女雖流離。得吾二人作壻。亦足為歡。

英發

吳志。孫權與陸遜論周瑜。魯肅及蒙曰。子明少時。孤謂不辭劇易。果敢有膽而已。及身長大。學問開益。籌略奇至。可以次於公瑾。但言議英發。不及之耳。子明。呂蒙字。

羽扇綸巾

蜀志。諸葛武侯。與宣王在渭濱將戰。宣王戎服蒞事。使人視武侯。乘素車。葛巾毛扇。指麾三軍。皆從其進止。宣王聞之。歎曰。可謂名士也。傳注引。今本三國志無此節。晉書顧榮傳。廣陵相陳敏反。周玘與榮及甘卓。紀瞻。潛謀起兵攻敏。榮發檄斂舟南岸。敏率萬餘人出。不獲濟。榮麾以羽扇。其衆潰散。晉書謝萬傳。萬早有時譽。簡文帝作相。召為撫軍從事中郎。著白綸巾。鶴氅裘。履版而前。既見。與帝共談移日。

灰飛煙滅

聞見後錄。東坡赤壁詞。灰飛煙滅之句。圓覺經中佛語也。李白赤壁歌。二龍爭鬭決雌雄。赤壁樓船掃地空。烈火初張燕雲海。

周瑜於此破曹公。

神遊 列子。化人曰。吾與王神遊。形奚動哉。

附錄

吹劍錄。東坡在玉堂日。有幕士善歌。因問。我詞何如柳七。對曰。柳郎中詞。只合十七八女郎。執紅牙板。歌楊柳岸曉風殘月。學士詞須關西大漢。銅琵琶。鐵綽板。唱大江東去。東坡為之絕倒。

藝苑卮言。昔人謂銅將軍。鐵綽板。唱蘇學士大江東去。十八九歲好女子。唱柳屯田楊柳岸曉風殘月。為詞家三昧。然學士此詞亦自雄壯。感慨千古。果令銅將軍於大江奏之。必能使江波鼎沸。至詠楊花水龍吟慢。又進柳妙處一塵矣。

又

中秋

憑高眺遠。見長空萬里。雲無留迹。桂魄飛來光射處。冷浸一天秋碧。玉宇瓊樓。乘鸞來去。人在清涼國。江山如畫。望中煙樹歷歷。　我醉拍手狂歌。舉杯邀月。對影成三客。起舞徘徊風露下。今夕不知何夕。便欲乘風。翻然歸去。何用騎鵬翼。水晶宮裏。一聲吹斷橫笛。

校 傳注本元本俱無。

朱注 王案。壬戌八月十五日作。

箋

桂魄 參同契。陽神日魂。陰神月魂。魂之與魄。互爲室宅。西陽雜俎。月中有桂。高五百丈。下有一人。常斫之。樹創隨合。其人姓吳。名剛。西河人。學仙有過。謫伐桂。王維詩。桂魄初生秋露微。玉宇瓊樓 注見卷一水調歌頭。明月幾時有闋。乘鸞 異聞錄。開元中。明皇與申天師遊月中。見素娥十餘人。皓衣。乘白鸞。笑舞於廣庭大桂樹下。樂音嘈雜清麗。明皇歸。製霓裳羽衣曲。集仙錄。天使降時。鸞鶴千萬。衆仙畢集。高者乘鸞。次乘麒麟。次乘龍。

清涼國 陸龜蒙詩。溪山自是清涼國。松竹合封瀟灑侯。狂歌四句 李白月下獨酌詩。我歌月徘徊。我舞影零亂。醒時同交歡。醉後各分散。餘詳卷一少年游注。今夕何夕 詩。唐風。綢繆束薪。三星在天。今夕何夕。見此良人。鵬翼 莊子逍遙遊。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛。其翼若垂天之雲。水晶宮 述異記。闔閭水晶宮。備極珍巧。皆出自水府。杜甫詩。水晶宮殿轉霏微。橫笛 夢溪筆談。後漢馬融所賦長笛。空洞無底。正似今之尺八。李善爲之注云。七空。長一尺四寸。此乃今之橫笛耳。靑瑣高議。唐莊宗最愛夜月。月夜自吹橫笛數曲。

南鄉子

重九。涵輝樓呈徐君猷。

霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力軟。颼颼。破帽多情卻戀頭。佳節若爲酬。但把清尊斷送秋。萬事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也愁。傅注本卷四。

朱注

紀年錄：壬戌作。

箋

水痕 杜甫詩：寒水落依痕。薛能詩：舊痕依石落。初凍著槎生。破帽 三山老人語錄：從來九日用落帽事。東坡獨云：破帽多情卻戀頭。語爲奇特。不知東坡用杜子美詩：羞將短髮還吹帽。笑倩旁人爲整冠。佳節 注見卷一少年游銀塘朱檻麴塵波闋。是夢 潘閬詩：須信百年都似夢。莫嗟萬事不如人。蝶愁 鄭谷十日菊詞：節去蜂愁蝶不知。曉庭還繞折空枝。先生九日次韻王鞏云：相逢不用忙歸去。明日黃花蝶也愁。

臨江仙

夜歸臨皋

夜飲東坡醒復醉。歸來髣髴三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應。倚杖聽江聲。

長恨此身非我有。何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝。江海寄餘生。傅注

本卷三。

校

元本毛本俱無題。從傳注本補。

朱注

王案。壬戌九月。雪堂夜飲。醉歸臨皋作。避暑錄。子瞻在黃州。與數客飲江上。夜歸。江面際天。風露浩然。有當其意。乃作歌詞。所謂小舟從此逝。江海寄餘生者。與客大歌數過而散。翼日喧傳子瞻夜作此詞。挂冠服江邊。拏舟長嘯去矣。郡守徐君猷聞之。驚且懼。以爲州失罪人。急命駕往謁。則子瞻鼻鼾如雷。猶未興也。然此語卒傳至京師。裕陵亦聞而疑之。

箋

鼻息雷鳴 韓愈石鼎聯句序。衡山道士軒轅彌明。與進士劉師服。校書郎侯喜。聯石鼎詩已畢。道士曰。此皆不足與語。吾閉口矣。即倚牆睡。鼻息如雷鳴。二子恨然失色。

身非我有 莊子。舜問乎丞曰。道可得而有乎。曰。汝身非汝有也。女何得有夫道。舜曰。吾身非吾有也。孰有之哉。曰。是天地之委形也。

營營 莊子。無使汝思慮營營。

縠紋 傅注。風息浪平。水紋如縠。選詩。風浪吹紋縠。劉禹錫竹枝詞。江上春來新雨晴。瀼西春水縠紋生。

小舟二句 高適詩。寸心仍有適。江海一扁舟。

減字木蘭花

贈徐君猷三侍人。嫵卿。

嬌多媚殺。體柳輕盈千萬態。殢主尤賓。斂黛含顰喜又嗔。　徐君樂飲。笑謔從伊情意愜。臉嫩膚紅。花倚朱闌裏住風。

校

傳注本元本俱無。

箋

體柳　注見卷一洞仙歌。江南臘盡闋。含顰　溫庭筠照影曲。黃印額山輕爲塵。翠鱗紅稚俱含顰。

又

勝之

雙鬟綠墜。嬌眼橫波眉黛翠。妙舞蹁躚。掌上身輕意態妍。　曲窮力困。笑倚人旁香喘噴。老大逢歡。昏眼猶能子細看。

校 傳注本元本俱無。

箋

雙鬟 白居易詩。窈窕雙鬟女。容德俱如玉。 橫波 傅毅舞賦。眉連娟以增繞兮。目流睇而橫波。 蹁躚 南都賦。翹遙遷延。蹴躃蹁躚。 掌上身輕 趙飛燕外傳。飛燕體輕。能爲掌上舞。南史羊侃傳。儛人張淨琬。腰圍一尺六寸。時人咸推能掌上舞。 香喘 歐陽炯浣溪沙詞。蘭麝細香聞喘息。綺羅纖縷見肌膚。此時還恨薄情無。

又

慶姬

天眞雅麗。容態溫柔心性慧。響亮歌喉。遏住行雲翠不收。 妙詞佳曲。囀出新聲能斷續。重客多情。滿勸金卮玉手擎。

校 傳注本元本俱無。

朱注

王案•壬戌十二月•張商英過黃州•會於徐大受席上作•春渚紀聞•張無盡過黃州•徐君猷有四侍人•適張夫人攔其一往塥家•爲浴兒之會•無盡因戲語云•厥有美妾•良由令妻•公即續之云•道得英徵章鄭趙•姓稱孫姜閻齊•浴兒於玉潤之家•一夔足矣•侍坐於冰清之仄•三英粲兮•既暮而張夫人還•其一兒還•乃閻姬也•最爲徐所寵•

箋

遏雲 注見本卷水龍吟•小舟橫截春江闋•

又

贈君猷家姬

柔和性氣。雅稱佳名呼懿懿。解舞能謳。絕妙年中有品流。眉長眼細。淡淡梳妝新綰髻。懊惱風情。春著花枝百態生。

校

傳注本元本俱無•

箋

品流 南史王僧綽傳。累遷尚書郎。參掌大選。究識流品。任舉咸盡其分。 綰髻 梅堯臣詩。妾初見主來。綰髻下庭隅。 懊惱 宋書五行志。晉安帝隆安中。民忽作懊惱歌。其曲中有草生可攀結。女兒可攀抱之言。白居易詩。巴童蠻女竹枝歌。懊惱何人怨咽多。

又

贈勝之

天然宅院。賽了千千并萬萬。說與賢知。表德元來是勝之。 今來十四。海裏猴兒奴子是。要賭休癡。六隻骰兒六點兒。 傅注本卷九。

校

傅注本題下多乃徐君猷侍兒六字。

箋

千千萬萬 杜牧晚晴賦。閒草甚多。叢者束兮。靡者杳兮。仰風獵日。如立如笑兮。千千萬萬之容兮。不可得而狀也。 海猴 傅注。海猴兒。言好孩兒也。 骰兒 骰。音頭。骰子。博陸采具。傅注。六點兒。言沒賽也。

西江月

送建溪雙井茶谷簾泉與勝之。徐君猷家後房。甚慧麗。自陳敍本貴種也。

龍焙今年絕品。谷簾自古珍泉。雪芽雙井散神仙。苗裔來從北苑。　湯發雲腴釅白。琖浮花乳輕圓。人間誰敢更爭妍。鬭取紅窗粉面。傅注本卷二。

校

傅注本徐君猷上更有勝之二字。下無慧陳二字。粉面作白面。毛本題作送茶井谷簾與王勝之。鄭文焯曰。題勝之下當是旁注。

朱注

詩集查注。茶事雜錄。雙井在寧州西三十里。黃山谷所居也。其南溪心有二井。土人汲以造茶。爲草茶第一。方輿記。谷簾泉在南康府城西。泉水如簾布巖而下。三十餘派。陸羽品其味。爲天下第一。

箋

龍焙傅注。建溪龍焙出臘茶。天下奇特。宋史地理志。建寧府建安縣。有北苑茶龍焙監庫。及石舍永興丁地三銀場。谷簾泉傅注。谷簾在今星子縣。茶經。陸羽第水高下。有二十品。廬山谷簾水居第一。雪芽傅注。洪州雙井。出草茶絕品。北苑貢茶錄。茶芽凡數品。最上曰小芽。如雀舌鷹爪。以

其勁直纖挺。故號芽茶。早春極少。軾詩。雪芽爲我求陽羨。乳水君應餉惠山。北苑傳注。北苑。卽建州之龍焙。避暑錄話。北苑茶正所產爲曾坑。謂之正焙。非曾坑爲沙溪。謂之外焙。二地相去不遠。而茶種懸絕。沙溪色白過於曾坑。但味短而微澀。識茶者一啜。如別涇渭也。雲腴傳注。唐。陸龜蒙茶詩云。枉壓雲腴爲酪奴。時號茶爲酪奴。花乳傳注。雲腴花乳。茶之佳品如此。曹鄴茶詩。碧波霞脚碎。香泛乳花輕。又丁謂詩。花隨僧筯破。雲逐客甌圓。爭妍軾詩。從來佳茗似佳人。

菩薩蠻

贈徐君猷笙妓

碧紗微露纖摻玉。朱脣漸煖參差竹。越調變新聲。龍吟徹骨清。　夜闌殘酒醒。惟覺霜袍冷。不見斂眉人。胭脂覓舊痕。傳注本卷七。

校

傳注本纖摻作纖纖。徹作澈。胭作燕。毛本無題。摻作纖。次句作一曲雲和湘水絲。闌作長。惟作頓。斂眉作意中。胭脂覓作纖新啼壓。

朱注

案四詞皆在黃州作。以類編。

箋

纖摻玉（傳注。張祜客淮南幕中。赴宴時。杜紫微爲支使。南座有屬意之處。索骰子賭酒。牧微吟曰。骰子逡巡裹手拈。無因得見玉纖纖。祜應曰。但知報道金釵落。髣髴還因露指尖。詩。摻摻女手。傳。摻摻猶纖纖也。）參差竹（沈約笙詩。孤篠定參差。）越調新聲（傳注。水龍吟曲。乃越調也。漢書外戚傳。李延年性知音。善歌舞。武帝愛之。每爲新聲變曲。聞者莫不感動。）龍吟（羅鄴笙詩。筠管參差排鳳翅。月堂淒戚勝龍吟。最宜稍動纖纖玉。醉送當歌灩灩春。）斂眉（韋莊女冠子詞。含羞半斂眉。）

醉翁操

琅琊幽谷。山川奇麗。泉鳴空澗。若中音會。醉翁喜之。把酒臨聽。輒欣然忘歸。既去十餘年。而好奇之士沈遵聞之。往游。以琴寫其聲。曰醉翁操。節奏疏宕。而音指華暢。知琴者以爲絕倫。然有其聲而無其辭。翁雖爲作歌。而與琴聲不合。又依楚詞作醉翁引。好事者亦倚其辭以製曲。雖粗合韻度。而琴聲爲詞所繩約。非天成也。後三十餘年。翁既捐館舍。遵亦沒久矣。有廬山玉澗道人崔閑。特妙於琴。恨此曲之無詞。乃譜其聲。而請東坡居士

以補之云。

琅然。清圜。誰彈。響空山。無言。惟翁醉中知其天。月明風露娟娟。人未眠。荷蕢過山前。曰有心也哉此賢。　醉翁嘯詠。聲和流泉。醉翁去後。空有朝吟夜怨。山有時而童顛。水有時而回川。思翁無歲年。翁今爲飛仙。此意在人間。試聽徽外三兩絃。

校

傳注本元本毛本俱無。從後集補。

朱注

王案壬戌爲崔閑作。案詞譜云。此本琴曲。所以蘇詞不載。自辛稼軒編入詞中。後遂沿爲詞調。今遵此說補編。

箋

琅琊　歐陽文忠公集。醉翁亭記。環滁皆山也。其西南諸峯。林壑尤美。望之蔚然而深秀者。琅琊也。

醉翁引　歐陽文忠公集。醉翁吟。余作醉翁亭於滁州。太常博士沈遵好奇之士也。聞而往游焉。愛其山水。歸而以琴寫之。作醉翁吟三疊。去年秋。余奉使契丹。沈君會余恩冀之間。夜闌酒半。援琴而作之。有其聲而無其辭。乃爲之辭以贈之。其辭曰。始翁之來。獸見而深伏。鳥見而高飛。翁醒而往兮醉而歸。朝醒暮醉兮無有四時。鳥鳴樂其林。

歎出遊其蹊。咿嚶啁於翁前兮。醉不知。有心不能以無情兮。有合必有離。水潺潺兮。翁忽去而不顧。山岑岑兮。翁不復來而幾時。風嫋嫋兮。山木落。春年年兮。山草菲。嗟我無德於其人兮。有情於山禽與野麋。賢哉沈子兮。能寫我心。而慰彼相思。

琅然清圜 琅然。玉聲。楚辭九歌。撫長劍兮玉珥。璆鏘鳴兮琳琅。杜詩。今朝雲影蕩。昨夜月清圓。

娟娟 杜甫詩。風含翠篠娟娟靜。雨浥芙蕖冉冉香。

荷蕢 論語。子擊磬於衞。有荷蕢而過孔氏之門者。曰。有心哉。擊磬乎。既而曰。鄙哉。硜硜乎。莫己知也。斯已而已矣。深則厲。淺則揭。子曰。果哉。末之難矣。

童巔 釋名。山無草木曰童。若童子未冠然。

飛仙 十洲記。蓬萊山周迴五千里。有圓海繞山。無風而洪波百丈。不可往來。惟飛仙能到其處耳。

評

黃庭堅豫章先生文集。跋子瞻醉翁操曰。人謂東坡作此文。因難以見巧。故極工。余則以為不然。彼其老於文章。故落筆皆超逸絕塵耳。

鄭文焯曰。讀此詞。髯蘇之深於律可知。

附錄

澠水燕談錄。慶曆中。歐陽文忠公謫守滁州。有琅琊幽谷。山川奇麗。鳴泉飛瀑。聲若環佩。公臨聽忘歸。僧智仙作亭其上。公刻石為記。以遺州人。既去十年。太常博士沈遵。好奇之士。聞而往遊。愛其山水秀絕。以琴寫其聲。為醉翁吟。蓋宮聲三疊。後會公河朔。遵援琴作之。公歌以遺遵。并為醉翁引以敘其事。然調不主聲。為知琴者所惜。後三十餘年。公薨。遵亦殁。其後廬山道人崔閑。遵客也。妙於琴理。常恨此曲無詞。乃譜其聲。請於東坡居士子瞻。以補其

閱。然後聲詞皆備。遂爲琴中絕妙。好事者爭傳。詞不具錄。惟翁醉中作惟有醉翁。此賢作此弦。下注第二疊泛聲同此七字。童巔作同巔。回川作回淵。方

其補詞。閑爲弦其聲。居士倚爲詞。頃刻而就。無所點竄。遵之子爲比邱。號本覺眞禪師。居士書以與之云。二水同器。有不相入。二琴同手。有不相應。沈君

信手彈琴。而與泉合。居士縱筆作詞。而與琴會。此必有眞同者矣。

卜算子

黃州定慧院寓居作

缺月挂疏桐。漏斷人初靜。誰見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。　驚起卻回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。寂寞沙洲冷。傅注本卷十二。

校

傅注本慧作惠。誰見下注云。一作時見。一作唯有。元本末句作楓落吳江冷。從傅本。毛本題作惠州。有溫都監女。頗有色。年十六。不肯嫁人。聞坡至甚喜。每夜聞坡諷詠。則徘徊窗下。坡覺而推窗。則其女踰牆而去。坡從而物色之。曰。吾當呼王郎。與之子偕爲姻。未幾而坡過海。女遂卒。葬於沙灘側。坡回惠。爲賦此詞。

朱注

王案。壬戌十二月作。

箋

定慧院 詩集作定惠院。査注。名勝志。定惠院在黃岡縣東南。**幽人** 周易。履道坦坦。幽人貞吉。**孤鴻** 張九齡感遇詩。孤鴻海上來。池潢不敢顧。**寒枝** 滹南遺老集詩話。東坡雁詞云。揀盡寒枝不肯棲。以其不棲木。故云爾。蓋激詭之致。詞人正貴其如此。而或者以爲語病。是尙可與言哉。近日張吉甫復以鴻漸于木爲辨。而怪昔人之寡聞。此益可笑。易象之言。不當援引爲證也。其實雁何嘗棲木哉。**沙洲** 傅注。一作楓落吳江冷。唐崔信明美文章。鄭世翼者亦自負。二人相遇江中。鄭謂崔曰。聞公有楓落吳江冷。願見其餘。崔出之。鄭覽未終。曰。所見不逮所聞。投諸水。引舟而去。

評

黃庭堅曰。東坡在黃州時作。語意高妙。似非喫煙火食人語。非胸中有萬卷書。筆下無一點塵俗氣。孰能至此。

張惠言曰。此東坡在黃州時作。鮦陽居士云。缺月。刺明微也。漏斷。暗時也。幽人。不得志也。獨往來。無助也。驚鴻。賢人不安也。回頭。愛君不忘也。無人省。君不察也。揀盡寒枝不肯棲。不偷安於高位也。寂寞沙洲冷。非所安也。此詞與考槃詩極相似。

譚獻曰。以考槃爲比。其言非河漢也。此亦鄙人所謂作者未必然。讀者何必不然。

鄭文焯曰。此亦有所感觸。不必附會溫都監女故事。自成馨逸。

附錄

能改齋漫錄。東坡先生謫居黃州。作卜算子云云。漏斷作夢斷。其屬意蓋爲王氏女子也。讀者不能解。張右史文潛繼貶黃州。訪潘邠老。嘗得其詳。題詩以誌之。空江月明魚龍眠。月中孤鴻影翩翩。有人清吟立江邊。葛巾藜杖眼窺天。夜冷月墮幽蟲泣。鴻影翹沙衣露溼。仙人采詩作步虛。玉皇飲之碧琳腴。

古今詞話。女紅餘志云。惠州溫氏女超超。年及笄。不肯字人。聞東坡至。喜曰。我壻也。日徘徊窗外。聽公吟詠。覺則亟去。東坡知之。乃曰。吾將呼王郎與子爲姻。及東坡渡海歸。超超已卒。葬於沙際。公因作卜算子詞。有揀盡寒枝不肯棲之句。按詞爲超超詠已雁。當別有寄託。何得以俗情傅會也。

吳禮部詩話。東坡賀新郎詞乳燕飛華屋云云。後段以石榴半吐紅巾蹙以下皆詠榴。卜算子缺月挂疏桐云云。縹緲孤鴻影以下皆說鴻。別一格也。

癸亥

年譜。元豐六年癸亥。先生年四十八。在黃州。

滿庭芳

有王長官者。棄官黃州三十三年。黃人謂之王先生。因送陳慥來過余。因爲賦此。

三十三年。今誰存者。算只君與長江。凜然蒼檜。霜榦苦難雙。聞道司州古縣。雲溪

上竹塢松窗江南岸。不因送子。寧肯過吾邦。摐摐。疏雨過。風林舞破。煙蓋雲幢。願持此邀君。一飲空缸。居士先生老矣。眞夢裏相對殘釭。歌聲斷。行人未起。船鼓已逢逢。傅注本卷一。

校

傅注本題首有公舊序云四字。無黃州二字。摐摐作樅樅。毛本題無黃州二字。聲作舞。

朱注

王案。癸亥五月。陳慥報荊南莊田。同王長官來作。

箋

蒼檜 爾雅釋木。檜。柏葉松身。**司州** 傅注。按唐書地理志。武德三年。以黃陂縣置南司州。七年州廢。此言司州古縣。謂黃陂也。**竹塢** 說文。隝。小障也。唐韻。村隝也。與塢同。**摐摐** 摐。七恭切。博雅。撞也。韓愈贈張籍詩。扶几導之言。曲節初摐摐。**煙蓋雲幢** 說文。幢。旌旗之屬。釋名。幢。童也。其貌童童也。韓愈詩。青幢紫蓋立重重。細雨浮空作綵籠。**空缸** 廣韻。甖。缸。韓愈詩。傾樽與斟酌。四壁堆甖缸。**殘釭** 廣韻。釭。鐙也。謝朓詩。但願置樽酒。蘭釭當夜明。**逢逢** 集韻。逢。音蓬。鼓聲也。詩大雅。鼉鼓逢逢。韓愈詩。不踏曉鼓朝安眠。聽逢逢。

評

鄭文焯曰。健句入詞。更奇峯。此境匪稼軒所能夢到。不事雕鑿。字字蒼寒。如空巖霜幹。天風吹墮頗黎地上。鏗然作碎玉聲。

水調歌頭

黃州快哉亭。贈張偓佺。

落日繡簾捲。亭下水連空。知君為我新作。窗戶溼青紅。長記平山堂上。攲枕江南煙雨。渺渺沒孤鴻。認得醉翁語。山色有無中。　一千頃。都鏡淨。倒碧峯。忽然浪起。掀舞一葉白頭翁。堪笑蘭臺公子。未解莊生天籟。剛道有雌雄。一點浩然氣。千里快哉風。傅注本卷一。

校

傅注本題作快哉亭作。渺渺作杳杳。認得作認取。毛本題同傅本。

朱注

紀年錄。癸亥作。王案。癸亥六月。張夢得營新居於江上。築亭。公榜曰快哉亭。作水調歌頭。欒城集。黃州快哉亭記。清河張君夢得。謫居齊安。即其廬之

西南爲亭以覽觀江流之勝而余兄子瞻名之曰快哉王文誥曰夢得又字偓佺

箋

水連空 朱灣詩水將空合色李端詩白水連天暮

窗戶青紅 杜甫詩孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭

煙雨孤鴻 羅虬雁詩影沈江雨暝韋莊東湖詩何處最添詩客興黃昏煙雨亂蛙聲

醉翁語 宋本醉翁琴趣外篇醉偎香詞平山欄檻倚晴空山色有無中醉偎香毛本作朝中措詳卷一西江月注

千頃三句 韓愈詩曲江千頃秋波淨平鋪紅蕖蓋明鏡李白詩湖闊數千里湖光搖碧山徐鉉孺子亭記平湖千畝凝碧乎其下西山萬疊倒影乎其中

白頭翁 江表傳會有白頭鳥集殿前孫權問此何鳥諸葛恪曰白頭翁也張昭自以坐中最老疑恪戲之因曰恪欺陛下未聞鳥名白頭翁者試使恪復尋白頭母當曰鳥名鸚母未必有對試使輔吳復求鸚父坐中皆笑鄭谷詩白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風

蘭臺公子 宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王迺披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之又清涼雄風清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也庶人之風中心慘怛生病造熱中脣爲胗得目爲蔑啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

莊生天籟 莊子齊物論顏成子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自已也咸其自取怒者其誰邪

浩然氣 孟子我知言我善養吾浩然之氣其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間

評

鄭文焯曰。此等句法。使作者稍稍矜才使氣。便流入粗豪一派。妙能寫景中人。用生出無限情思。

蝶戀花

送潘大臨

別酒勸君君一醉。清潤潘郎。又是何郎壻。記取釵頭新利市。莫將分付東鄰子。

回首長安佳麗地。三十年前。我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處餘名字。

校

傅注本元本俱無。能改齋漫錄。勸作送。又作更。

朱注

案能改齋漫錄載此詞。謂是公在黃州送潘邠老省試作。疑在癸亥年。

箋

潘大臨　詩集查注。張文潛宛邱集中。潘大臨文集序云。大臨字邠老。故閩人。後家黃州。嘗舉於有司。無知其才而力振之於困者。後客死於蘄春。

潘子眞詩話。潘邠老。唐太僕卿季荀之後。衢之曾孫。鯁之子。寓居齊安。得句法於東坡。年未五十歿。潘郎晉書潘岳傳。岳字安仁。舉秀才爲郎。少時常挾彈出洛陽道。婦人遇之者。皆連手縈繞。投之以果。遂滿車而歸。徐陵洛陽道樂府。潘郎車欲滿。爭奈擲花何。何郎語林。何平叔晏。美姿儀。面純白。魏明帝疑其傅粉。夏日以湯餅食之。汗出。以朱衣拭面。色轉皎然。韓偓詩。何郎鐙暗誰能詠。韓壽香焦亦任偷。利市周易。爲近利市三倍。餘詳卷一減字木蘭花注。東鄰宋玉登徒子好色賦。楚國之麗者。莫若臣東家之子。此女登牆窺臣三年。至今未許也。風流帥抱朴子。行爲會飲之魁。坐爲博奕之帥。青樓曹植美女篇。青樓臨大路。高門結重關。王昌齡青樓曲。馳道楊花滿御溝。紅妝縵綰上青樓。

附錄

能改齋謾錄。別酒送君云云。右蝶戀花詞。東坡在黃時。送潘邠老赴省試作也。今集不載。

醉蓬萊

余謫居黃州。三見重九。每歲與太守徐君猷會於棲霞樓。今年公將去。乞郡湖南。念此惘然。故作是詞。

笑勞生一夢。羇旅三年。又還重九。華髮蕭蕭。對荒園搔首。賴有多情。好飲無事。似古人賢守。歲歲登高。年年落帽。物華依舊。　此會應須爛醉。仍把紫菊紅萸。細看

重嗅。搖落霜風。有手栽雙柳。來歲今朝。爲我西顧。酹羽觴江口。會與州人。飲公遺愛。一江醇酎。傅注本卷三。

校

傅注本題無州樓二字。毛本題作重九上君猷。紅作茱。

朱注

年譜。壬戌重九作。紀年錄。癸亥君猷將去作。

箋

君猷將去詩集查注。予考本集代巢元修所作遺愛亭記云。東海徐君猷以朝散郎爲黃州。每歲之春。與子瞻遊安國寺。飲酒於竹間亭。公既去郡。寺僧請名。子瞻名之曰遺愛。據此則君猷之沒。在去黃州之後。非終於黃也。但其去郡後蹤跡。無可考耳。勞生李白詩。處世若大夢。胡爲勞其生。羇旅左傳。羇旅之臣。注。羇。寄也。旅。客也。華髮傅注。唐褚遂良帖云。華髮蕭然。蓋貶長沙時也。公時貶黃。故云。好飲無事史記。陳軫爲楚使秦。過梁。欲見犀首。謝弗見。已乃見之。陳軫曰。公何好飲也。犀首曰。無事也。曰。吾請令公饜事可也。鄭文焯曰。東坡詩中恆用無事飲酒。以此。登高續齊諧記。桓景隨費長房學數年。房忽謂之曰。九月九日。汝家有大災。可速去。令家人各作絳囊。盛茱萸。繫臂。登高山。飲菊花酒。禍乃可消。景

如其言。舉家登高。夕還。見牛羊雞犬等皆暴死。落帽世說。孟嘉為征西將軍桓溫參軍事。溫甚禮之。及九月九日。溫宴龍門山。參寮畢至。有風吹嘉帽落。溫令左右勿言。以觀其舉止也。物華盧思道美女篇。京洛多妖豔。餘香愛物華。爛醉杜甫詩。爛醉是生涯。紫菊紅萸西京雜記。九月九日。佩茱萸。飲菊花酒。令人長壽。細看注見卷一浣溪沙。白雪清詞出坐間闋。搖落宋玉九辯。悲哉。秋之為氣也。蕭瑟兮。草木搖落而變衰。手栽雙柳詩集。徐君猷挽詞。雪後獨來栽柳處。竹間行復采茶時。然則此語蓋紀實也。羽觴陸機詩。四座感同志。羽觴不可算。注。羽觴。置鳥羽於觴。以取急飲也。醇酎傳注。醇酎。三重釀酒也。黃石公記。昔者良將有饋簞醪者。投於河。令士逐流而飲之。三軍皆告醉。

評

鄭文焯曰。結處掉入蒼茫。便有無限離景。

好事近

黃州送君猷

紅粉莫悲啼。俯仰半年離別。看取雪堂坡下。老農夫淒切。明年春水漾桃花。柳岸隘舟楫。從此滿城歌吹。看黃州闐咽。傅注本卷五。

校

傅注本毛本題俱無黃州二字。

朱注

紀年錄。癸亥。君猷將去作。王案。此詞乃君猷罷家於黃而去。故云半年離別也。

箋

紅粉 謂官妓也。唐宋時太守赴任離任。皆有官妓迎送。詳卷一菩薩蠻注。雪堂 傅注。公于東坡自作雪堂。耕于其下。見本卷江城子注。春水桃花 漢書溝洫志。來春桃花水盛。必羨溢。有填淤反壤之害。王維桃源行。春來遍是桃花水。不辨仙源何處尋。闐咽 梁書陶弘景傳。永明十年。上表辭祿。詔許之。及發。公卿祖之。供帳甚盛。車馬填咽。

西江月

重陽棲霞樓作

點點樓頭細雨。重重江外平湖。當年戲馬會東徐。今日淒涼南浦。　莫恨黃花未吐。且教紅粉相扶。酒闌不必看茱萸。俯仰人間今古。傅注本卷二。

校

元本毛本題俱作重九。無棲霞樓作四字。從傳注本。

箋

戲馬東徐傳注。東徐。彭城也。南史。宋武帝爲宋公。在彭城。九月九日。出項羽戲馬臺。至今相承。以爲故事。餘詳卷一浣溪沙注。南浦見注卷一浣溪沙。一別姑蘇已四年闋。俯仰今古古樂府。俯仰逝將過。倏忽幾何間。

附記

案彊邨本此詞列在卷三。不編年。以當時未見傳本。不敢臆定故也。今據傳本題文。與詞中戲馬東徐之語。斷爲先生謫居黃州三年間作。因爲改編癸亥。

定風波

王定國歌兒曰柔奴。姓宇文氏。眉目娟麗。善應對。家世住京師。定國南遷歸。余問柔。廣南風土。應是不好。柔對曰。此心安處。便是吾鄉。因爲綴詞云。

常羨人間琢玉郎。天應乞與點酥娘。自作清歌傳皓齒。風起。雪飛炎海變清涼。萬里歸來年愈少。微笑。笑時猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好。卻道。此心安處是吾

鄉。傅注本卷四。

校

傅注本題作南海歸贈王定國侍人寓娘。常作誰。自作作作盡道。元本題同。傅本人作兒。酥作蘇。從毛本。毛本應乞與作教分付。年作顏。笑時作時時。

朱注

案本集王定國詩集序云。定國以余故。貶海上三年。又次韻王鞏南遷初歸詩。施注編癸亥。詞亦是年之作。詩集施注。王鞏字定國。文正公旦之孫。懿敏公素之子。從東坡學爲文。東坡下御史獄。而定國亦坐累貶賓州監酒稅。凡三年。亦幾死。而無幽憂憤歎之意。張宗橚曰。柔奴或作寓娘。攷柳州州志。王鞏侍兒柔奴。與詞敍同。

箋

定國南遷 詩集馮注。續通鑑長編。元祐六年六月。註載劉摯云。鞏奇俊有文詞。然不就規檢。喜立事功。往往犯分躁於進取。蘇轍兄弟獎引之甚力。然好作議論。夸誕。輕易臧否人物。其口可畏。以是頗不容於人。昔坐事竄南荒三年。安患難。一不戚戚於懷。歸來顏色和豫。氣益剛實。此其過人遠甚。不得謂無入於道也。

柔奴 東皐雜錄。王定國自嶺表歸。出歌者柔奴勸東坡飲。東坡問廣南風土應不好。柔奴曰。此心安處便是吾鄉。東坡喜其語作定風波詞以記之。應乞與作教分付。

琢玉點酥 傅注。琢玉郎。言其美姿容如玉也。點酥娘。言其如凝酥之滑膩也。

皓齒 杜甫詩。佳人絕

代歌。獨立發皓齒。嶺梅六帖。庾嶺上梅花。南枝已落。北枝方開。寒暖之候異也。杜甫詩。秋水漫湘竹。陰風過嶺梅。安處白居易詩。安處是吾鄉。

鷓鴣天

林斷山明竹隱牆。亂蟬衰草小池塘。翻空白鳥時時見。照水紅蕖細細香。　村舍外。古城旁。杖藜徐步轉斜陽。殷勤昨夜三更雨。又得浮生一日涼。傅注本卷十一。

校

傅注本題作東坡調黃州時作此詞，眞本藏林子敬家。毛本題作時謫黃州。

朱注

案公以甲子四月去黃。此詞乃六月景事。酌編癸亥。

箋

杖藜杜甫詩。杖藜徐步立芳洲。浮生杜甫詩。是非何處定。高枕笑浮生。

評

鄭文焯曰。淵明詩。嘯傲東軒下。聊復得此生。此詞從陶詩中得來。逾覺清異。較浮生半日閒句。自是詩詞異調。論者每謂坡公以詩筆入詞。豈審音知言者。

十拍子

白酒新開九醞。黃花已過重陽。身外儻來都似夢。醉裏無何卽是鄉。東坡日月長。玉粉旋烹茶乳。金虀新擣橙香。强染霜髭扶翠袖。莫道狂夫不解狂。狂夫老更狂。傅注本卷十二。

校

傅注本都是作都似。元本粉誤作塵。從傅本。毛本題作暮秋。

朱注

王案。癸亥九月作。

箋

九醞 西京雜記。漢制。宗廟八月飲酎。用九醞太牢。皇帝侍祠以正月旦作酒。八月成。名曰酎。一曰九醞。一名醇酎。唐中宗九日登高詩序。陶潛盈把。

既浮九醞之歡。畢卓持螯。須盡一生之興。傳注。酒經云。空桑穢飯。醞以稷麥。以成醇醪。酒之始也。烏梅女䴷。綠醽九投。澄清百品。酒之終也。今之醇酎。一名九醞。䴷。胡枝切。醽音乳。儻來莊子。物之儻來。寄也。無何有莊子逍遙遊。莊子曰。今子有大樹。患其無用。何不樹之於無何有之鄉。廣漠之野。彷徨乎無爲其側。逍遙乎寢臥其下。不夭斤斧。物無害者。無所可用。安所困苦哉。日月長白居易詩。無事日月長。玉粉二句傳注。試茶詩有黃金碾畔玉塵飛。碧玉甌心素濤起。金鐙搗蓋。以餧魚膾用之。歐陽修茶歌。浮之白花如粉乳。乍見紫面生光華。染髭注見本卷漁家傲。些小白鬚何用染。闋。老更狂杜甫詩。欲塡溝壑惟疏放。自笑狂夫老更狂。

南歌子

黃州臘八日。飲懷民小閣。

衛霍元勳後。韋平外族賢。吹笙只合在緱山。同駕綵鸞歸去趁新年。　烘暖燒香閣。輕寒浴佛天。他時一醉畫堂前。莫忘故人憔悴老江邊。傳注本卷五。

校

傳注本同誤閣。他時作他年。毛本題臘下有月字。同作間。

朱注

王案。癸亥。欽張夢得小閣作。

箋

臘八 月令通考。南方專用臘月八日灌佛。宋朝東京於此月。都城諸大寺作浴佛會。并送七寶五味粥。謂之臘八粥。譬喻經。佛臘月八日降伏六師。投佛請死。言佛以法水洗我心垢。今我請僧洗浴。以除身穢。仍爲常緣。

懷民 東坡小品記承天夜游。十月十二夜。至承天寺尋張懷民。相與步於中庭。庭中如積水空明。水中藻荇交橫。蓋竹柏影也。

衛霍 潘岳西征賦。懷夫蕭曹魏丙之相。辛李衛霍之將。注。衛霍。謂衛青。霍去病也。

韋平 傳注。韋賢。其子元成。平當。其子晏。班史云。漢興。惟韋平父子至丞相。

緱山 注。見卷一鵲橋仙。緱山仙子。

彩鸞 裴硎傳奇。鍾陵西山有游帷觀。每至中秋。車馬喧闐。太和末。有書生文簫往觀。忽遇一姝。甚麗。吟詩相引。至絕頂。坦然之地。俄有仙童持天判曰。吳彩鸞以私慾洩天機。謫爲民妻一紀。姝乃與生下。歸鍾陵。餘詳卷一殢人嬌注。山海經。女牀之山有鳥焉。其狀如翟。而五彩文。名曰鸞鳥。見則天下安寧。

浴佛 傳注。法雲記。佛於周穆王二年癸未。年三十。將成道。以臘月八日浴。食乳粥等。

瑤池燕

閨怨寄陳季常。

飛花成陣春心困。寸寸別腸。多少愁悶。無人問。偷啼自搵殘妝粉。 抱瑤琴尋出

新韻。玉纖趁。南風來解幽慍。低雲鬟。眉峯斂暈嬌和恨。

校

元本傳本俱無。從毛本及侯鯖錄補。毛本來作才。

箋

南風 史記五帝紀。舜作五絃之琴。以歌南風。詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。**眉峯** 陳師道詩。眉聳三峯秀。

附錄

侯鯖錄。東坡云。琴曲有瑤池燕。其詞不協。而聲亦怨咽。變其詞作閨怨。寄陳季常云。此曲奇妙。勿妄與人云。案先生在黃州。與季常往還最密。則此詞亦居黃時作也。附編於此。以俟更攷。

甲子

年譜。元豐七年甲子。先生年四十九。在黃州。二月。與徐得之參寥子步自雪堂至乾明寺。四月。乃有量移汝州之命。郡人潘邠老及弟大觀俱以詩知名。多從先生游。先生去。以雪堂付之。邠老因以居焉。四月六日。別黃州。送先生者皆至於慈湖。陳季常獨至九江。既到江州。因游廬山。取道興國。至高安。視子由。留十日。復往奉新。七月。過金陵。逼歲到泗州。十二月十八日。浴雍熙塔下。除夜在泗州。

滿庭芳

元豐七年四月一日。余將去黃移汝。留別雪堂鄰里二三君子。會李仲覽自江東來別。遂書以遺之。

歸去來兮。吾歸何處。萬里家在岷峨。百年强半。來日苦無多。坐見黃州再閏。兒童盡楚語吳歌。山中友。鷄豚社酒。相勸老東坡。　云何。當此去。人生底事。來往如梭。待閒看秋風。洛水清波。好在堂前細柳。應念我莫翦柔柯。仍傳語。江南父老。時與曬漁蓑。傅注本卷一。

校

傅注本題首有公舊序云四字。去黃作自黃。鄰里作鄰曲。元本題去作自。州作洲。酒作飲。此作遠。

朱注

紀年錄。甲子作。王案。甲子三月。告下。特授檢校尚書水部員外郎。汝州團練副使。本州安置。雪山集。楊元素起爲富川。聞先生自黃移汝。欲順大江。逆西江。適筠。見子由。令富川弟子員李翔。要先生道富川。蒲庭芳敘所謂會李仲覽自江南來者是。

箋

去黃移汝續通鑑長編。是年正月。責授黃州團練副使蘇軾。言汝州無田產。乞居常州。從之。元豐中。軾繫御史獄。上本無意深罪之。遂薄其罪。以黃州團練副使安置。然上每憐之。一日。語執政曰。國史大事。朕欲俾蘇軾成之。執政有難色。上曰。非軾則用曾鞏。其後鞏亦不副上意。上復有旨起軾。以本官知江州。中書蔡確張璪受命。王震當詞頭。明日改承議郎江州太平觀。又明日。命格不下。於是卒出手札。徙軾汝州。有蘇軾黜居思咎。閱歲滋深。人材實難。不忍終棄之語。軾即上表謝。前此京師盛傳軾已白日仙去。上對左丞蒲宗孟嘆息久之。故軾於表內有疾病連年。人皆相傳為已死。飢寒併日。臣亦自厭其餘生之句也。案後魏汝北郡。齊改為汝陰。隋置汝州。今為河南臨汝縣。**岷峨**水經。岷山在蜀郡氐道縣。大江所出。注。岷山即瀆山也。水曰瀆水矣。又謂之汶阜山。在徼外。江水所導也。餘詳卷一汶南鄉子注。**百年**列子。楊朱曰。百年壽之大齊。得百年者千無一焉。設有一者。孩抱以逮昏老。幾居其半矣。韓愈詩。年皆過半百。來日苦無多。**再閏**傅注。公作黃州安國寺記云。元豐二年。余自吳興守得罪。為黃州團練副使。明年二月至黃州。與陳季常詩序云。余在黃州四年。三往見季常。七年四月。余量移汝州。以是知之。則公自元豐三年二月到郡。七年四月移汝州。其實在黃州四年零兩月也。元豐三年閏九月。六年閏六月。則再閏可知。**楚語吳歌**漢書。師古注。楚歌者。楚人之歌。猶吳歈越吟也。樂府有子夜吳歈。杜甫詩。兒童學蠻語。不必作參軍。**社飲**韓愈詩。顧為同社人。雞豚燕春秋。**東坡**傅注。公在黃州。卜東坡以居。見本卷江城子題。**如梭**寇準詩。將相功名終若何。不堪急景似奔梭。**秋風洛水**呂洞賓詩。秋風吹洛水。落葉滿長安。**堂前細柳**傅注。公手植柳於東坡雪堂之下。**莫翦柔柯**詩經。蔽芾甘棠。勿翦勿伐。召伯所茇。**江南父老**傅注。齊安在江北。與武昌對岸。公每渡江而南。屢遊武昌

之地。故有江南父老之句。

評

鄭文焯曰。使君抱負不凡。

西江月

姑熟再見勝之。次前韻。

別夢已隨流水。淚巾猶裛香泉。相如依舊是臞仙。人在瑤臺閬苑。　花霧縈風縹緲。歌珠滴水清圓。蛾眉新作十分妍。走馬歸來便面。傅注本卷二。

校

毛本注或刻山谷詞。

一

朱注

揮麈後錄。徐君猷後房甚盛。東坡嘗聞堂上絲竹。詞中所謂表德原來字勝之者。所最寵也。東坡北歸過南都。其人已歸張樂全之子厚之恕矣。東坡復見之。不覺掩面號慟。妾乃顧其徒而大笑。東坡每以語人。爲蓄婢之戒。案公去黃北歸過姑熟。在甲子七月。

箋

姑熟今安徽當塗縣。晉時置城戍守。後遂爲重鎮。元和郡縣志。姑熟城以姑熟溪名。香泉杜甫詩。源下如迸泉。趙嘏送僧詩。題詩片石侵雲在。洗鉢香泉覆菊流。臞仙漢書司馬相如傳。相如見上好仙。因曰。上林之事。未足美也。尙有靡者。臣嘗爲大人賦。未就。請具而奏之。相如以爲列仙之儒。居山澤間。形容甚臞。此非帝王之仙意也。乃遂奏大人賦。瑤臺閬苑傳注。瑤臺。閬苑。皆崑崙之別名。離騷。望瑤臺之偃蹇兮。見有娀之佚女。許敬宗詩。風衢通閬苑。星使下層城。花霧傳注。廣記云。弱質纖腰。如霧蒙花。歌珠杜牧詩。珠唱鋪圓裊裊長。蛾眉詩衞風。螓首蛾眉。走馬漢書張敞傳。敞無威儀。時罷朝會。過走馬章臺街。使御吏驅。自以便面拊馬。又爲婦畫眉。長安中傳張京兆眉憮。有司以奏敞。上問之。對曰。臣聞閨房之內。夫婦之私。有過於畫眉者。上愛其能。弗備責也。師古注。便面所以障面。蓋扇之類也。不欲見人。以此自障面。則得其便。故曰便面。亦曰屏面。今之沙門所持竹扇。上褒平而下圜。卽古之便面也。

漁家傲

金陵賞心亭送王勝之龍圖。王守金陵。視事一日。移南郡。

千古龍蟠并虎踞。從公一弔興亡處。渺渺斜風吹細雨。芳草渡。江南父老留公住。

公駕風車淩彩霧。紅鸞驂乘青鸞馭。卻訝此洲名白鷺。非吾侶。翩然欲下還飛

去。傳注本卷三。

校

傳注本風車作飛車。毛本闕作翻。餘同傳本。

朱注

紀年錄。甲子作。王案。甲子八月。與王益柔游蔣山作。詩集施注。王勝之名益柔。河南人。樞密使晦叔子也。抗直尚氣。喜論天下事。用蔭入官。歷知制誥直學士院。連守大郡。至江寧。纔一日。移守南郡。

箋

賞心亭 一統志。賞心亭在江寧縣西下水門城上。程史。王荊公罷相鎮金陵。是秋。江左大蝗。有人題詩賞心亭曰。青苗免役兩妨農。天下嗷嗷怨相公。惟有蝗蟲感恩德。又隨鈞旆過江東。荊公因餞客至亭。覽之大不悅。據此。則賞心亭固爲當時餞別之地也。

勝之 東都事略。王益柔少力學、尹洙見其文。曰。贍而不流。制而不窘。未可量也。杜衍薦於朝。除集賢校理。蘇舜欽以祠神會客事除名。益柔坐奪職。久之。爲開封推官。歷知制誥。遷龍圖直學士。除知蔡州。揚州。江寧應天府。詩集施注。東坡與勝之唱和。介甫時居金陵。數與坡遊。嘆息謂人曰。不知更幾百年。方有如此人物。

龍蟠虎踞 詩集王注。寰宇記載諸葛亮謂大帝曰。鍾山龍蟠。石城虎踞。眞帝王都也。

興亡處 傳注。金陵。漢末六朝所都。故云興亡

處。斜風細雨張志和漁父詞。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。風車傳注。括地圖曰。奇肱氏能爲飛車。從風遠行。湯時。西風吹奇肱車至豫州。湯破其車。不以示民。十年。西風至。乃復使作車遣歸。去王門四萬里。又傳注。乘雲。遊霧。駕鵠。驂鸞。皆神仙之事。紅鸞青鸞洽聞記。光武時。有大鳥。高五尺。五色備舉而多青。詔問百僚。咸以爲鳳。太史令蔡衡對曰。凡象鳳者有五。多赤色者鳳。多青色者鸞。此青者乃鸞。非鳳也。李賀詩。鏡籠立青鸞。燕脂拂紫綿。曹唐遊仙詩。紫水風吹劍樹寒。水邊年少下紅鸞。白鷺洲一統志。白鷺洲在應天府西南江中。李白登金陵鳳凰臺詩。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。

附錄

侯鯖錄。東坡自黃移汝。過金陵。見舒王。適陳和叔作守。多同飲會。一日。游蔣山。和叔被召將行。舒王顧江山曰。子瞻可作歌。坡醉中書云云。（一渡作路。風車作飛輧。彩作紫。）和叔到任數日而去。舒王笑曰。白鷺者得無意乎。案此與施注異。錄以備攷。

浣溪沙

席上贈楚守田待問小鬟

學畫鴉兒正妙年。陽城下蔡困嫣然。憑君莫唱短因緣。　霧帳吹笙香裊裊。霜庭按舞月娟娟。曲終紅袖落雙纏。

校 傳注本闕。毛本題作贈楚守田待制小蠻。

箋

鴉兒 杜牧詩。娟娟卻月眉。新發學鴉飛。鈿柄詩。病日塗鴉不成字。粉牋香墨惜烏絲。陽城下蔡 宋玉登徒子好色賦。東家之子。增之一分則太長。減之一分則太短。著粉則太白。施朱則太赤。眉如翠羽。肌如白雪。腰如束素。齒如含貝。嫣然一笑。惑陽城。迷下蔡。短因緣 注見卷一菩薩蠻。玉笙不受珠脣暖閣。吹笙 皇甫松夢江南詞。夢見秣陵惆悵事。桃花柳絮滿江城。雙髻坐吹笙。雙纏 古樂府雙行纏曲。新羅繡行纏。足趺如春妍。

又

一夢江湖費五年。歸來風物故依然。相逢一醉是前緣。遷客不應常眊矂。使君爲出小嬋娟。翠鬟聊著小詩纏。

校

傳注本闕。毛本逢作從。

朱注

紀年錄。戊午。贈田楚州小疊作。案戊午。公未嘗至楚州。己未。自徐道楚。到湖州任。甲子。乞常赴南都。再過楚州。中間謫黃五載。故次首有一夢五年之語。

王案。謂公過淮上。正待問官楚州時。改編是詞於甲子。從之。王文誥曰。待問字仲宣。

箋

遷客 通鑑。後晉紀。池州多遷客。注。以罷遷降外州者。其州人謂之遷客。 眊矂 唐國史補。進士不捷而飲。謂之打眊矂。

虞美人

波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。　竹溪花浦曾同醉。酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃。醞造一場煩惱送人來。傅注本卷八。

校

傅注本題作冷齋夜話云。東坡與秦少游維揚飲別作此詞。世傳以爲賀方回所作。非也。山谷亦云。大觀中。於金陵見其親筆。醉墨超逸。詩壓王子敬。蓋實東坡詞也。毛本題作東坡與少游維揚飲別作此詞。

朱注

王案。甲子十一月。與秦觀淮上飲別。此詞作於淮上。詞意甚明。而冷齋夜話以爲維揚飲別者。誤。公與少游未嘗遇於維揚。且少游見公金山而歸。有

公竹西所寄書爲據。

箋

長淮三句注見卷一清平樂。清淮濁汴闋。西州傳注。揚州廨。王敦所創。開東西南三門。俗謂之西州也。風鑑傳注。晉王衍字夷甫。神情明秀。風姿詳雅。又有重名於世。時人許以人倫風鑒。案晉書王衍傳。無人倫風鑒之識。惟其從兄戎傳。稱戎有人倫鑒。嘗目衍神姿高徹。如瑤林瓊樹。自然是風塵表物。云云。傳注誤混爲一耳。

附錄

能改齋漫錄。東坡長短句云。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。張文潛用其意以爲詩云。亭亭畫舸繫東潭。只待行人酒半酣。不管煙波與風雨。載將離恨過江南。王平甫嘗愛而誦之。彼不知其出于東坡也。

行香子

與泗守過南山晚歸作。

北望平川。野水荒灣。共尋春飛步孱顏。和風弄袖。香霧縈鬟。正酒酣時。人語笑。白雲間。飛鴻落照。相將歸去。澹娟娟玉宇清閑。何人無事。宴坐空山。望長橋上。鐙

火亂。使君還。

校

傅注本無。從毛本。元本無題。毛本時作適。

朱注

紀年錄。甲子十二月作。王案。甲子與劉士彥山行晚歸作。揮麈後錄。東坡自黃州移汝州。舟次泗上。偶作詞云。何人無事。宴坐空山。望長橋上燈火鬧。使君還。太守劉士彥。本出法家。山東木強人也。聞之。亟謁東坡曰。知有新詞。學士名滿天下。京師便傳。在法。泗州夜過長橋者徒二年。況知州耶。切告收起。勿以示人。

箋

南山　詩集有查注。苕溪漁隱叢話。淮北之地平夷。自京師至汴口。並無山。惟隔淮方有南山。米元章謂爲第一山。太平寰宇記。盱眙縣在泗州南五里。都梁山在縣南六十里。又公自注。南山名都梁山。山出都梁香故也。　孱顏　漢書司馬相如大人賦。放散畔岸。驤以孱顏。注。孱顏。不齊也。　香霧　注見卷一江城子。玉人家在鳳凰山闕。　鴻飛　周易。鴻飛冥冥。弋人何篡焉。　玉宇　雲笈七籤。太微之所館。天帝之玉宇也。

評

鄭文焯曰。人外之遊。澹然仙趣。

如夢令

元豐七年十二月十八日。浴泗州雍熙塔下。戲作如夢令兩闋。此曲本唐莊宗製。名憶仙姿。嫌其名不雅。故改爲如夢令。莊宗作此詞。卒章云。如夢。如夢。和淚出門相送。因取以爲名云。

水垢何曾相受。細看兩俱無有。寄語揩背人。盡日勞君揮肘。輕手輕手。居士本來無垢。傳注本卷九。

校

毛本題無兩字。

箋

泗州塔　中山詩話。泗州塔人傳下藏眞身。後閣上碑道興國中塑僧伽事甚詳。塔本喻都料造。極工巧。俗謂塔頂爲天門。程史。余至泗。親至僧伽塔下。中爲大殿。兩旁皆荆榛瓦礫之區。塔院在東廡。無塔而有院。

憶仙姿　後唐莊宗如夢令詞。曾宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和

涙出門相送。如夢。如夢。殘月落花煙重。詞林紀事。攄按東坡詞注。此曲本唐莊宗製。名憶仙姿。嫌其名不雅。故改爲如夢令。古今詞話乃云。莊宗修內苑。得斷碑。中有三十二字。令樂工入律歌之。一名憶仙姿者。非。無垢維摩詰經。八解之浴池。定水湛然滿。布以七淨華。浴於無垢人。

又

自淨方能淨彼。我自汗流呀氣。寄語澡浴人。且共肉身遊戲。但洗但洗。俯爲人間一切。同前。

校

傳注本淨彼作洗彼。人間作世間。毛本淨彼作洗彼。

朱注

紀年錄。甲子作。

箋

汗流呀氣呀。許加切。說文。張口貌。韓愈詩。如口開呀呀。淮南子。鹽汗交流。喘息薄喉。肉身遊戲傳注。釋氏有遊戲三昧之語。盧仝月蝕詩。臣有血肉身。無由飛上天。人間一切傳注。本行經云。太子至泥連河側。思維一切衆生根緣。六年後方可度之。乃求修苦行。亦以自試。後

悟此非眞修。乃受美食。洗浴於河也。

浣溪沙

元豐七年十二月二十四日。從泗州劉倩叔游南山。

細雨斜風作小寒。淡煙疏柳媚晴灘。入淮清洛漸漫漫。　雪沫乳花浮午琖。蓼茸蒿筍試春盤。人間有味是淸歡。

校

傅注本闕。毛本小作曉。茸作芽。

朱注

紀年錄。甲子作。王案。甲子同劉倩叔游都梁山作。

箋

乳花　茶寮記。雲脚漸垂。乳花浮面。餘詳本卷西江月注。

蓼茸蒿筍　說文。蓼。辛菜。禮記月令注。蒿亦蓬蕭之屬。

滿庭芳

余年十七。始與劉仲達往來於眉山。今年四十九。相逢於泗上。淮水淺凍。久留郡中。晦日同游南山。話舊感歎。因作滿庭芳云。

三十三年。飄流江海。萬里煙浪雲帆。故人驚怪。憔悴老青衫。我自疏狂異趣。君何事奔走塵凡。流年盡。窮途坐守。船尾凍相銜。　巉巉。淮浦外。層樓翠壁。古寺空巖。步攜手林間。笑挽攙攙。莫上孤峯盡處。縈望眼雲海相攙。家何在。因君問我。歸夢繞松杉。傅注本卷一。

校

傅注本題淮水作洛水。末注作因作此詞。攙攙作纖纖。毛本題淮作洛。雲海作雲水。夢作步。

朱注

紀年錄。甲子作。案劉仲達名巨。年譜作元達。

箋

煙浪雲帆 白居易樂府。雲濤煙浪最深處。人傳中有三神山。李白詩。長風破浪會有時。直挂雲帆濟滄海。青衫 白居易琵琶行。座中泣下

誰最多。江州司馬青衫溼。疏狂白居易詩。疏狂屬年少。閒散爲官卑。窮途晉書阮籍傳。時率意獨駕。不由徑路。車迹所窮。輒慟哭而返。相

銜傳注。相銜。所謂舳艫銜尾是也。巉巉詩小雅。漸漸之石。維其高矣。注。漸。土銜反。高峻貌。俗作巉。攙攙注見本卷菩薩蠻。碧紗微露纖摻玉

閑。家何在韓愈詩。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。

水龍吟

昔謝自然欲過海求師蓬萊。至海中。或謂自然。蓬萊隔弱水三十萬里。不可到。天台有司馬子微。身居赤城。名在絳闕。可往從之。自然乃還。受道於子微。白日仙去。子微著坐忘論七篇。樞一篇。年百餘。將終。謂弟子曰。吾居玉霄峯。東望蓬萊。嘗有眞靈降焉。今爲東海青童君所召。乃蟬脫而去。其後李太白作大鵬賦云。嘗見子微於江陵。謂余有仙風道骨。可與神遊八極之表。元豐七年冬。余過臨淮。而湛然先生梁公在焉。童顏清徹。如二三十許人。然人亦有自少見之者。善吹鐵笛。嘹然有穿雲裂石之聲。乃作水龍吟一首。記子微太白之事。倚其聲而歌之。

古來雲海茫茫。道山絳闕知何處。人間自有赤城居士。龍蟠鳳翥。清淨無爲。坐忘遺照。八篇奇語。向玉霄東望。蓬萊晻靄。有雲駕。驂風馭。　行盡九州四海。笑紛紛落花飛絮。臨江一見。謫仙風采。無言心許。八表神遊。浩然相對。酒酣箕踞。待垂天賦就。騎鯨路穩。約相將去。傳注本卷一。

校

傳注本題文在前半闋注內。上冠楊元素本事曲集載公自序云十二字。或謂自然下有曰字。身居作自居。年百餘上無著坐忘論七篇樞一篇九字。弟

子二字誤倒。青童下無君字。蟬蛻作蟬蜺。湛然上無而字。梁公作梁君。清徹作清澈。如二下無三字。然人下無亦字。見之下無者字。善作喜。嘹然作遼然。

記作寄。鳳翥作鳳舉。元本無題。從毛本。毛本道作蓬。翥作舉。

朱注

年譜。甲子作。紀年錄。甲子冬作。

箋

謝自然　韓愈謝自然詩。果州南充縣。寒女謝自然。童騃無所識。但聞有神仙。輕生學其術。乃在金泉山。繁華榮慕絕。父母慈愛捐。凝心感魑魅。慌

惚難具言。一朝坐空室。雲霧生其間。如聆笙竽韻。來自冥冥天。白日變幽晦。蕭蕭風景寒。檐楹忽明滅。五色光屬聯。觀者徒傾駭。躑躅詎敢前。須臾自輕

舉。飄若風中煙。茫茫八紘大。影響無由緣。注。果州謝眞人上昇在金泉山。貞元十年十一月十二日辰時。白晝輕舉。時郡守李堅以聞。有賜詔褒諭。謂所

部之中。靈仙表異。元風益振。至道彌彰。其詔今尚有石刻在焉。**蓬萊**注見卷一南歌子。苒苒中秋過。**弱水**十洲記。鳳麟洲在西海之中央。

洲四面有弱水繞之。鴻毛不浮。不可越也。**天台**會稽記。赤城山內則有天台靈嶽。玉室璇臺。孫綽遊天台山賦序。天台山者。蓋山嶽之神秀者也。涉

海則有方丈蓬萊。登陸則有四明天台。皆玄聖之所遊化。神仙之所窟宅。文選注引支遁天台山銘序曰。余覽內經山記云。剡縣東南有天台山。**赤**

城文選注。支遁天台山銘序曰。往天台。常由赤城山爲道徑。孔靈符會稽記曰。赤城山名。色皆赤。狀以雲霞。懸霤千仞。謂之瀑布。飛流灑散。冬夏不竭。

天台山圖曰。赤城山。天台之南門也。**絳闕**雲笈七籤。絳闕排廣霄。披丹登景房。**司馬子微**傳注。司馬子微隱居天台之赤城。自號赤城居

士。嘗著坐忘論八篇。云。神宅於內。遺照於外。自然而異於俗人。則謂之仙也。大唐新語。司馬承禎字子微。隱於天台山。自號白雲子。有服餌之術。則天

中宗朝。頻徵不起。睿宗雅尚道教。稍加尊異。承禎方赴召。無何。苦辭歸。乃賜寶琴花帔以遣之、**玉霄峯**一統志。玉霄峯在天台山。司馬子微隱處、

有蜀女謝自然。將詣蓬萊求師。過一叟。指言司馬承禎者。名在赤城。眞良師也。遂從承禎得道。白日沖舉。**青童君**眞誥。茅山天師壇。昔

東海青童君曾乘獨輪飛飆之車。按行此山。埋寶金白玉。**大鵬賦**李白大鵬賦序。余昔于江陵見天台司馬子微、謂余有仙風道骨、可與神遊八

極之表。因著大鵬遇希有鳥賦以自廣。此賦已傳于世。往往人間見之。悔其少作。未窮宏達之旨。中年棄之。及讀晉書。覩阮宣子大鵬贊。鄙心陋之。遂更

記憶。多將舊本不同。今復存手集。豈敢傳。諸作者。庶可示之子弟而已。八極淮南子。八紘之外。乃有八極。臨淮唐書地理志。泗州臨淮郡。
本下邳郡。治宿縣。開元二十三年。徙治臨淮。天寶元年。更郡名。湛然先生未詳。道山傳注。道山。絳闕。皆神仙所居。龍蟠鳳翥
龍蟠。注見本卷漁家傲。千古龍蟠虎踞。閱。翕經。鳳翥鸞舉。百羽從之。并清淨無為史記。老莊申韓列傳。李耳無為自化。清淨自正。坐忘
莊子。顏回曰。回坐忘矣。仲尼曰。何謂坐忘。回曰。墮肢體。黜聰明。離形去知。同于大通。此謂坐忘。晻靄離騷。揚雲霓之晻靄兮。鳴玉鸞之啾啾。五臣注。
晻靄。旗蔽日貌。風馭莊子。逍遙遊。夫列子御風而行。泠然善也。九州禹貢。冀。兗。青。徐。揚。荊。豫。梁。雍。為九州。夏書。九州既同。四隩既宅。謫
仙傳注。李太白初至長安。賀知章見之。歎曰。子謫仙人也。餘詳卷一滿江紅注。臨江一見。謂子微見太白於江陵。八表八方之外也。陶潛停雲詩。
靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。酒酣箕踞漢書顏師古注。箕踞者。謂曲兩脚。其形如箕。劉伶酒德頌。捧罌承槽。銜杯漱醪。奮髯箕踞。
枕麴藉糟。垂天傳注。莊子。言鵬翼若垂天之雲。垂天賦。謂大鵬也。騎鯨注見卷一南歌子。苒苒中秋過闋。
乙丑年譜。元豐八年乙丑。先生年五十。正月四日。離泗州。表請常州居住。五月內。復朝奉郎。知登州。再過密州。海州。到郡五日。以禮部郎官召。到省半月。
除起居舍人。

滿庭芳

余謫居黃州五年。將赴臨汝。作滿庭芳一篇別黃人。既至南都。蒙恩放歸

陽羨。復作一篇。

歸去來兮。清溪無底。上有千仞嵯峨。畫樓東畔。天遠夕陽多。老去君恩未報。空回首彈鋏悲歌。船頭轉。長風萬里。歸馬駐平坡。　無何。何處有銀潢盡處。天女停梭。問何事人間。久戲風波。顧謂同來稚子。應爛汝腰下長柯。青衫破。羣仙笑我。千縷挂煙蓑。

校

傳注本無。毛本題無讁字州字。別上有以字。樓作橋。東作西。何處有作何處是。何事人間作人間何事。謂作問。

朱注

紀年錄。乙丑作。王案。乙丑二月。告下。仍以檢校尚書水部員外郎。團練副使。不得簽書公事。常州居住。再作滿庭芳詞。

箋

臨汝 唐置郡。屬汝州。宋升陸海軍節度。即今河南臨汝縣。陽羨 風土記。陽羨縣東有大湖。中有包山。山下有洞穴。潛行地中。云無所不通。謂之洞庭地脈。嵯峨 淮南小山招隱士。山氣巃嵸兮石嵯峨。彈鋏 史記孟嘗君列傳。初馮驩聞孟嘗君好客。躡蹻而見之。置傳舍十日。孟嘗君問

傳舍長曰。客何所爲。答曰。孟嘗君憑先生甚貧。猶有一劍耳。又蒯緱。彈其劍而歌曰。長鋏歸來乎。食無魚。孟嘗君遷之幸舍。食有魚矣。五日。又問傳舍長。答曰。客又彈劍而歌曰。長鋏歸來乎。出無輿。孟嘗君遷之代舍。出入乘輿車矣。五日。孟嘗君復問傳舍長。舍長答曰。先生又嘗彈劍而歌曰。長鋏歸來乎。無以爲家。孟嘗君不悅。無何注見本卷十拍子。白酒新開九醞闋。銀潢史記天官書。王良旁有八星。絕漢。曰天潢。停梭邢邵七夕詩。秋期忽云至。停梭理容色。爛柯水經注。晉中朝時。有民王質伐木至石室中。見童子四人。彈琴而歌。質倚柯聽之。童子以一物如棗核與質。質含之。不復飢。俄頃。童子曰。其歸。承聲而去。斧柯漼然爛盡。既歸。質去家已數十年。親戚凋落。無復向時比矣。

附錄

鄭文焯曰。桃谿客語載陽羨邵氏。因東坡此詞。遂名所居曰天遠堂。余曾於吳市見一古砂壺。底有篆文。即此堂名。乃知爲宋製邵家故物。惜未購致爲憾耳。

南鄉子

宿州上元

千騎試春遊。小雨如酥落便收。能使江東歸老客。遲留。白酒無聲滑瀉油。　飛火亂星毬。淺黛橫波翠欲流。不似白雲鄉外冷。溫柔。此去淮南第一州。

校

傅注本毛本俱無。

朱注

案本集泗岸喜題云。謫居黃州五年。今日離泗州北行。岸上聞騾馱鐸聲空籠。意亦欣然。元豐八年正月四日書。據此則上元至宿州。情事適合。編乙丑。

箋

宿州 唐置。即今安徽宿縣。 上元 見卷一蝶戀花鐙火錢塘三五夜闋。題注。 如酥 玉篇。酥。酪也。韓愈早春呈水部張十八員外詩。天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。 白雲鄉 飛燕外傳。后進合德。帝大悅。以輔屬體。無所不靡。謂爲溫柔鄉。曰。吾老是鄉矣。不能效武皇帝求白雲鄉也。

淮南 注見卷一水龍吟楚山修竹如雲闋。

又

用前韻。贈田叔通舞鬟。

繡鞅玉鐶遊。鐙晃簾疏笑卻收。久立香車催欲上。還留。更且檀脣點杏油。 花徧六幺毬。面旋迴風帶雪流。春入腰肢金縷細。輕柔。種柳應須柳柳州。

校

傳注本元本俱無。

朱注

王案。乙丑四月作。

箋

田叔通未詳。杏油齊民要術。杏可以爲油。六幺琵琶錄。樂工進曲。錄出要者名錄要。誤爲綠腰。六幺。金縷杜秋娘詩。勸君莫惜金縷衣。勸君須惜少年時。柳州柳宗元詩。柳州柳刺史。種柳柳江邊。

又

用韻和道輔

未倦長卿遊。漫舞夭歌爛不收。不是使君能□世。誰留。教有瓊梳脫麝油。　香粉縷金毬。花豔紅牋筆欲流。從此丹脣并皓齒。清柔。唱徧山東一百州。

校

傳注本元本俱無。毛本□作孀。毬作裘。據前二闋韻改。

朱注

案調韻俱同前詞。一時之作。

箋

道輔未詳。長卿注見卷一河滿子。見說岷峨悽愴闋。漫舞白居易長恨歌。緩歌漫舞凝絲竹。盡日君王看不足。麝油謂以麝香合香油也。雲仙雜記。周光祿諸妓。掠鬢用鬱金油。傅面用龍消粉。染衣以沈水香。花豔晉書衛恒傳。恒爲四體書勢曰。處篇籒之首目。粲斌斌其可觀。摛華豔於紈素。爲學藝之範先。丹脣皓齒成公綏嘯賦。發妙聲於丹脣。激哀音於皓齒。

漁父

漁父飲。誰家去。魚蟹一時分付。酒無多少醉爲期。彼此不論錢數。

箋

醉爲期南史陶潛傳。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。

又

漁父醉。蓑衣舞。醉裏卻尋歸路。輕舟短棹任橫斜。醒後不知何處。

箋

蓑衣舞　孟郊送澹公詩·短蓑不怕雨·白鷺相爭飛·短楫畫菰蒲·鬭作豪橫歸·笑伊水健兒·浿戰求光輝·不如竹枝弓·射鴨無是非·餘詳卷一瑞鷓鴣注·

又

漁父醒。春江午夢斷。落花飛絮。酒醒還醉醉還醒。一笑人間今古。

箋

酒醒　白居易詩·酒醒夜深後·睡足日高時·

又

漁父笑。輕鷗舉。漠漠一江風雨。江邊騎馬是官人。借我孤舟南渡。

校

以上四首·傅注本元本毛本俱無·從詩集補·

朱注

案張志和戴復古皆有漁父詞。字句各異。恭案三希堂帖。公書此詞前二首。題作漁父破子。是確爲長短句。而詞律未收。前人亦無之。或公自度曲也。從詩集編乙丑。

箋

漠漠 杜甫詩。江天漠漠鳥雙去。風雨時時龍一吟。 官人 韓愈王君墓志。高處士曰。吾以齟齬窮。一女。憐之。必嫁官人。不以與凡子。劉禹錫插田歌。君看二三年。我作官人去。

菩薩蠻

買田陽羨吾將老。從來不爲溪山好。來往一虛舟。聊從造物遊。 有書仍懶著。且漫歌歸去。筋力不辭詩。要須風雨時。 傅注本卷八。

校

傅注本不爲作只爲。造物作物外。且漫作水調。 毛本聊從作聊隨。餘同傅本。

朱注

王案。乙丑五月。歸宜興作。

箋

陽羨 傅注。陽羨。毗陵之宜興也。公愛其有荊溪西山之樂。而將老於是。見本卷滿庭芳題。將老 左傳。公子翬請殺桓公以求太宰。隱公曰。爲其少故也。吾將授之矣。使營菟裘。吾將老焉。杜預注。老。致仕也。虛舟 莊子。泛若不繫之虛舟。而遨遊者也。著書 史記。虞卿去趙。困於梁。乃著書。上採春秋。下觀近世。曰節義。稱號。揣摩。政謀。凡八篇。以譏刺國家得失。世傳之。曰虞氏春秋。歸去 傅注。公在彭城。嘗和子由水調歌頭。其意以不早退爲戒。以退而相從爲樂云。風雨 傅注。韋蘇州詩。那知風雨夜。復此對牀眠。子由嘗感是語。遂與韋公相約。有早休之意。情見於詩。見卷一水調歌頭。附攷。

蝶戀花

雲水縈回溪上路。疊疊青山。環繞溪東注。月白沙汀翹宿鷺。更無一點塵來處。

溪叟相看私自語。底事區區。苦要爲官去。尊酒不空田百畝。歸來分取閒中趣。

校

傅注本闕。毛本題作述懷。取作得。

朱注

王案。乙丑五月。起知登州。將行。有懷荆溪作。六月。告下。復朝奉郎。起知登州軍州事。

箋

尊酒不空 後漢書孔融傳。坐上客常滿。尊中酒不空。

又

過漣水軍。贈趙晦之。

自古漣漪佳絕地。繞郭荷花。欲把吳興比。倦客塵埃何處洗。真君堂下寒泉水。左海門前魚酒市。夜半潮來。月下孤舟起。傾蓋相逢拚一醉。雙鳧飛去人千里。

校

傳注本闕。毛本題無軍字。絕作麗。魚作酤。

朱注

王案。乙丑十月作。以吳興比漣水。故有繞郭荷花之句。非十月見荷花也。

漣水（故城在今江蘇漣水縣東。）漣漪（詩魏風。河水清且漣漪。毛傳。漣。風行水成文也。）眞君（莊子。百骸九竅六藏。賅而存焉。其遞相爲君臣乎。其有眞君存焉。注。眞君。眞宰也。案此所稱眞君。當在漣水。待攷。）左海（東海一稱左海。）傾蓋（鄒陽獄中上梁王書。白頭如新。傾蓋如故。）

雙鳧（注見卷一瑞鷓鴣。城頭月落尙啼烏闋。）

丙寅（年譜。哲宗元祐元年丙寅。先生年五十一。以七品服。入侍延和。改賜銀緋。尋除中書舍人。　案先生是年所作詞無攷。）

丁卯（年譜。元祐二年丁卯。先生年五十二。爲翰林學士。復除侍講。）

水調歌頭

歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善。答以退之聽穎師琴詩。公曰。此詩固奇麗。然非聽琴。乃聽琵琶詩也。余深然之。建安章質夫家善琵琶者乞爲歌詞。余久不作。特取退之詞。稍加檃括。使就聲律。以遺之云。

昵昵兒女語。鐙火夜微明。恩怨爾汝來去。彈指淚和聲。忽變軒昂勇士。一鼓塡然作氣。千里不留行。回首暮雲遠。飛絮攪青冥。　衆禽裏。眞彩鳳。獨不鳴。躋攀寸步

千險。一落百尋輕。煩子指間風雨。置我腸中冰炭。起坐不能平。推手從歸去。無淚與君傾。傳注本卷一。

校

傳注本題首有公舊序云四字。公曰上有最善二字。固作最。聽琴下有也字。琵琶下無詩字。聲律作音律。恩怨作恩冤。寸步作分寸。毛本題無聽字。公字。日上有最善二字。固作最。怨作冤。

朱注

王案。乙丑十月。告下。以禮部郎中召還。丙寅。遷中書舍人。翰林學士。此詩無年月可攷。據續通鑑長編。元祐二年正月。章楶爲吏部郎中。四月。出知越州。時楶正在京也。因附載於此。今從其說。編丁卯。集注。查注。楶字質夫。浦城人。仕至資政殿學士。謚莊簡。

箋

聽穎師琴詩 韓昌黎集聽穎師琴詩。昵昵兒女語。恩怨相爾汝。劃然變軒昂。勇士赴敵場。浮雲柳絮無根蒂。天地闊遠隨飛揚。喧啾百鳥羣。忽見孤鳳凰。躋攀分寸不可上。失勢一落千丈強。嗟予有兩耳。未省聽絲篁。自聞穎師琴。起坐在一旁。推手遽止之。濕衣淚滂滂。穎乎爾誠能。無以冰炭置我腸。

昵昵 尚書疏。昵。親近也。

爾汝 世說。晉武帝謂孫浩曰。聞南人好作爾汝歌。能否。浩曰。昔與汝爲鄰。今與汝爲臣。上汝一杯酒。願汝

壽萬春。帝悔之。杜甫詩。忘形到爾汝。塡然作氣孟子。塡然鼓之。或百步而後止。或五十步而後止。左傳。曹劌論戰。一鼓作氣。再而衰。三而竭。

千里不留行莊子說劍。臣之劍。十步一人。千里不留行。彩鳳謝朓樂府。彩鳳鳴朝陽。玄鶴鳴清商。冰炭鹽鐵論。冰炭不同器。日月不並明。淮南子說山。天下莫相憎於膠漆。而莫相愛於冰炭。注。冰得炭則解。水復其性。炭得冰則保其炭。故曰相愛。

水龍吟

次韻章質夫楊花詞。

似花還似非花。也無人惜從教墜。拋家傍路。思量卻是無情有思。縈損柔腸。困酣嬌眼。欲開還閉。夢隨風萬里。尋郎去處。又還被鶯呼起。

不恨此花飛盡。恨西園落紅難綴。曉來雨過。遺蹤何在。一池萍碎。春色三分。二分塵土。一分流水。細看來不是楊花。點點是離人淚。傅注本卷一。

校

傅注本又還作依前。毛本家作街。

朱注

案是詞和章楶作。仍依王說。編丁卯。

箋

非花 白居易詞花非花霧非霧

鶯呼 唐詩打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

萍碎 公舊注云楊花落水爲浮萍驗之信然

塵土 唐陸龜蒙惜花詩人壽期滿百花開惟一春其間風雨至旦夕旋爲塵

評

鄭文焯曰煞拍一畫龍點睛此亦詞中一格

王國維曰東坡水龍吟詠楊花和韻而似原唱章質夫詞原唱而似和韻才之不可強也如是又曰詠物之詞自以東坡水龍吟爲最工

附錄

章質夫水龍吟楊花詞燕忙鶯懶芳殘正隄上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閒趁游絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起蘭帳玉人睡覺怪春衣雪沾瓊綴繡牀漸滿香毬無數才圓卻碎時見蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳金鞍游蕩有盈盈淚

曲洧舊聞章質夫作水龍吟詠楊花其命意用事清麗可喜東坡和之若豪放不入律呂徐而視之聲韻諧婉便覺質夫詞有織繡工夫晁叔用云東坡如毛嬙西施淨洗卻面與天下婦人鬬好質夫豈可比耶

艇齋詩話東坡和章質夫楊花詞云思量卻是無情有思用老杜落絮游絲亦有情也夢隨風萬里尋郎去處依前被鶯呼起即唐人詩云打起黃鶯兒

莫教枝上啼。幾回驚妾夢。不得到遼西。細看來。不是楊花。點點是離人淚。即唐人詩云。時人有酒送張八。惟我無酒送張八。君看陌上梅花紅。盡是離人眼中血。皆奪胎換骨手。

詞源。詞不宜強和人韻。若倡者之曲韻寬平。庶可賽歌。倘韻險又爲人所先。則必牽強賽和。句意安能融貫。徒費苦思。未見有全章妥溜者。東坡次章質夫楊花水龍吟韻。機鋒相摩。起句便合讓東坡出一頭地。後片愈出愈奇。眞是壓倒今古。

藝概。鄭人之笛。懷舊者感之。斜谷之鈴。溺愛者悲之。東坡水龍吟和章質夫詠楊花云。細看來。不是楊花。點點是離人淚。亦同此意。又東坡水龍吟起調云。似花還似非花。此句可作全詞評語。蓋不離不即也。

厲鶚手批詞律。東坡此詞雖和質夫作。而結句確不同章詞讀法。此十三字一氣。大抵用一律。五兩四句法者居多。而作一七兩三者。亦非絕無之事也。蘇詞句法本是如此。語意何等明快。若依紅友一定鐵板。則既云細看來不是矣。下文當直云點點是離人淚耳。何復贅楊花二字也。且禿然於是字斷句。語氣亦攔拉不住。

滿庭芳

香靉雕盤。寒生冰筋。畫堂別是風光。主人情重。開宴出紅妝。膩玉圓搓素頸。藕絲嫩新織仙裳。歌聲罷。虛檐轉月。餘韻尚悠颺。　人間何處有。司空見慣。應謂尋常。

坐中有狂客。惱亂愁腸。報道金釵墜也。十指露春筍纖長。親曾見。全勝宋玉想像賦高唐。傅注本卷一。

校 傅注本靉作搓作瑳。歌聲作雙歌。檣作櫚。毛本題作佳人。歌聲作雙歌。

朱注 王案。丁卯五月。集於王詵西園。張宗橚曰。案西園雅集圖跋。此闋當在王都尉晉卿席上。爲囀春鶯作也。

箋

香靉雕盤 靉。烏代切。玉篇。靉靆。雲貌。昭明太子七契。瑤俎既已麗奇。雕盤復爲美玩。**素頸** 曹植洛神賦。延頸秀項。皓質呈露。柳耆卿詞亦云。賦玉團搓素頸。**藕絲** 李賀詩。粉霞紅綬藕絲裙。**餘韻** 列子。昔韓娥東之齊。匱糧。過雍門。鬻歌假食。既去而餘音繞梁欐。三日不絕。左右以其人弗去。過逆旅。逆旅人辱之。韓娥因曼聲哀哭。一里老幼悲愁。垂涕相對。三日不食。遽而追之。娥還。復爲曼聲長歌。一里老幼喜躍抃舞。弗能自禁。忘向之悲也。乃厚賂發之。故雍門之人。至今善歌哭。倣娥之遺聲。**司空見慣** 傅注。唐杜鴻漸司空鎮洛時。劉禹錫爲蘇州刺史。過洛。杜出二妓爲宴。酒酣。命妓乞詩於劉。劉醉甚。就寢。中夜酒醒。見二婦人侍側。驚問其故。對以席上作詩。司空因命侍寢。令誦其詩曰。高髻雲鬟宮樣妝。秋風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事。斷盡蘇州刺史腸。或云是韋應物也。別詳卷一殢人嬌注。與傅注微異。**金釵墜也** 韓愈酒中留上襄陽李相公詩。銀燭未消窗送曙。金釵半墜座添春。餘見本卷菩薩蠻碧紗微露纖摻玉闋。**親曾見** 孟子。豈若吾身親見之哉。**高唐** 傅注。楚襄王夢與巫山神

女接。且以告宋玉。且言其神女之妙麗。宋玉因爲高唐賦云。餘詳卷一祝英臺近注。

附攷

梁溪漫志。程子山敦厚跋坡詞滿庭芳云。予聞蘇仲虎云。有傳此詞以爲先生作。東坡笑曰。吾文章肯以藻繪一香篆盤乎。其間如畫堂別是風光。及十指露之語。誠非先生肯云。子山之說。固人所共曉。

戊辰 年譜。元祐三年戊辰。先生年五十三。任翰林學士。是年省試。先生知貢舉。又充館伴北使。

西江月

送錢待制穆父

莫歎平齊落落。且應去魯遲遲。與君各記少年時。須信人生如寄。 白髮千莖相送。深杯百罰休辭。拍浮何用酒爲池。我已爲君德醉。傳注本卷二。

校

傳注本平齊作平原。毛本題無穆父二字。餘同傳本。

朱注

案詩集施注。錢勰字穆父。以龍圖閣待制知開封府。坐奏獄空不實。出知越州。時元祐三年九月。詞有去晉語。當爲是年作。編戊辰。

箋

落落後漢書耿弇傳。弇討張步。步平。車駕至臨淄勞軍。羣臣大會。帝謂弇曰。將軍前在南陽。建此大策。常以爲落落難合。有志者事竟成也。

遲遲孟子。孔子去魯。遲遲吾行。如寄魏武帝短歌行。人生如寄。多憂何爲。白髮一句杜甫詩。數莖白髮那抛得。百罰深杯亦不辭。

拍浮晉書畢卓傳。卓嘗謂人曰。得酒滿數百斛船。四時甘味置兩頭。右手持酒杯。左手持蟹螯。拍浮酒船中。便足了一生矣。酒池史記大宛傳。於是大觳抵。出奇戲諸怪物。多聚觀者。行賞賜。酒池肉林。令外國客徧觀各倉庫府藏之積。見漢之廣大。傾駭之。德醉詩小雅賓之初筵。既醉而出。井受其福。醉而不出。是謂伐德。大雅既醉。既醉以酒。既飽以德。君子萬年。介爾景福。

己巳譜。元祐四年己巳。先生年五十四。任翰林學士。三月內。累章請郡。除龍圖閣學士知杭州。以七月三日。到杭州任。是年過吳興。又作定風波。爲六客詞。

定風波

余昔與張子野。劉孝叔。李公擇。陳令舉。楊元素會於吳興。時子野作六客詞。其卒章云。見說賢人聚吳分。試問。也應旁有老人星。凡十五年。再過吳

興。而五人者皆已亡矣。時張仲謀與曹子方。劉景文。蘇伯固。張秉道爲坐客。仲謀請作後六客詞云。

月滿苕溪照夜堂。五星一老鬬光芒。十五年間真夢裏。何事。長庚配月獨淒涼。綠髮蒼顏同一醉。還是。六人吟笑水雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取。曹劉今對兩蘇張。傅注本卷四。

校

傅注本題首有公自序云四字。元素作公素。卒章下無云字。見說作盡道。配月作對月。還是作誰是。毛本配作對。

朱注

王案。己巳三月。告下。除龍圖閣學士。充浙西路兵馬鈐轄。知杭州軍州事。王年譜。己巳過吳興作。案紀年錄。編此入甲寅。誤。據張子野作詞年也。詩集王注。次公曰。劉述。吳興人。施注。劉孝叔名述。東坡倅杭。與孝叔會虎丘。吳興六客堂。孝叔其一人也。曹輔字子方。海陵人。元祐三年。自太僕丞爲福建轉運判官。劉景文名季孫。開封祥符人。以左藏副使爲兩浙兵馬都監。東坡爲守。一見遇以國士。表薦之。宋詩紀事。曹輔字子方。華州人。號靜常先生。王文誥曰。張秉道名弼。杭人。公屢稱髯張者也。張仲謀。徐君猷妻舅。

箋

苕溪注見卷一南歌子。山雨蕭蕭過闋。五星一老傅注。漢書。高祖元年。五星聚於東井。又孝武元朔中。用鄧平所造曆。故日月如合璧。五星如連珠。晉志。老人一星在弧南。見則治平。主壽昌。常以秋分候之南郊。長庚配月傅注。長庚。太白星也。韓退之詩云。東方未明大星沒。獨有太白配殘月。案詩經。東有啓明。西有長庚。馬融廣成頌。曳長庚之飛髾。載日月之太常。注。長庚即太白星。水雲鄉注見卷一南歌子。欲執河梁手闋。曹劉蘇張傅注。即後六客也。案世稱曹植劉楨爲曹劉。蘇秦張儀爲蘇張。杜甫寄高常侍詩。總戎楚蜀應全未。方駕曹劉不啻過。班固答賓戲序。感東方朔揚雄自喻以不遭蘇張范蔡之時。曾不折之以正道。明君子之所守。故聊復應焉。

點絳脣

己巳重九。和蘇堅。

我輩情鍾。古來誰似龍山宴。而今楚甸。戲馬餘飛觀。　顧謂佳人。不覺秋强半。箏聲遠。鬢雲撩亂。愁入參差鴈。傅注本卷八。

校

傅注本撩亂作吹亂。元本題己作乙。從傅本。毛本箏作簫。

朱注

年譜。己巳。和蘇伯固。紀年錄。己巳作。

箋

蘇堅詩集施注。蘇伯固名堅。博學能詩。東坡與講宗盟。自黃徒汝。同遊廬山。有歸朝歡詞。以劉夢得比之。坡自翰林守杭。道吳興。伯固以臨濮縣主簿。監杭州在城商稅。自杭來會。作後六客詞。伯固與焉。方經理開西湖。伯固建議。謂當參酌古今而用中策。湖成。其力爲多。後一歲。又相從於廣陵。有和伯固韻送李學博詩。坡歸自海南。伯固在南華相待。有詩。黃魯直謫死宜州。至大觀間。伯固在嶺外。護其喪歸葬雙井。其風義如此。

情鍾晉書王衍傳。衍嘗喪幼子。山簡弔之。衍悲不自勝。簡曰。孩抱中物。何至如此。衍曰。聖人忘情。最下不及情。然則情之所鍾。正在我輩。簡聞其言。更爲之慟。

龍山晉書孟嘉傳。嘉爲桓溫參軍。九月九日。溫宴龍山。時佐吏并著戎服。有風至。吹嘉帽落。嘉不之覺。溫命孫盛作文嘲嘉。嘉即答之。其文甚美。四坐嗟歎。餘詳本卷醉蓬萊注。

楚甸傳注。彭城楚地。今爲甸服。

戲馬傳注。戲馬臺在彭城。項羽所作。餘詳卷一浣溪沙注。飛觀。樓觀也。曹子建詩。飛觀百餘尺。

參差鴈傳注。雁。箏雁也。箏柱斜列。參差如雁。故貫休詩云。刻成箏柱雁相挨。

庚午年譜。元祐五年庚午。先生年五十五。在杭州任。是年用監稅蘇堅之議。浚鹽橋茅山二河。又用錢塘尉許敦仁之議。開西湖。以葑土作堤。築橋其上。從北山直抵南屏。後人號爲蘇公堤。

臨江仙

疾愈。登望湖樓。贈項長官。

多病休文都瘦損。不堪金帶垂腰。望湖樓上暗香飄。和風春弄袖。明月夜聞簫。

酒醒夢回清漏永。隱牀無限更潮。佳人不見董嬌嬈。徘徊花上月。空度可憐宵。傅注本卷二。

校

傅注本嬈作饒。

朱注

王案。庚午正月作。詩集王注。洪朋曰。望湖樓一名看經樓。乾德七年。忠懿王錢氏建。查注。西湖游覽志。樓在昭慶寺前。一名先德樓。

箋

項長官未詳 多病休文宋書。沈約字休文。武帝立。累遷光祿大夫。初約久處端揆。有志台司。而帝終不用。乃求外出。遂以書陳情於徐勉。言己老病。百日數旬。革帶常應移孔。以手握臂。率計月小半分。欲謝事。求歸老之秩。 董嬌嬈 玉臺新詠有漢宋子侯董嬌嬈詩。杜甫詩。細馬

時鳴金騕褭。佳人屢出董嬌嬈。注。嬌嬈。名姬也。可憐宵沈玄機感異記。玄機名警。因奉使秦隴。上過張女郎廟。酌水獻花以祝云。酌彼寒泉水。紅芳掇巖谷。雖致之非遠。而薦之異俗。丹誠在此。神其感錄。既而日暮。短亭稅駕。望月彈琴。作鳳將鶵鶵銜嬌曲。其詞曰。命嘯無人嘯。含嬌何處嬌。徘徊花上月。空度可憐宵。

南歌子

杭州端午

山與歌眉斂。波同醉眼流。遊人都上十三樓。不羨竹西歌吹古揚州。　菰黍連昌歜。瓊彝倒玉舟。誰家水調唱歌頭。聲繞碧山飛去晚雲留。傳注本卷五。

校

傳注本杭州作錢塘。毛本題作遊賞。

朱注

西湖志。十三間樓在石佛院。東坡守杭日。每治事於此。

箋

歌眉二句 梁謝偃聽歌賦。低翠蛾而斂色。睇橫波而流光。竹西歌吹 傳注。揚州有蜀岡。有竹西亭。杜牧詩。斜陽竹西路。歌吹是揚州。

菰黍昌歜 風土記。五月五日。以菰葉裹黏米。楚祭屈原之遺風。又俗飲菖蒲酒。左傳。饗有昌歜。注云。菖蒲也。瓊彝玉舟 傳注。周禮。司尊彝。有雞虎等六彝之名。所以納五齊三酒也。而彝皆有舟。則舟者彝下之臺。所以承載彝。若今承盤然。世俗或用瓊玉為之。

水調歌頭 明皇雜錄。明皇好水調歌。及胡羯犯京。上欲遷幸。猶登花萼樓。置酒。四顧悽愴。有進水調歌者。上聞之。潸然曰。誰為此詞。左右對曰。宰相李嶠。上曰。真才子也。傳注。水調曲頗廣。謂之歌頭。豈非首章之一解乎。白居易詩。六幺水調家家唱。餘詳卷一虞美人注。雲留 注。見本卷水龍吟。小舟橫截春江闋。

又

古岸開青葑。新渠走碧流。會看光滿萬家樓。記取他年扶病入西州。　佳節連梅雨。餘生寄葉舟。只將菱角與雞頭。更有月明千頃一時留。傳注。本卷五。

校

毛本題作湖景和前韻。病作路。

朱注

案公於元祐五年五月五日。申三省。起請開湖六條狀。本傳云。取葑田。積湖中爲長隄。詞賦此事。韻同前首。一時作也。

箋

青葑傳注。唐韻。葑。菰根也。今江東有葑田。公時請修西湖。大開水利。葑。方用切。碧流柳宗元詩。破額山前碧玉流。西州晉書謝安傳。安還都。聞當輿入西州門。自以本志不遂。深自慨失。羊曇者。太山人。知名士也。爲安所愛重。安薨後。輟樂彌年。行不由西州路。嘗游石頭。大醉。扶路唱樂。不覺至州門。左右白曰。此西州門。曇悲感不已。以馬策扣扉。誦曹子建詩曰。生存華屋處。零落歸山丘。慟哭而去。餘詳卷一水調歌頭注。梅雨周處風俗記。梅熟時雨。謂之梅雨。葉舟古詩。生涯一葉舟。韓愈詩。清湘一葉舟。菱角雞頭周禮。菱芡栗脯。注。菱。芰也。芡。雞頭也。

減字木蘭花

錢塘西湖有詩僧清順。所居藏春塢。門前有二古松。各有凌霄花絡其上。順常晝臥其下。時余爲郡。一日屏騎從過之。松風騷然。順指落花求韻。余爲賦此。

雙龍對起。白甲蒼髯煙雨裏。疏影微香。下有幽人晝夢長。湖風清輭。雙鵲飛來爭噪晚。翠颭紅輕。時上凌霄百尺英。傳注本卷九。

校

傳注本題文入注。前有本事集云四字。所居藏春塢。作居其上。自名藏春塢。時余作子瞻。求韻作覓句。余爲作子瞻爲。紅輕作紅傾。時上作時下。毛本題小異。上作下。

朱注

王案。庚午五月作。冷齋夜話。西湖僧清順字怡然。清苦多佳句。東坡亦與遊。多唱和。

箋

藏春塢 長編。刁約作藏春塢。日遊其中。凌霄花 詩苕之華。箋。陵苕今謂之陵霄花。一作凌。本草圖經。凌霄花多生山中。人家園圃亦或種蒔。初作藤依大木。至其顛而有花。色黃赤。夏中乃盛。如錦綉。不可仰望。露滴目中。有失明者。

鵲橋仙

七夕和蘇堅

乘槎歸去。成都何在。萬里江沱漢漾。與君各賦一篇詩。留織女鴛鴦機上。還將舊曲。重賡新韻。須信吾儕天放。人生何處不兒嬉。看乞巧朱樓綵舫。傳注本卷六。

校

傅注本題無和蘇堅三字。元本沱作瀋。從傅本。

朱注

王案。庚午七月七日和蘇堅。

箋

乘槎注見卷一南歌子海上乘槎侶闋。江沱漢漾傅注。江漢二水。源皆在蜀。江水出岷山。故書稱岷山導江。東別爲沱。漢水出嶓冢。故書稱嶓冢導漾。東流爲漢。織女詩。跂彼織女。終日七襄。鴛機李商隱詩。幾家緣錦字。含淚坐鴛機。天放莊子。一而不黨。命曰天放。乞巧傅注。荊楚歲時記。七夕。婦人結綵樓。穿七孔針。陳瓜果於中庭以乞巧。有蟢子網於瓜上。則以爲得。今世七夕作小綵舫以乞巧。

點絳脣

庚午重九

不用悲秋。今年身健還高宴。江村海甸。總作空花觀。　尙想橫汾。蘭菊紛相半。樓船遠。白雲飛亂。空有年年鴈。傅注本卷八。

校

元本村字下注云。一作封。毛本題末有再用前韻四字。

朱注

紀年錄。庚午。再和蘇堅前年韻。王案。庚午九月九日。和去歲重九。

箋

悲秋 宋玉九辯。悲哉。秋之爲氣也。今年身健 注見卷一浣溪沙。白雪清詞出坐間關。空花 傳注。釋氏以圓明達觀。視世界如空中花耳。圓覺經。用此思維。辨於佛鏡。猶如空華。復結空果。橫汾 漢武帝秋風辭序。上行幸河東。祠后土。顧視帝京。欣然。中流與羣臣飲燕。上歡甚。乃自作秋風辭曰。秋風起兮白雲飛。草木黃落兮鴈南歸。蘭有秀兮菊有芳。攜佳人兮不能忘。泛樓舡兮濟汾河。橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何。李白詩。憶昔傳遊豫。樓船壯橫汾。年年鴈 李嶠汾陰行。不見只今汾水上。惟有年年秋鴈飛。見卷一虞美人注。

又

再和。送錢公永。

莫唱陽關。風流公子方終宴。秦山禹甸。縹緲真奇觀。北望平原。落日山銜半。孤

帆遠。我歌君亂。一送西飛鴈。傅注本卷八。

校

傅注本秦作黍。元本同。從毛本。

朱注

案仍和前韻附編。

箋

陽關 傅注。唐王維詩。西出陽關無故人。今人多畫為圖。謂之陽關圖。即此曲也。見卷一江城子注。禹甸 詩。奕奕梁山。維禹甸之。山銜半 李白詩。吳歌楚舞歡未畢。青山猶銜半邊日。我歌君亂 傅注。言之不足。故歌。歌之不足。則亂。亂者。理也。重理一篇之義。故古之詞賦。多著亂詞於末章。如楚詞之類是也。

好事近

西湖夜歸

湖上雨晴時。秋水半篙初沒。朱檻俯窺寒鑑。照衰顏華髮。 醉中吹墮白綸巾。溪

風漾流月。獨棹小舟歸去。任煙波搖兀。傳注本卷五。

校

傳注本吹作欲。搖作颻。毛本題作湖上。餘同傳本。

朱注

王案。庚午九月泛湖作。

箋

白綸巾　傳注。綸。青絲也。白綸巾則有青白織紋矣。見本卷念奴嬌注。

辛未　年譜。元祐六年辛未。先生年五十六。在杭州任。三月九日。被旨赴闕。寒食去郡。過潤州。別張秉道。既到京師。除翰林承旨。復侍邇英。數月以弟嫌請郡。復以舊職知潁州。是年潁州災傷。先生奏乞罷黃河夫萬人。開本州溝瀆。從之。

漁家傲

送吉守江郎中

送客歸來鐙火盡。西樓淡月涼生暈。明日潮來無定準。潮來穩。舟橫渡口重城近。

江水似知孤客恨。南風爲解佳人慍。莫學時流輕久困。頻寄問。錢塘江上須忠信。傅注本卷三・

校

傅注本・元本・毛本・題吉俱作台・注本毛本潮來穩作風未穩・

朱注

王案・庚午五月・送江公著赴台州作・案詩集・辛未有送江公著知吉州詩・施注・公著字晦叔・元祐初・以近臣薦・通判陳州・入爲太學太常博士・出守廬陵・元符間・知泉州・建中靖國初・知虔州・未幾・除廣東轉運判官・提點湖南刑獄・京西轉運判官・據此・公著未爲台守・台當作吉・形近而誤・今從詩編辛未・

箋

吉守江郎中　宋詩紀事・江公著字晦叔・睦州建德人・治平四年進士・元和郡縣志・吉州本秦廬陵・屬九江郡・興平二年・分豫章於此・置廬陵郡・隋改吉州・太平寰宇記・吉州以界內吉陽水爲郡名・南至虔州五百三十里・

月暈　周王褒詩・風多暈欲生・正韻・暈禹慍切・音運・日旁氣也・釋名・暈・捲也・氣在外捲結之也・日月俱然・

潮來　李白詩・潮水寧可信・大風難與期・

南風　注見本卷瑤池燕・飛花成陣春心困・

久困　史記蘇張列傳・蘇秦出遊・大困而歸・兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之・曰・周人之俗・治產業・力工商・逐十一以爲務・今子釋本而事口舌・困・不亦宜乎・

忠信　傅注・

列子。孔子自衛至魯。息駕於河梁觀焉。有懸水三十仞。圜流九千里。魚鱉弗能游。黿鼉弗能居。有一丈夫方將遊之。孔子使人並涯止之曰。此懸水三十仞。圜流九千里。魚鱉弗能游。黿鼉弗能居也。意者難可以濟乎。丈夫不以措意。遂渡而出。孔子從而問之。巧乎。有道術乎。所以能入而出者何也。對曰。始吾之入也。先以忠信。及吾之出也。又從以忠信。忠信錯吾軀於彼流。而吾不敢用私。所以能入而出者此也。孔子謂弟子曰。二三子識之。水者猶可以忠信誠身親之。而況人乎。傅注錢塘江險惡。多覆行舟。故云。案傅注所引列子。與今本列子黃帝篇所載丈夫遊水事。大有出入。疑所見古本如此也。

浣溪沙

雪頷霜髯不自驚。更將翦綵發春榮。羞顏未醉已先頳。　莫唱黃雞并白髮。且呼張丈喚殷兄。有人歸去欲卿卿。傅注本卷十。

校

傅注本題作公守湖。辛未上元日。作會於伽藍中。時長老法惠在坐。人有獻翦綵花者。甚奇。謂有初春之興。作浣溪沙二首。因寄袁公濟。元本同傅本。毛本丈作友。

箋

翦綵　荊楚歲時記。正月人日。翦綵為人。或鏤金箔為之。以貼屏風。梁簡文帝雪裏覓梅花詩。定須還翦綵。學作兩三枝。

黃雞白髮　見注

本卷浣溪沙・山下蘭芽短浸溪閲・

張丈殷兄白居易元日內宴・呈張侍御二十八丈・殷判官二十三兄・猶有誇張少年處・笑呼張丈喚殷兄・

卿卿世說・王渾妻鍾夫人・言嘗卿渾・渾曰・詎可妻曰・憐卿・愛卿・是以卿卿・我不卿卿・誰當卿卿・

又

料峭東風翠幕驚。云何不飲對公榮。水晶盤瑩玉鱗赬。花影莫孤三夜月。朱顏未稱五年兄。翰林子墨主人卿。同前・

校

傳注本孤作辜・

朱注

年譜・辛未作・王案・辛未遊伽藍院・寄袁轂・詩集施注・袁公濟名轂・四明人・時倅杭・後知處州・

箋

公榮晉書王戎傳・戎嘗與阮籍飲・時兗州刺史劉昶字公榮・在坐・籍以酒少・酌不及昶・昶無恨色・戎異之・他日・問籍曰・彼何如人也・答曰・勝公榮・不可不與飲・若減公榮・則不敢不共飲・惟公榮可不與飲・水晶盤杜甫麗人行・紫駝之峯出翠釜・水精之盤行素鱗・三夜月傳注・元宵

三夕。五年兄禮記曲禮。年長以倍。則父事之。十年以長。則兄事之。五年以長。則肩隨之。翰林子墨揚雄長楊賦序。雄從至射熊館。還。上長楊賦。聊因筆墨成文章。故藉翰林以爲主人。子墨爲客卿以風。

又

送葉淳老

陽羨姑蘇已買田。相逢誰信是前緣。莫教便唱水如天。我作洞霄君作守。白頭相對故依然。西湖知有幾同年。

校

傅注本毛本俱無。

朱注

叅詩集辛未正月。有與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河次韻詩。詞當亦是時作。施注。淳老溫叟字。

箋

葉淳老馮應榴曰。續通鑑長編。元祐六年正月。兩浙路轉運副使葉溫叟爲主客郎中。先生作詩時。尙在浙也。又溫叟爲先生同年。見避暑錄

話。水如天趙嘏江樓感舊。獨上江樓思渺然。月光如水水如天。同來望月人何處。風景依稀似去年。洞霄唐書地理志。眞源縣有洞霄宮。先天太后祠也。先生詩。更欲洞霄爲隱吏。一菴閑地且相留。

西江月

寶雲眞覺院賞瑞香

公子眼花亂發。老夫鼻觀先通。領巾飄下瑞香風。驚起謫仙春夢。　后土祠中玉蕊。蓬萊殿後鞓紅。此花清絕更纖穠。把酒何人心動。傅注本卷二。

校

傅注本題作眞覺賞瑞香三首。元本清絕作青色。從傅本。　毛本題無寶雲院三字。

朱注

王案。辛未二月。詔下。以翰林學士承旨召還。罷杭州任。三月。和曹輔龍山眞覺院瑞香花詩。再作西江月詞。詩集查注。咸淳臨安志。北山寶雲寺。乾德二年錢氏建。舊名千光王寺。雍熙二年改今額。武林梵志。寶雲寺在寶雲山下。卽瑪瑙寺東空園也。西湖遊覽志。龍山稍北爲玉府山。有眞覺院。

箋

瑞香 廬山記。一比丘晝寢盤石上。夢中聞花香酷烈。及覺。求得之。因名睡香。四方奇之。謂為花中祥瑞。遂名瑞香。詩集查注。桑喬廬山紀事。瑞香產山中。南唐中主愛之。移植於含風殿。名曰紫蓬萊。咸淳臨安志。今東西馬塍。瑞香最多。大者名錦薰籠。見卷一浣溪沙注。

眼花 杜甫飲中八仙歌。知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。

鼻觀 傅注。鼻觀見圓覺經。先生燒香詩。不及聞思所及。且令鼻觀先參。

領巾 楊太眞外傳。乾元元年。賀懷智又上言曰。昔上夏日與親王棋。令臣獨彈琵琶。貴妃立于局前觀之。上數枰子將輸。貴妃放康國猧子上局亂之。上大悅。時風吹貴妃領巾于臣巾上。良久回身方落。及反歸。覺滿身香氣。乃卸頭幘貯于錦囊中。今輙進所貯幞頭。上皇發囊。且曰。此瑞龍腦香。吾曾施于暖池玉蓮朶。再幸尚有香氣宛然。況乎絲縷潤膩之物哉。遂悽愴不已。

謫仙 唐書文藝傳。李白字太白。天寶初。南入會稽。與吳筠善。筠被召。故白亦至長安。往見賀知章。知章見其文。歎曰。子謫仙人也。言於玄宗。召見金鑾殿。論當世事。奏頌一篇。帝賜食。親為調羹。有詔供奉翰林。白猶與飲徒醉于市。帝坐沈香亭子。意有所感。欲得白為樂章。召入。而白已醉。左右以水頮面。稍解。援筆成文。婉麗精切。無留思。帝愛其才。數宴見。白嘗侍帝。醉。使高力士脫鞾。力士素貴。恥之。摘其詩以激楊貴妃。帝欲官白。妃輒沮止。餘詳卷一滿江紅注。

玉蕊 傅注。揚州后土祠有瓊花一本。天下所無。案揚州府志。及朱顯祖瓊花志。昔惟揚州后土祠有瓊花一株。世傳為唐人所植。葉柔平瑩澤。花大瓣厚。色淡黃清馥異常。后土祠在宋為蕃釐觀。曾築無雙亭於花旁。仁宗時嘗從觀中移植禁苑。適年而枯。栽還揚州。復活。元至正中。枯死。

鞓紅 傅注。歐陽文忠公禁中見鞓紅牡丹詩。盛游西洛方年少。晚落南譙號醉翁。白首歸來玉堂上。君王殿後見鞓紅。又陳充詩。蓬萊殿後花如錦。又牡丹記云。鞓紅者。單葉。青紅花。出青州。亦曰青州紅。故張僕射齊賢有第西京賢相坊。自青州以

駞駝䭾其種。遂傳洛中。其色類腰帶鞓。故謂之鞓紅。

又

坐客見和。復次韻。

小院朱闌幾曲。重城畫鼓三通。更看微月轉光風。歸去香雲入夢。　翠袖爭浮大白。皁羅半插斜紅。鐙花零落酒花穠。妙語一時飛動。傅注本卷二。

朱注

王案。辛未三月。又次韻。

箋

三通　傅注。三通。三疊鼓聲也。　光風　宋玉招魂。光風轉蕙。泛崇蘭些。　浮白　漢書注。師古曰。謂引取滿觴而飲。飲訖。舉觴告白盡不也。一說。白者罰爵之名也。飲有不盡者。則以此爵罰之。魏文侯與大夫飲酒。令曰。不釂者浮以大白。於是公乘不仁舉白浮君是也。　皁羅　傅注。皁羅特髻也。宋史輿服志。重戴。唐士人多尚之。蓋古大裁帽之遺制。以皁羅爲之。先生詩。綠珠吹笛何時見。欲把斜紅插皁羅。　酒花　孟郊詩。酒花蕭別顏。李羣玉詩。酒花蕩漾金尊裏。

又

再用前韻。戲曹子方。坐客云。瑞香爲紫丁香。遂以此曲辨證之

怪此花枝怨泣。託君詩句名通。憑將草木記吳風。繼取相如雲夢。　點筆袖沾醉墨。謗花面有慚紅。知君卻是爲情穠。怕見此花撩動。傅注本卷二。

校

傅注本題作眞覺府瑞香一本。曹子方不知。以爲紫丁香。戲用前韻。坐客下十六字。移作小注置詞後。而冠以公舊注云四字。穠作濃。元本題無坐客下十六字。從毛本。

朱注

王案。辛未三月。又用前韻。

箋

曹子方　詩集施注。曹輔字子方。海陵人。元祐三年九月。自太僕丞爲福建轉運判官。東坡繼出守錢塘。同過吳興。作後六客詞。子方其一也。子方自閩歸。道錢塘。有眞覺院瑞香花。雪中同遊西湖二詩。後提點廣西刑獄。先生在惠。數有往來書帖。元祐黨禍。諸賢皆在巡內。子方不阿時好。周恤備至。

士論與之。紹聖二年。移至衢州。**丁香**本草。丁香一名丁子香。生東海及崑崙國。二月三月花開紫白色。至七月方始成實。小者爲丁香。大者如巴豆。爲母丁香。杜牧詩。繡領任垂蓬髻。丁香自結春梢。**相如雲夢**傅注。漢司馬相如爲子虛賦。而載雲夢之饒。故山泉土石草木禽魚無不畢究。案子虛賦。臣聞楚有七澤。嘗見其一。未覩其餘也。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。別詳卷一水龍吟注。**醉墨**陸龜蒙詩。憐君醉墨風流甚。幾度題詩小謝齋。

木蘭花令

次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑。千載相逢猶旦暮。故將別語惱佳人。欲看梨花枝上雨。　落花已逐迴風去。花本無心鶯自訴。明朝歸路下塘西。不見鶯啼花落處。傅注本卷十一。

校

傅注本欲作要。毛本同。元本題中誤作仲。迴風作風回。從傅本。

朱注

王案。辛未三月。馬瑊賦木蘭花令送別。再和瑊詞。詩集查注。黃山谷年譜。馬瑊。茌平人。王照新志。東坡先生知杭州。馬中玉瑊爲浙漕。東坡被召赴闕。

中玉席間作詞曰。來時吳會猶殘暑。去日武林春已暮。欲知遺愛感人深。灑淚多於江上雨。歡情未舉眉先聚。別酒多斟君莫訴。從今寧忍看西湖。擡眼盡成腸斷處。東坡和之。

箋

仙骨傳注。得仙道者。深冬不寒。盛夏不熱。梨花雨白居易長恨歌。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。

虞美人

送馬中玉

歸心正似三春草。試著萊衣小。橘懷幾日向翁開。懷祖已嗔文度不歸來。　禪心已斷人間愛。只有平交在。笑論瓜葛一枰同。看取靈光新賦有家風。傳注本卷八。

校

傳注本題送下有浙憲二字。曠作嗔。元本無題。從毛本。

朱注

案中玉。元祐五年。改兩浙路提刑。是時或去官寧親。故詞有橘懷懷祖等語。公答中玉詩云。靈運子孫俱得鳳。亦謂其父也。

箋

三春草 孟郊遊子吟。慈母手中線。遊子身上衣。臨行密密縫。意恐遲遲歸。誰言寸草心。報得三春暉。 萊衣 高士傳。老萊子孝奉二親。行年七十。常身著五色斑斕之衣。爲小兒戲啼。欲親之喜也。 橘懷 吳志陸績傳。績字公紀。吳人也。父康。漢末爲廬江太守。績年六歲。於九江見袁術。術出橘。績懷三枚。去拜辭。墮地。術謂曰。陸郎作賓客而懷橘乎。績跪答曰。欲歸遺母。術大奇之。 懷祖 晉書王湛傳。湛孫述。字懷祖。子坦之。爲桓溫長史。溫欲爲子求婚於坦之。及還家省父。而述愛坦之。雖長大。猶抱置膝上。坦之因言溫意。述大怒。遽排下曰。汝竟癡耶。詎可畏溫面而以女妻兵也。坦之乃辭以他故。溫曰。此尊君不肯耳。遂止。坦之字文度。 人間愛 傳注。法鏡經曰。凡夫貪著六塵。不知厭足。今聖人斷除貪愛。除六情飢饉也。 瓜葛 晉書王導傳。導子悅。字長豫。弱冠有高名。事親色養。導甚愛之。導嘗共悅弈棋。爭道。導笑曰。相與有瓜葛。那得爲爾耶。 靈光新賦 傳注。後漢王逸工詞賦。嘗欲作魯靈光殿賦。命其子延壽往錄其狀。延壽因韻之。以簡其父。父曰。吾無以加。遂不復作。文選魯靈光殿賦注。范曄後漢書曰。王逸字叔師。南郡宜城人也。子延壽。字文考。有儁才。游魯作靈光殿賦。後蔡邕亦造此賦。未成。及見延壽所爲。甚奇之。遂輟翰而止。後溺水死。時年二十餘。

臨江仙

送錢穆父

一別都門三改火。天涯踏盡紅塵。依然一笑作春溫。無波真古井。有節是秋筠。

惆悵孤帆連夜發。送行淡月微雲。尊前不用翠眉顰。人生如逆旅。我亦是行人。傅注本卷三。

校

毛本無題。

朱注

詩集施注錢穆父元祐初拜中書舍人還給事中知開封出守越州歸從班再知開封案穆父罷越守北歸在辛未春是詞當送之於過守杭時也。

箋

改火 傅注論語鑽燧改火周官司爟季春出火然則出火為改新火也見卷一望江南注。紅塵 漢書紅塵四合。祖詠詩紅停車傍明月。走馬入紅塵。春溫 莊子煖然似春淒然似秋。史記田齊世家騶忌子以鼓琴見威王威王悅而舍之右室須臾王鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不悅曰夫子見容未察何以知其善也騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之以深釋之愉者政令也均諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也。古井秋筠 孟郊列女操波瀾誓不起妾心井中水。白居易詩無波古井水有節青竹竿。逆旅

李白春夜宴桃李園詩序。夫天地者。萬物之逆旅。光陰者。百代之過客。而浮生若夢。爲歡幾何。

八聲甘州

寄參寥子

有情風萬里卷潮來。無情送潮歸。問錢塘江上。西興浦口。幾度斜暉。不用思量今古。俯仰昔人非。誰似東坡老。白首忘機。　記取西湖西畔。正春山好處。空翠煙霏。算詩人相得。如我與君稀。約他年東還海道。願謝公雅志莫相違。西州路。不應回首。爲我沾衣。傅注本卷五。

校

傅注本題下有時在巽亭四字。春山作暮山。毛本春作暮。

朱注

案漁隱叢話。東坡別參寥長短句。有情風萬里卷潮來云云。其詞石刻後東坡自題云。元祐六年三月三日。余以東坡年譜考之。元祐四年知杭州。六年召爲翰林學士承旨。則長短句蓋此時作也。據編年詩集施注增。道潛字參寥。於潛人。能文章。尤喜爲詩。坡守錢塘。卜智果精舍居之。坡南遷。當路

亦揺其詩語。謂有刺譏。得罪。反初服。

箋

參寥子詩集施注。僧道潛。字參寥。於潛人。能文章。尤喜為詩。嘗有句云。風蒲獵獵弄輕柔。欲立蜻蜓不自由。五月臨平山下路。藕花無數滿汀洲。過東坡於彭城。甚愛之。以書告文與可。謂其詩句清絕。與林逋上下。而通了道義。見之令人蕭然。蘇黃門每稱其體製。絕類儲光羲。非近時詩僧所能及。坡守吳興。會於松江。坡既謫居。不遠二千里。相從於齊安。留期年。遇移汝海。同遊廬山。有次韻留別詩。坡守錢塘。卜智果精舍居之。入院分韻賦詩。又作參寥泉銘。坡南遷。途欲轉海訪之。以書力戒。勿萌此意。自揣餘生。必須相見。當路亦揺其詩語。謂有刺譏。得罪。反初服。建中靖國初。曾子開在翰苑。言其非罪。詔復棲髮。咸淳臨安志。參寥本姓何。幼不茹葷。以童子誦法華經。為比邱。於內外典無所不窺。崇寧末。示寂。賜號妙總大師。錢塘西興傅注。錢塘西興。並吳中之絕景。唐書地理志。杭州餘杭郡縣錢塘。錢塘記。大海在縣東一里。符郡議曹華信家議立此塘。以防海水。始開募有能致一斛土者。即與錢一千。旬月之間。來者雲集。塘未成而不復取。于是載土石者。皆棄而去。塘以之成。故改名錢塘焉。水經注。浙江又東北流至錢塘縣。穀水入焉。餘詳卷一卜算子注。會稽志。西陵在蕭山縣。吳越改為西興。郎士元。送李逢之越詩。西興待潮信。落日滿孤舟。餘詳卷一瑞鷓鴣注。俯仰人非注見卷一滿江紅。東武南城闋。謝公雅志注見卷一水調歌頭。安石在東海闋。西州傳注。西州者。晉志。揚州解。王敦所創。開東南西三門。俗謂之西州。今潤州是也。見本卷南歌子注。

評

鄭文焯曰。突兀雪山。卷地而來。真似泉塘江上看潮時。添得此老胸中數萬甲兵。是何氣象雄且桀。妙在無一字豪宕。無一語險怪。又出之以閒逸感喟之情。所謂骨重神寒。不食人間煙火氣者。詞境至此觀止矣。又曰。雲錦成章。天衣無縫。是作從至情流出。不假熨貼之工。

西江月

蘇州交代。林子中席上作。

昨夜扁舟京口。今朝馬首長安。舊官何物對新官。只有湖山公案。　此景百年幾變。箇中下語千難。使君才氣卷波瀾。與把新詩判斷。傅注本卷二。

校

傅注本元本俱無題。從毛本。傅本對作與。毛本同。毛本夜作日。

朱注

咸淳臨安志。元祐六年二月。召軾為翰林承旨。是月癸巳。天章閣待制林希自潤州移知杭州。案題云交代。當作於是時。蘇州疑杭州之誤。東都事略。林希字子中。元祐初。為祕書少監。改集賢修撰。知蘇州。久之。以天章閣待制知杭州。

箋

京口傅注。京口今丹陽。潤州志。揚子江一名京江。江從蜀來。數千里至京口。北距廣陵。東注大海。通鑑胡三省注。大江逕京口城北。謂之京口。餘詳卷一醉落魄注。新官舊官注見卷一訴衷情。錢塘風景古今奇閱。湖山公案傅注。公倅杭日作詩。後下獄。令供詩帳。此言湖山公案。亦謂詩也。禪家以言語爲公案。下語傅注。禪家有下語之說。波瀾杜甫詩。文章曹植波瀾闊。公嘗有詩云。文章曹植今堪笑。卻卷波瀾入小詩。判斷羯鼓錄。上洞曉音律。尤愛羯鼓玉笛。常云八音之領袖。不可無也。嘗過二月初。詰旦巾櫛方畢。時當宿雨初晴。景物明麗。小殿內庭柳杏將吐。覩而歎曰。對此景物。豈得不與他判斷之乎。左右相目。將命備酒。獨高力士遣取羯鼓。上旋命之臨軒。縱擊一曲。名春光好。神思自得。及顧柳杏。皆已發坼。上指而笑謂嬪御曰。此一事不喚我作天公可乎。嬪御侍官皆呼萬歲。

臨江仙

辛未離杭至潤。別張弼秉道。

我勸髯張歸去好。從來自己忘情。塵心消盡道心平。江南與塞北。何處不堪行。俎豆庚桑真過矣。憑君說與南榮。願聞吳越報豐登。君王如有問。結襪賴王生。傅注本卷三。

朱注

王案。辛未四月作。

箋

張弼 見本卷定風波。月滿苕溪照夜堂閑。朱注。**鬚張** 杜甫洗兵馬。張公一生江海客。身長七尺鬚眉蒼。又送張參軍詩。好去張公子。通家別恨添。

塵心 王維桃源行。不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉縣。**道心** 虞書。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。**庚桑** 莊子庚桑楚篇。老聃之役。有庚桑楚者。偏得老聃之道。以北居畏壘之山。其臣之畫然知者去之。其妾之挈然仁者遠之。擁腫之與居。鞅掌之爲使。居三年。畏壘大壤。畏壘之民相與言曰。庚桑子之始來。吾洒然異之。今吾日計之而不足。歲計之而有餘。庶幾其聖人乎。子胡不相與尸而祝之。社而稷之乎。庚桑子聞之。南面而不釋然。弟子異之。庚桑子曰。弟子何異於予。夫春氣發而百草生。正得秋而萬寶成。夫春與秋。豈無得而然哉。天道已行矣。吾聞至人尸居環堵之室。而百姓猖狂。不知所如往。今以畏壘之細民。而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間。我其杓之人邪。吾是以不釋於老聃之言。南榮趎蹵然正坐曰。若趎之年者已長矣。將惡乎託業。以及此言耶。庚桑子曰。全汝形。抱汝生。無使汝思慮營營。若此三年。則可以及此言也。

結襪王生 漢書張釋之傳。釋之爲公車令。太子與梁王共車入朝。不下公門。釋之劾不敬。文帝崩。景帝立。釋之恐。稱疾。欲免去。懼大誅至。欲見。則未知何如。用王生計。卒見謝。景帝不過也。王生者。善爲黃老言。處士也。嘗召居廷中。公卿盡會立。王生老人。曰。吾襪解。顧謂釋之。爲我結襪。釋之跪而結之。既已。人或讓王生。獨奈何廷辱張

廷尉如此。王生曰。吾老且賤。自度終亡益於張廷尉。廷尉方天下名臣。吾故聊使結襪。欲以重之。諸公聞之。賢王生而重釋之。釋之事景帝歲餘。爲淮南相。猶尚以前過也。年老。病卒。

木蘭花令

次歐公西湖韻

霜餘已失長淮闊。空聽潺潺清穎咽。佳人猶唱醉翁詞。四十三年如電抹。　草頭秋露流珠滑。三五盈盈還二八。與余同是識翁人。惟有西湖波底月。傅注本卷十一。

校

傅注本。元本俱無題。從毛本。毛本穎作潁。

朱注

王案。辛未五月到闕。八月。告下。除龍圖閣學士。知穎州軍州事。到穎州。遊西湖。聞唱木蘭花令詞。歐陽修所遺也。和韻。六一詞。西湖南北煙波闊。風裏

箋

絲簧聲韻咽。舞餘裙帶綠雙垂。酒入香顋紅一抹。杯深不覺琉璃滑。貪看六幺花十八。明朝車馬各東西。惆悵畫橋風與月。

清潁 傅注。潁州有潁河汝水。案潁水出河南登封西境潁谷。東南流經禹縣。臨潁。西華。商水。與沙河合而東流。是為沙河。東至淮陽之周家口。會賈魯河。東南流經沈丘。是為大沙河。又東南流。入安徽。經太和。阜陽。潁上。至西正陽關。入於淮。 醉翁 傅注。本事曲集云。汝陰西湖。勝絕天下。蓋自歐陽永叔始往歲子瞻自禁林出守。賞詠尤多。而去歐陽公時已久。故其繼和木蘭花。有四十三年如電抹之句。二詞俱奇峭雅麗。如出一人。此所以中間歌詠寂寥無聞也。文忠公自號醉翁。見卷一西江月注。 三五二八 古詩。三五二八時。千里與君同。 西湖 詩集查注。名勝志。潁州西二里有湖。袤十里。廣二里。翳然林木。為一邦之勝。歐陽公自揚移汝。有部將二十四橋月。換得西湖十頃秋之句。秦少游亦有詩云。十里荷花菡萏初。我公所至有西湖。

壬申 年譜。元祐七年壬申。先生年五十七。在潁州任。與趙德麟同治西湖。三月十六日。湖成。未幾。有維揚之命。已而以兵部尚書召。復兼侍讀。是年南郊。先生為鹵簿使。尋遷禮部尚書。遷端明侍讀學士。

減字木蘭花

二月十五日。夜與趙德麟小酌聚星堂。

春庭月午。搖蕩香醪光欲舞。步轉迴廊。半落梅花婉娩香。 輕煙薄霧。總是少年行樂處。不是秋光。只與離人照斷腸。傅注本卷九。

校

傳注本題作按趙德麟侯鯖錄云元祐七年正月東坡在汝陰州堂前梅花大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月令人悽慘春月令人和悅何如召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不知子亦能詩耶此眞詩家語耳遂召德麟飲因作此詞輕烟作輕風元本題作春月煙作風

朱注

年譜壬申正月作紀年錄壬申二月作 侯鯖錄元祐七年正月東坡先生在汝陰州堂前梅花大開月色軒霽先生王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅何不召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不知子能詩耶此眞詩家語耳遂相召與二歐飲用是語作減字木蘭花詩集施注趙景睨字令畤以承議郎簽書判官在東坡潁州幕府公謂其吏事通敏文采俊麗志節端亮議論英發既力薦於朝又爲著說改字德麟

箋

婉娩 禮記姆教婉娩聽從正義按九嬪注云婦德貞順婦言辭令婦容婉娩婦功絲枲

聚星堂 名勝志歐陽文忠公守潁時於州治起聚星堂與侯官王回深父臨江劉敞貢父州人常秩夷甫六安焦千之伯強爲日夕燕遊之所

滿江紅

懷子由作

淸潁東流。愁來送征鴻去翮。情亂處青山白浪。萬重千疊。孤負當年林下語。對牀夜雨聽蕭瑟。恨此生長向別離中。彫華髮。　一尊酒。黃河側。無限事。從頭說。相看恍如昨。許多年月。衣上舊痕餘苦淚。眉間喜氣占黃色。便與君池上覓殘春。花如雪。傳注本卷二。

校

傳注本題下無作字。來送作目斷。征鴻去翮作孤帆明滅。情亂作宦遊。萬重千疊作萬里重疊。孤作辜。語作意。彫作添。如昨作如夢。占黃作添黃。元本無題。恍如下脫昨字。並從毛本。毛本欠句及情亂彫占四字。並同傳本。語誤作憶。

朱注

王案。壬申二月作。

箋

子由　案年譜。元祐四年。先生出牧餘杭。子由代先生爲學士。六年。先生自杭州召還。寓居子由東府數月。八年九月十四日。先生有東府雨中別子由詩。是此時子由當在京師也。

對牀夜雨　傳注。子由幼從子瞻讀書。未嘗一日相捨。旣仕。將遊宦四方。子由嘗讀韋蘇州詩。有那知風雨夜。復

此對牀眠。惻然感之。乃相約早退。爲閑居之樂。見卷二水調歌頭附攷。**黃色**傅注。玉管照神書曰。氣靑黃色喜重重。韓退之詩。眉間黃色見歸期。**花如雪**傅注。落花紛紛如雪也。

浣溪沙

芍藥櫻桃兩鬬新。名園高會送芳辰。洛陽初夏廣陵春。　紅玉半開菩薩面。丹砂穠點柳枝脣。尊前還有箇中人。

校

傅注本闕。毛本題作揚州賞芍藥櫻桃。

朱注

王案。王中二月告下。以龍圖閣學士。充淮南東路兵馬鈐轄。知揚州軍州事。四月賞芍藥櫻桃作。

箋

芍藥詩鄭風。惟士與女。伊其相謔。贈之以勺藥。古今注。勺藥一名將離。故將別而贈之。摭異記。開元中。禁中初重木勺藥。得四本。植於興慶池東沈香亭前。**櫻桃**禮記。仲夏之月。天子乃以雛嘗黍羞。以含桃先薦寢廟。注。含桃。櫻桃也。**廣陵**漢書地理志。廣陵國。景帝四年。更名江都。武帝

元狩三年，更名廣陵。韓琦詩：廣陵芍藥眞奇美，名與洛花相上下。菩薩面。朝野僉載：裴談崇奉釋氏，妻悍妒，談畏如嚴君。嘗謂妻有可畏者三：少妙之時，視之如生菩薩；安有人不畏生菩薩耶。柳枝脣。唐語林：退之二侍妾，名柳枝、絳桃。

減字木蘭花

五月二十四日。會於无咎之隨齋。主人汲泉置大盆中。漬白芙蓉。坐客翛然。無復有病暑意。

回風落景。散亂東牆疏竹影。滿座清微。入袖寒泉不溼衣。　夢回酒醒。百尺飛瀾鳴碧井。雪灑冰麾。散落佳人白玉肌。

校

傅注本、毛本俱無。

朱注

紀年錄：壬申作。

箋

无咎詩集施注。晁无咎名補之。濟州鉅野人。年十七。從父官新城。後通判揚州。東坡來爲守。无咎以詩相迎。坡和陶靖節飲酒詩。其一篇爲无咎作。有晁子天麒麟。結交及未仕之句。章子厚當國。由著作郎出守齊州。徽宗立。還爲郎。黨論再起。出守泗州。忘情仕進。葺歸來園。自號歸來子。出籍。知達州。改泗州。卒年五十八。无咎文章溫潤典縟。其凌厲奇卓。出于天成。與黃。張。秦。並驅聯鑣。世號元祐四學士。白芙蓉爾雅疏。江東人呼荷華爲芙蓉。說文。芙之言敷也。蓉之言動容也。孟郊詩。手持未染綵。繡爲白芙蓉。玉肌韋莊詩。玉肌香膩透紅紗。

生查子

送蘇伯固

三度別君來。此別眞遲暮。白盡老髭鬚。明日淮南去。　酒罷月隨人。淚溼花如霧。後月送君時。夢繞湖邊路。傅注本卷十二。

校

傅注本無題。眞作應。後月五字作後夜逐君還。毛本題作訴別。後月句同傅本。詩集題作古別離送蘇伯固。第七句亦作後夜逐君還。

朱注

案詩集並載此詞編壬申。

箋

遲暮杜甫詩。遲暮嗟爲客。淮南注見卷一水龍吟。楚山修竹如雲闕。花如霧杜甫詩。春水船如天上坐。老年花似霧中看。

青玉案

和賀方回韻。送伯固還吳中。

三年枕上吳中路。遣黃犬。隨君去。若到松江呼小渡。莫驚鴛鷺。四橋盡是。老子經行處。輞川圖上看春暮。常記高人右丞句。作箇歸期天已許。春衫猶是。小蠻針線。曾溼西湖雨。傳注本卷十二。

校

陽春白雪作姚志道詞。傳注本題還作歸。犬作耳。鴛作鷗。盡作部。毛本題末有故居二字。犬字鴛字同傳本。

朱注

案伯固於己巳年從公杭州。至壬申三年未歸。故首句云然。王案。壬申八月。詔以兵部尚書召還。

箋

賀方回 葉夢得賀鑄傳方回名鑄衛州人自言唐諫議大夫知章後故號鑑湖遺老長七尺眉目聳拔面鐵色喜劇談天下事可否不少假借人以爲近俠然博學強記工語言深婉麗密如比組繡尤長於度曲掇拾人所遺棄少加隱括皆爲新奇嘗言吾筆端驅使李商隱溫庭筠常奔命不暇初仕監太原工作建中靖國間黃庭堅魯直自黔中還得其江南梅子之句以爲似謝元暉然以尚氣使酒終不得美宦後爲泗州通判悒悒不得志食宮祠退居吳下自裒其生平所爲歌詞名東山樂府方回青玉案詞凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟華年誰與度月橋花院瑣窗朱戶惟有春知處飛雲冉冉蘅皋暮彩筆新題斷腸句若問閒情都幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨

黃犬 晉書陸機傳機有犬曰黃耳甚愛之既而羈寓京師久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息否犬搖尾作聲機乃爲書以竹筒盛書而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛其後因以爲常

松江 注見卷一菩薩蠻天憐豪俊腰金晚閱

四橋 傳注姑蘇有四橋長爲絕景

輞川圖 傳注王維字摩詰肅宗朝爲尚書右丞有別墅在輞川地奇勝維嘗於藍田清涼寺壁上畫輞川圖筆力雄壯王維輞川集序余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閒暇各賦絕句云

高人 唐書文藝傳王維工草隸善畫名盛於開元天寶間篤志奉佛食不葷衣不文綵喪妻不娶孤居三十年母亡表輞川第爲寺終葬其西杜甫詩不見高人王右丞藍田邱壑蔓寒藤

小蠻 本事詩白尚書姬人樊素善歌妓人小蠻善舞嘗爲詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰

況周頤餐櫻廡詞話。東坡小詞青玉案用賀方回韻送伯固歸吳中。歇拍云。作箇歸期天已許。春衫猶是。小蠻鍼線。曾溼西湖雨。上三句未爲甚豔。曾溼西湖雨。是清語。非豔語。與上三句相連屬。遂成奇豔絕豔。令人愛不忍釋。坡公天仙化人。此等詞猶爲非其至者。後學已未易橅昉其萬一。

附攷

彊邨先生曰。桐江詩話謂此詞乃姚進道作。見苕溪漁隱叢話。

癸酉

年譜。元祐八年癸酉。先生年五十八。任端明侍讀二學士。是年。先生繼室同安郡君王氏卒於京師。尋以二學士出知定州。九月二十七日出都門。十月到定州任。本年所作詞無攷。

甲戌

年譜。紹聖元年甲戌。先生年五十九。知定州。就任落兩職。追一官。知英州。未到任間。再貶寧遠軍節度副使。惠州安置。八月二十一日。過虔州。九月過廣州。訪道士何德順。以十月三日到惠州。寓居嘉祐寺。

戚氏

玉龜山。東皇靈姥統羣仙。絳闕岧嶢。翠房深迥倚霏煙。幽閒。志蕭然。金城千里鎖嬋娟。當時穆滿巡狩。翠華曾到海西邊。風露明霽。鯨波極目。勢浮輿蓋方圓。正迢迢麗日。玄圃清寂。瓊草芊緜。　爭解繡勒香韉。鸞輅駐蹕。八馬戲芝田。瑤池近畫

樓隱隱。翠鳥翩翩。肆華筵。間作脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。稚顏皓齒。綠髮方瞳圓極。恬淡高妍。 盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。固大椿年。縹緲飛瓊妙舞。命雙成奏曲醉留連。雲璈韻響瀉寒泉。浩歌暢飲。斜月低河漢。漸綺霞天際紅深淺。動歸思迴首塵寰。爛漫遊玉輦東還。杏花風數里響鳴鞭。望長安路。依稀柳色翠點春妍。

校

傳注本存目闕詞。毛本調下注云。此詞詳敘穆天子西王母事。世不知所謂。遂謂非東坡作。李端叔跋云。東坡在中山。宴席間。有歌戚氏調者。坐客言調美而詞不典。以請於公。公方觀山海經。即敘其事為題。使妓再歌之。隨其聲塡寫。歌竟。篇就。纔點定五六字而已。元本姥作熄。毛本作嫦。從歷代詩餘。岧嶤作苕蕘。從毛本。毛本脆字脫。顏作頭。元本並誤。今從歷代詩餘。毛本綺作倚。迴首首誤兮。鄭文焯曰。案毛本所注。實出於陳振孫直齋書錄解題。此當據補。能改齋漫錄引此詞。靈姥作靈嫦。蕭然作悄然。鸞作鑾。脆作翠。春妍作秦川。

朱注

王案。癸酉八月。告下。公以兩學士充河北西路安撫使。兼馬步軍都總管。出知定州軍州事。甲戌正月。聞歌者歌戚氏。方論穆天子事。因依其聲成戚氏詞。老學庵筆記。東坡先生在中山。作戚氏樂府詞。最得意。幕客李端叔跋三百四十餘字。敘述甚備。顧刻石傳後。為定武盛事。會謫去不果。今乃不載

集中。至有立論排詆。以爲非公作者。識眞之難如此哉。

箋

戚氏欽定詞譜。戚氏。柳永樂章集注中呂調。丘處機詞。名夢遊仙。玉龜山古樂府。玉龜山。玉龜山。眞長仙。九光耀。五雲生。東皇靈姥尚書緯。春爲東皇。又爲青帝。靈姥。謂西王姥也。淮南子。西姥折勝。黃神吟嘯。飛鳥鎩翼。走獸廢脚。絳闕傅休弈雲中白子高行。閶闔闕。見紫微絳闕。翠房孫逖詩。漁父歌金洞。江妃舞翠房。李白詩。閉劍琉璃匣。煉丹紫翠房。金城墉城集仙錄。王母所居。有金城千里。玉樓十二。穆滿巡狩荀勖穆天子傳序。其書言周穆王遊行之事。春秋左氏傳曰。穆王欲肆其心。周行於天下。將皆使有車轍馬迹焉。此書所載。則其事也。王好巡守。得驊騮騄耳之乘。造父爲御。以觀四荒。北絕流沙。西登崑崙。見西王母。與太史公記同。翠華謂車駕也。上林賦注。以翠羽爲旗上葆也。鯨波江總詩。蟬噪金隄柳。鷺飲石鯨波。駱賓王詩。決勝鯨波靜。騰謀鳥谷開。輿蓋周禮冬官考工記。輪人爲蓋。以象天。崇十尺。玄圃淮南子。崑崙去地一萬一千里。上有層城九重。或上倍之。是爲閬風。或上倍之。是謂玄圃。以次相及。瓊草芊緜山海經。梁地有香爐峯。神仙所居之迹。瑤草乃珊瑚之類。仙家用以合丹藥服餌。又姑瑤之山。帝女死焉。名曰女尸。化爲瑤草。李白送族弟襄歸桂陽詩。春潭瓊草綠可折。西寄長安明月樓。說文。芊芊。草盛貌。謝靈運山居賦。孤岸竦秀。長洲芊緜。繡勒香韉說文。勒。馬頭絡銜也。从革力聲。一說馬轡也。有銜曰勒。無曰羈。任詢詩。一繡勒錦韉生羽翮。說文。韉。馬鞍具也。韓偓馬上見詩。自憐輸廏吏。餘煖在香韉。鸞輅駐蹕釋名。天子所乘曰玉輅。謂之輅者。言行於道路也。禮

記孟春之月天子居青陽左个乘鸞輅駕蒼龍漢官儀注皇帝輦左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止行人清道也古今注警蹕所以戒行徒周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也又蹕路也所行者皆警於塗路

八馬芝田 拾遺記穆王八駿一名絕地二名翻羽三名奔宵四名起影五名踰輝六名超光七名騰霧八名挾翼王融曲水詩序夏后兩龍載驪瓊臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰十洲記祖洲有不死之草生瓊田中或名為養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人

瑤池 穆天子傳吉日甲子天子賓于西王母乃執白圭玄璧以見西王母好獻錦組百純[illegible]組三百純西王母再拜受之[illegible]乙丑天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來

翠鳥 竹書紀年穆王十三年西征至于青鳥之所憩漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至三青鳥夾侍王母旁陶潛詩翩翩三青鳥毛色奇可憐

脆管 白居易詩清絃脆管纖纖手

帝所鈞天 穆天子傳觴天子于磐石之上天子乃奏廣樂郭璞注史記云趙簡子疾不知人七日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心廣樂義見此

方瞳 南史眼方壽千歲陶弘景末年眼有時而方拾遺記老聃居山有父老五人方瞳提青筇杖共談天地五方五行之精

金鼎 江淹別賦守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅陳子昂詩金鼎合神丹世人將見欺

大椿 莊子逍遙游上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋

飛瓊 漢武內傳王母乃命侍女許飛瓊鼓震靈之簧本事詩詩人許渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮而罷賦詩云曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯余姓名於人間座上即改為天風吹下步虛聲曰善

雙

成漢武內傳。王母命侍女王子登彈八琅之璈。董雙成吹雲和之笙。項斯送宮人入道詩。願隨仙女董雙成。王母前頭結伴行。雲璈漢武內傳。上元夫人自彈雲林之璈。歌步玄之曲。名山記。太微玄清左夫人曲。西庭命長歌。雲璈乘虛彈。綺霞謝靈運詩。餘霞散成綺。澄江靜如練。爛漫

遊白居易詩。靜接殷勤語。狂隨爛漫遊。玉輦丘遲詩。輕輿承玉輦。細草藉龍騎。

附錄

能改齋漫錄。東坡元祐末。自禮部尚書帥定州日。官妓因宴。索公為戚氏。公方坐與客論穆天子事。頗訝其虛誕。遂資以應之。隨聲隨寫。歌竟篇就。才點定五六字。坐中隨聲擊節。終席不問他詞。亦不容別進一語。且曰足為中山一時盛事。

梁谿漫志。予嘗怪李端叔謂坡在山中。歌者欲試坡倉卒之才。於其側歌戚氏。坡笑而頷之。邂逅方論穆天子事。頗摘其虛誕。遂資以應之。隨聲隨寫。竟篇纔點定五六字。坐中隨聲擊節。終席不問他辭。亦不容別進一語。臨分曰。足以為中山一時盛事。然其詞有曰。玉龜山。東皇靈姥統羣仙。又曰。爭解繡勒香韉。又鬟輅駐蹕。又肆華筵。間作脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。又盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。圍大椿年。又浩歌暢飲。回首塵寰。爛漫遊。玉輦東還。東坡御風騎氣下筆。真神仙語。此等部俚猥俗之詞。殆是教坊倡優所為。雖東坡竈下婢。亦不為之。而顧稱譽若此。豈果端叔之言耶。恐疑誤後人。不可不辨。

歸朝歡

和蘇堅伯固

我夢扁舟浮震澤。雪浪搖空千頃白。覺來滿眼是廬山。倚天無數開青壁。此生長接淛。與君同是江南客。夢中遊覺來清賞。同作飛梭擲。　明日西風還挂席。唱我新詞淚沾臆。靈均去後楚山空。澧陽蘭芷無顏色。君才如夢得。武陵更在西南極。竹枝詞莫傜新唱。誰謂古今隔。傅注本卷二。

校

傅注本題作公嘗有詩與蘇伯固。其序曰。昔在九江。與蘇伯固唱和。其略曰。我夢扁舟浮震澤。雪浪橫江千頃白。覺來滿眼是廬山。倚天無數開青壁。蓋實夢也。然公詩復云。扁舟震澤定何時。滿眼廬山覺也。又非。傜誤作搖。毛本傜誤同傅本。

朱注

王案。甲戌閏四月。告下。落端明殿學士。兼翰林侍讀學士。依前左朝奉郎。知英州軍州事。又告下。降充左承議郎。仍知英州。又告下。合敘復日不得與敘。仍知英州。六月告下。落左承議郎。責授建昌軍司馬。惠州安置。七月。達九江。與蘇堅別作。

箋

震澤　爾雅。吳越之間有具區。郭璞注。今吳縣南太湖。即震澤是也。揚州記。太湖一名震澤。廬山　傅注。廬山記曰。周威王時。有匡俗者。生而神靈。

隱淪潛景廬于此山時人謂之匡君廬故山因以取號倚天沈彬廬山詩約破雲霞獨倚天接淅孟子接淅而行注淅漬米也不及炊乃反
接之而去飛梭寇準詩將相功名終若何不堪急景似奔梭人間萬事君休問且向樽前聽豔歌挂席李白江上詩明晨挂帆席離恨滿滄
波孟浩然詩挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯淚沾臆杜甫哀江頭人生有情淚沾臆江草江花豈終極靈均離騷
名余曰正則兮字余曰靈均蘭芷離騷蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅九歌沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言夢得舊唐書劉禹錫
傳禹錫字夢得彭城人貞元九年擢進士第精於古文善五言詩官監察御史坐王叔文黨貶連州刺史在道貶朗州司馬地居西南夷土風僻陋舉目
殊俗無可與言者禹錫在朗州十年唯以文章吟詠陶冶情性蠻俗好巫每淫祠鼓舞必歌俚辭禹錫或從事於其間乃依騷人之作為新辭以教巫祝
故武陵谿洞間夷歌率多禹錫之辭也禹錫晚年與少傳白居易友善詩筆文章時無出其右者時號劉白竹枝樂府詩集竹枝本出於巴渝唐
貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九章教里中兒歌之由是盛於貞元元和之間禹錫曰竹枝巴歈也巴兒聯歌吹短笛
擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鐘羽末如吳聲含思宛轉有淇濮之豔焉莫傜隋書地理志長沙郡有夷蜑名莫傜自言其先祖有功常
免征役故以為名杜甫詩莫傜射鴈鳴桑弓古今隔謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調

校律

鄭文焯曰此與柳詞同一體其平側微異處正是音律之清濁相和匪若萬紅友所注可平可仄之例也

附攷

艇齋詩話。東坡詞中。歸朝歡送蘇伯固者。爲送伯固往澧陽。故用靈均夢得等事。今詞中但云和伯固。而不言往澧陽也。

木蘭花令

宿造口。聞夜雨。寄子由、才叔。

梧桐葉上三更雨。驚破夢魂無覓處。夜涼枕簟已知秋。更聽寒蛩促機杼。　夢中歷歷來時路。猶在江亭醉歌舞。尊前必有問君人。爲道別來心與緒。傅注本卷十一。

校

元本無題。從傅毛二本。

朱注

案辛棄疾書江西造口壁詞。有鬱孤臺下清江水語。地當在贛州。詞爲南遷時作。

箋

梧桐雨　溫庭筠更漏子詞。梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。　寒蛩　蛩。通作蛬。爾雅釋蟲。蟋蟀。蛬。郭璞注。今促織也。

附攷

彊邨先生曰。楊誠齋有宿阜口驛。及曉過阜口嶺二詩。亦由江西之嶺南時作。疑造亦作阜。

浣溪沙

紹聖元年十月二十三日。與程鄉令侯晉叔．歸善簿譚汲．同遊大雲寺。野飲松下。仍設松黃湯。作此闋。余近釀酒。名之曰萬家春。蓋嶺南萬戶酒也。

羅襪空飛洛浦塵。錦袍不見謫仙人。攜壺藉草亦天眞。 玉粉輕黃千歲藥。雪花浮動萬家春。醉歸江路野梅新。傅注本卷十一。

校

傅注本題首有公舊序云四字。月字下無二字。設字上無仍字。藥作蘂。元本同。從毛本。毛本題亦小誤。人作神。

朱注

紀年錄。甲戌。遊大雲作。王案。八月告下。落建昌軍司馬。貶寧遠軍節度副使。仍惠州安置。十月到貶所。遊大雲寺作。本集與程正輔書。侯晉叔實佳士。頗有文采氣節。恐見歸闕。此人不當遺也。歸善縣志。大雲寺在邑治西八十里。

箋

松黃 本草。松花名松黃。服之輕身。 **羅襪** 曹植洛神賦。凌波微步。羅襪生塵。 **錦袍** 傳注。李白初至長安。賀知章見其文。歎曰。子謫仙人也。後供奉翰林。懇求還山。帝賜金放還。白浮游四方。嘗乘月與崔宗之自采石至金陵。著宮錦袍。坐舟中。旁若無人。餘詳卷一滿江紅注。 **千歲藥** 傳注。廣志曰。千歲老松子。色黃白。味似栗。可食。久服輕身。

乙亥 年譜。紹聖二年乙亥。先生年六十。在惠州。自嘉祐寺遷居合江樓。三月四日。同太守詹範器之。柯常林柞。王原賴仙芝。同遊白水山。有與徐得之書云。到惠已半年。凡百粗遣。既習其水土風氣。絕欲息念之外。浩然無疑。殊覺安健也。

臨江仙

惠州改前韻

九十日春都過了。貪忙何處追遊。三分春色一分愁。雨翻榆莢陣。風轉柳花毬。

我與使君皆白首。休誇年少風流。佳人斜倚合江樓。水光都眼淨。山色總眉愁。傳注本卷三。

校

傳注本題作熙寧九年四月一日同成伯公謹輩賞藏春館殘花密州邵家園也後閱作閬苑先生須自責蟠桃動是千秋不知人世苦厭求東皇不拘東肯爲使君留附注公在惠州改前詞云我與使君皆白首休誇年少風流佳人斜倚合江樓水光都眼淨山色總眉愁毛本無題後閱同傳本

朱注

案公以紹聖元年十月至惠州此詞當是次年乙亥春作毛本異文所謂前韻者也

箋

惠州 詩集查注元和郡縣志秦南海郡隋分立循州輿地廣記五代時南漢改曰禎州而別立循州於北境太平寰宇記禎州本循州舊理僞漢劉襲移循州於雷鄉縣於歸善縣置禎州天禧中避仁宗諱改惠州西至廣州四百二十里

三分春色 楊元素本事曲集葉道卿賀聖朝詞三分春色一分愁悶一分風雨

榆莢 傅注榆錢也李商隱真孃墓詩榆莢還飛買笑錢

柳花 傅注柳絮風衮如毬

使君 當指惠守詩集查注惠州志詹範字器之建安人紹聖間知惠州時兵荒之後野多暴骨範取而掩之爲叢冢焉先生答徐得之書云詹使君仁厚君子也極蒙他照管仍不輟攜具來相就

合江樓 詩集查注名勝志東江源自江西贛州經龍川縣來遶白鶴峯之陰至惠州城東亦謂之龍川江西江自九龍山西流一百二十里亦至城東與龍江合流至石灣西南經虎頭門入海其滙流處有合江樓即府城之東門樓也危太樸東坡書院記公初至惠州寓居合江樓數日還嘉祐寺

眼淨眉愁 先生詩水洗禪心都眼淨山供詩筆總眉愁

殢人嬌

贈朝雲

白髮蒼顏。正是維摩境界。空方丈散花何礙。朱脣筯點。更髻鬟生彩。這些箇千生萬生只在。　好事心腸。著人情態。閒窗下斂雲凝黛。明朝端午。待學紉蘭爲佩。尋一首好詩。要書裙帶。傅注本卷八。

校

傅注本題前有或云二字。彩作絫。元本無題。采誤作絫。從毛本。毛本待字脫。

朱注

王案。乙亥五月作。

箋

朝雲　詩集朝雲詩序。世謂樂天有駱馬放楊柳枝詞。嘉其主老病不忍去也。然夢得有詩云。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。樂天亦云。病與樂天相伴住。春隨樊子一時歸。則是樊素竟去也。予家有數妾。四五年相繼辭去。獨朝雲者。隨予南遷。因讀樂天集。戲作此詩。朝雲姓王氏。錢唐人。嘗有

子曰。幹兒未期而天。云。藝苑雌黃。東坡嘗令朝雲乞詞於少游。少游作南歌子贈之云。靄靄迷春態。溶溶媚曉光。不應容易下巫陽。只恐翰林前世是襄王。暫為清歌住。還因春雨忙。瞥然歸去斷人腸。空使蘭臺公子賦高唐。

維摩維摩詰經。毗耶離城中。有長者名維摩詰。雖為白衣。持奉沙門清淨律行。雖處居家。不着三界。亦有妻子。常修梵行。翻譯名義集。維摩羅詰。什曰。秦言淨名。生曰。此云無垢稱。其晦迹五欲。超然無染。清名遐布。故致斯號。舊曰維摩詰者訛也。方丈傳注。維摩詰以一丈之室。能容三萬二千師子座。無所妨礙。室中有一天女。每聞說法。便現其身。即以天花散諸菩薩大弟子上。散花維摩詰經。天女以天花散諸菩薩。即皆墮落。至大弟子。便著不墮。天女曰。結習未盡。故花著身。結習盡者。花不著身。筯點傳注。筯點言最小也。生彩傳本作生菜。注云。白樂天蘇家女子簡簡吟。玲瓏雲髻生菜樣。飄颻風袖薔薇花。端午詳卷一少年遊注。紉蘭離騷。紉秋蘭以為佩。

丙子年譜。紹聖三年丙子。先生年六十一。在惠州。惠州修東西新橋。先生助以犀帶。七月。朝雲卒。先生有詩悼之。又於惠州栖禪寺大聖塔葬處。作亭覆之。名之六如亭。冬。營白鶴峯新居。

西江月

玉骨那愁瘴霧。冰姿自有仙風。海仙時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。素面常嫌粉涴。洗妝不褪脣紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。傳注本卷二。

校

傳注本題作梅・萎作肌・毛本題作梅花・常作翻・詞注曰・惠州梅花上珍禽曰倒挂子・似綠毛鳳而小・冷齋夜話骨作質・仙作山・雞肋編引此詞瘴霧作煙瘴・涴作汗・褪作退・已作易・曉作海・

朱注

王案・丙子十月・梅開作・漁隱叢話・冷齋夜話云・東坡在惠州・作梅詞・時侍兒朝雲新亡・其寓意爲朝雲作也・

箋

冰姿 注見卷一減字木蘭花・鄭莊好客・**綠毛么鳳** 雞肋編・東坡在惠州・作梅詞云・廣南有綠羽丹觜禽・其大如雀・狀類鸚鵡・棲集皆有倒懸於枝上・土人呼爲倒挂子・而梅花葉四周皆紅・故有洗妝之句・二事皆北人所未知者・古今詞話・么鳳・惠州梅花上珍禽・名倒挂子・似綠毛鳳而小・其矢亦香・俗人蓄之帳中・東坡西江月云・倒挂綠毛么鳳是也・**素面** 楊太眞外傳・封三姨爲虢國夫人・虢國不施妝粉・自衒美豔・常素面朝天・當時張祜有詩云・虢國夫人承主恩・平明騎馬入宮門・卻嫌脂粉汚顏色・淡掃蛾眉朝至尊・**脣紅** 冷齋夜話・嶺外梅花・與中國異・其花幾類桃花之色・而脣紅香著・**梨花同夢** 傳注・公自跋云・詩人王昌齡・夢中作梅花詩・南海有珍禽・名倒挂子・綠毛・如鸚鵡而小・惠州多梅花・故作此詞・詩話云・王昌齡梅詩曰・落落寞寞路不分・夢中喚作梨花雲・方知公引用此詩・

附攷

冷齋夜話。東坡蝶戀花詞云。花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家遶。枝上柳緜吹又少。天涯何處無芳草。牆裏秋千牆外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱。東坡渡海。惟朝雲王氏隨行。日誦枝上柳緜二句。爲之流涙。病極猶不釋口。東坡作西江月悼之。　案先生悼朝雲詩引。紹聖元年十一月。戲作朝雲詩。三年七月五日。朝雲病亡于惠州。葬之棲禪寺松林中。東南直大聖塔。予既銘其墓。且和前詩。以自解。朝雲始不識字。晚忽學書。粗有楷法。蓋嘗從泗上比邱尼義沖學佛。亦略聞大義。且死。誦金剛經四句偈而絕。

古今詞話。太平樂府曰。東坡貶惠州歸。晁以道見公海山時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。便道此老須得過海。只爲古今人不能道及。應教罰去。

丁丑

年譜。紹聖四年丁丑。先生年六十二。在惠州。閏二月。先生長子邁挈家至。二月十四日。白鶴峯新居成。五月。先生責授瓊州別駕。昌化軍安置。途寄家于惠州。獨與幼子過渡海。時子由亦謫雷州。五月十一日。相遇於藤。同行至雷。六月十一日。相別渡海。七月十三日。至儋州。初僦官屋以庇風雨。有司猶謂不可。則買地築室。昌化士人畚土運甓以助之。爲屋三間。　案先生是年所作詞無攷。

戊寅

年譜。元符元年戊寅。先生年六十三。在儋州。　案先生是年所作詞無攷。

己卯

年譜。元符二年己卯。先生年六十四。在儋州。正月十三日。錄盧仝杜子美詩遺懣。是時久旱無雨。陰翳未快。至上元夜。老書生數人相過曰。良月佳夜。先生能一出乎。先生欣然從之。步城西。入僧舍。歷小巷。民夷雜揉。屠沽紛然。歸舍已三鼓矣。是歲閏九月。有瓊州進士姜君弼唐佐自瓊州來儋

耳。從先生學。

減字木蘭花

己卯儋耳春詞

春牛春杖。無限春風來海上。便丐春工。染得桃紅似肉紅。　春幡春勝。一陣春風吹酒醒。不似天涯。捲起楊花似雪花。傅注本卷九。

校

傅注本丐作與。毛本題作立春。丐作與。

朱注

紀年錄。己卯立春日作。王案。丁丑四月。責授瓊州別駕。昌化軍安置。戊寅立春日。作減字木蘭花詞。案王說。即謂此詞。云戊寅者誤也。

箋

儋耳元和郡縣志。漢武帝始置珠崖儋耳二郡。唐貞觀五年。以崖州之瓊山縣置瓊州。貞元五年。升都督府。以儋崖振萬四州隸焉。瓊州府志。儋州城西高麻都有儋耳城遺址。唐平蕭銑。置儋州。還治城東。天寶元年。改昌化郡。宋改昌化軍。南渡後。廢州。為宜倫縣。春牛春杖傅注。今立春前

五日。郡邑並造土牛耕夫犂具於門外之東。是日質明。有司爲壇以祭先農。而官吏各具綵杖。環擊牛者三。所以示勸耕之意。隋書禮儀志。立春前五日。於州大門外之東。造青土牛兩頭。耕夫犂具。立春。有司迎春于東郊。登青幡於青牛之傍焉。春幡春勝續漢禮儀志。立春之日。立青幡於門外。賈充典戒。人日造華勝相遺。像瑞圖金勝之形。又像西王母戴勝。楊花傅注。桃紅楊花。每見仲春之時。南海地暖。方春已盛。

庚辰年譜。元符三年庚辰。先生年六十五。在儋州。三月。張君弼還瓊州。五月。大赦。量移廉州安置。在廉州。有廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝詩。是歲。又自廉州移舒州節度副使。永州居住。行至英州。復朝奉郎提舉成都府玉局觀。任便居住。經由廣州。過韶州。度嶺北歸。

鷓鴣天

陳公密出侍兒素娘。歌紫玉簫曲。勸老人酒。老人飲盡。爲賦此詞。

笑撚紅梅嚲翠翹。揚州十里最妖嬈。夜來綺席親曾見。撮得精神滴滴嬌。　嬌後眼。舞時腰。劉郎幾度欲魂消。明朝酒醒知何處。腸斷雲間紫玉簫。傅注本卷十一。

校

傅注本題首有公自序云四字。元本鷓鴣天有西塞山邊一首。毛注攷是黃山谷作。删去。元本題素娘作素姐。從毛本。毛本梅作牙。

朱注

王案。元符三年庚辰。五月。告下。仍以瓊州別駕。廉州安置。七月。遷舒州團練副使。永州居住。十一月。復朝奉郎。提舉成都玉局觀。在外州軍。任便居住。十

二月。抵韶州。陳公密出素娘佐酒。為賦鷓鴣天詞。

箋

陳公密 未詳。**翠翹** 宋玉招魂。砥室翠翹。挂曲瓊些。注。翠鳥名。翹。羽也。言內臥之室。以砥石為壁。平而滑澤。以翠鳥之羽。雕飾玉鉤。以懸衣物也。**揚州十里** 注見卷一江城子。王人家在鳳凰山閣。**妖嬈** 曹植感婚賦。顧有懷兮妖嬈。用搔首兮屏營。**嬌後眼** 傅注。舊注。

東坡書此詞。至嬌字下。誤筆再點。因續作下語。**劉郎** 李郢詩。一聲歌罷劉郎醉。脫取明金匼鞋。

東坡樂府箋卷三 不編年

朱彊邨先生圈點　萬載龍榆生校箋

水龍吟

小溝東接長江。柳隄葦岸連雲際。煙村。瀟灑。人間。一鬨。漁樵。早市。永晝端居。寸陰虛度。了成何事。但絲蓴玉藕。珠秔錦鯉。相留戀。又經歲。　因念浮丘舊侶。慣瑤池羽觴沈醉。青鸞歌舞。銖衣搖曳。壺中天地。飄墮。人間。步虛聲斷。露寒風細。抱素琴獨向。銀蟾影裏。此懷難寄。

校

傅注本元本俱無。毛本蟾誤作蟬。

箋

珠秔 廣韻。秔。古行切。玉篇。秔稻也。韓愈孟郊聯句。庖霜膾玄鯽。淅玉炊香秔。

浮丘 郭璞詩。左挹浮丘袖。右拍洪崖肩。餘詳卷一菩薩蠻注。

瑤池 神仙傳。崑崙閬風苑。有玉樓十二。玄臺九層。左瑤池。右翠水。有弱水九重。蓋不可到。餘詳卷二戚氏注。

羽觴 注見卷二醉蓬萊。笑勞生

一闋。夢青鸞漢武內傳。神仙次藥。有靈丘蒼鸞。山海經。軒轅之國。清沃之野。鸞鳥自歌。銖衣博異志。貞觀中。岑文本于山頂避暑。有叩門云。上清童子。岑問曰。衣服皆輕細。何土所出。答云。此上清五銖服。又問曰。比聞六銖者天人衣。何五銖之異。答云。尤細者則五銖也。出門忽不見。惟見古錢一枚。李商隱重過聖女祠詩。無質易迷三里霧。不寒長著五銖衣。壺中天地後漢書費長房傳。長房曾為市掾。市中有老翁賣藥。懸一壺於市肆頭。及市罷。輒跳入壺中。市人莫之見。唯長房於樓上覩之。異焉。因往再拜奉酒脯。翁知長房之意其神也。謂之曰。子明日可更來。長房旦日復詣翁。翁乃與俱入壺中。唯見玉堂嚴麗。旨酒甘肴。盈衍其中。共飲畢而出。翁約不聽與人言之。步虛注見卷二戚氏。玉龜山闋。

評

鄭文焯曰。有聲畫。無聲詩。胥在其中。

又

露寒煙冷蒹葭老。天外征鴻寥唳。銀河秋晚。長門鐙悄。一聲初至。應念瀟湘。岸遙人靜。水多菰米。□望極平田。徘徊欲下。依前被風驚起。須信衡陽萬里。有誰家錦書遙寄。萬重雲外。斜行橫陣。纔疏又綴。仙掌月明。石頭城下。影搖寒水。念征衣未擣。佳人拂杵。有盈盈淚。

校　傅注本元本俱無。毛本題作詠鴈。重作里。鄭文焯曰。此題當作雁一字。

箋

蒹葭　詩秦風。蒹葭蒼蒼。白露爲霜。　銀河　白帖。天河謂之銀漢。亦曰銀河。江總歌。織女今夕渡銀河。當見新秋停玉梭。　長門　文選長門賦序。孝武皇帝陳皇后時得幸。頗妒。別在長門宮。愁悶悲思。聞司馬相如天下工爲文。奉黃金百斤。爲相如文君取酒。因于解悲愁之辭。而相如爲文以悟主上。陳皇后復得親幸。杜牧早雁詩。金河秋半虜弦開。雲外驚飛四散哀。仙掌月明孤影過。長門燈暗數聲來。須知胡騎紛紛在。豈逐春風一一迴。莫厭瀟湘少人處。水多菰米岸莓苔。　衡陽　盧思道孤鴻賦序。南寓衡陽。避祁寒也。　萬重雲外　杜甫孤雁詩。誰憐一片影。相失萬重雲。

錦書　漢書蘇武傳。常惠教使者言。天子射上林中。得雁。足有係帛書。言武等在某澤中。　仙掌　史記武帝紀。作柏梁銅柱承露仙人掌之屬。

石頭　吳志孫權傳。建安十六年。權徙治秣陵。明年。城石頭。高適詩。郡邑連京口。山城望石頭。　擣衣　張籍詩。離家久無信。又聽擣衣聲。又謝惠連有擣衣詩。

滿庭芳

蝸角虛名。蠅頭微利。算來著甚乾忙。事皆前定。誰弱又誰強。且趁閑身未老。須放我些子疏狂。百年裏。渾教是醉。三萬六千場。　思量能幾許。憂愁風雨。一半相妨。

又何須抵死。說短論長。幸對淸風皓月。苔茵展雲幕高張。江南好。千鍾美酒。一曲

滿庭芳。傅注本卷一。

校

傅注本算作筭。閒作閑。毛本題作或注作警悟。須作儘。

箋

蝸角莊子。有國於蝸之左角者。曰觸氏。有國於蝸之右角者。曰蠻氏。時相與戰。伏尸數萬。逐北。旬有五日而後反。蠅頭南史。齊衡陽王子鈞。嘗手自細書五經。賀玠曰。殿下家自有墳索。何用蠅頭細書。傅注。蝸角。蠅頭。言其細爾。乾忙猶言空忙也。杜甫詩。終朝有底忙。三萬六千注見卷一南鄉子。東武望餘杭閣。憂愁風雨葉道卿賀聖朝詞。二分春色。一分愁悶。一分風雨。苔茵顧況詩。屋古布苔茵。雲幕傅注引歸藏曰。昔女媧筮張雲幕而枚占神明。千鍾美酒孔叢子。昔平原君與子高飲。強子高酒。曰。昔有遺諺。堯舜千鍾。孔子百觚。子路嗑嗑。尙飲十榼。古之聖賢。無不能飲也。

永遇樂

天末。山橫。半空。簫鼓。樓觀高起。指點栽成。東風滿院。總是新桃李。綸巾羽扇。一尊

飲罷。目送斷鴻千里。攬淸歌餘音不斷。縹緲尙縈流水。年來自笑無情。何事猶有多情。遺思綠鬢朱顏。悤悤拚了。卻記花前醉。明年春到。重尋幽夢。應在亂鶯聲裏。拍闌干斜陽轉處。有誰共倚。

校

傅注本元本俱無。毛本題作眺望。鄭文焯曰。按此詞又見石林詞。元刻既無之。毛本又以意題作眺望。當據元刻及葉夢得詞刪去此闋。榆生案。石林詞題作蔡州移守潁昌。與客會別臨芳觀席上。聞之彊邨先生云。東坡詞境超絕。千年來惟一葉夢得。差能彷彿一二。然則此詞之果爲誰作。終成懸案矣。

箋

綸巾羽扇　注見卷二念奴嬌。大江東去闋。

尙縈流水　韓詩外傳。伯牙鼓琴。鍾子期聽之。方鼓琴。志在山。鍾子期曰。善哉鼓琴。巍巍乎如太山。志在流水。鍾子期曰。善哉。鼓琴。洋洋乎若江河。

雨中花慢

邃院重簾何處。惹得多情。愁對風光。睡起酒闌花謝。蝶亂蜂忙。今夜何人。吹笙北

嶺。待月西廂。空悵望處。一株紅杏。斜倚低牆。羞顏易變。傍人先覺。到處被著猜防。誰信道些兒恩愛。無限淒涼。好事若無間阻。幽歡卻是尋常。一般滋味。就中香美。除是偷嘗。

校

傳注本元本俱無。

箋

吹笙北嶺　許渾詩。緱山住近吹笙廟。湘水行逢鼓瑟祠。餘詳卷一鵲橋仙注。　待月西廂　麗情集。鶯鶯與張生詩。待月西廂下。迎風戶半開。拂牆花影動。疑是玉人來。　紅杏　孟郊城南聯句。競墅碾砯砰。醉結紅滿杏。

又

嫩臉羞蛾因甚。化作行雲。卻返巫陽。但有寒鐙孤枕。皓月空牀。長記當初。乍諧雲雨。便學鸞凰。又豈料正好三春桃李。一夜風霜。　丹青□畫。無言無笑。看了漫結愁腸。襟袖上猶存殘黛。漸減餘香。一自醉中忘了。奈何酒後思量。算應負你。枕前

珠淚萬點千行。

校

傅注本元本俱無。

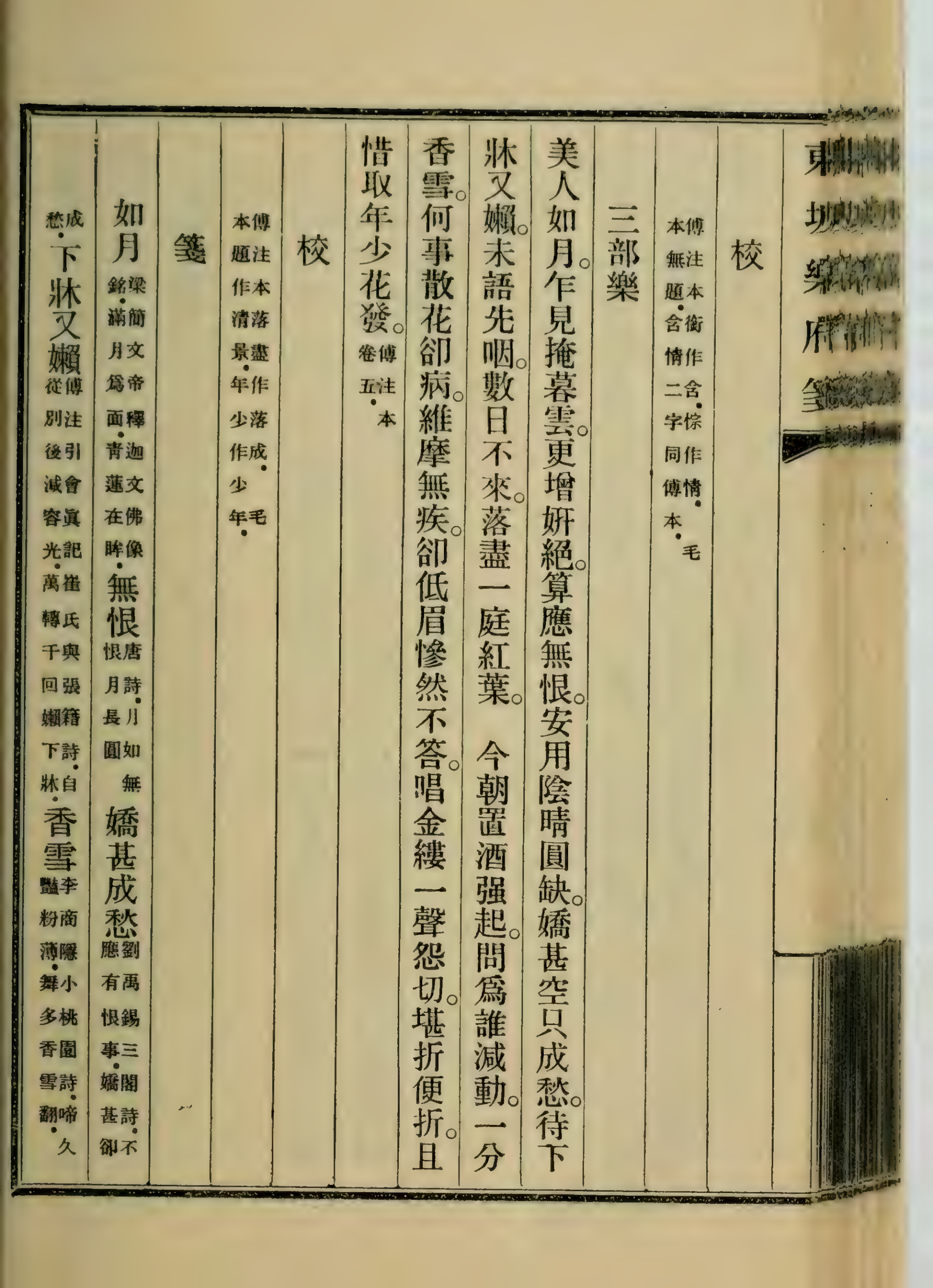
箋

羞蛾 劉孝綽看妓詩。迴羞出曼臉。送態表嚬蛾。行雲 注見卷一祝英臺近。挂輕帆閱。巫陽 宋玉招魂。帝告巫陽曰。有人在下。我欲輔之。魂魄離散。汝筮予之。王逸注。女曰巫陽。其名也。鸞凰 禰衡鸚鵡賦。配鸞凰而等美。焉比德於衆禽。丹青 周禮秋官職金。掌凡金玉錫石丹青之戒。令受其入征者。杜甫丹青引。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。

一叢花

初春病起

今年春淺臘侵年。冰雪破春妍。東風有信無人見。露微意柳際花邊。寒夜縱長孤衾易暖。鐘鼓漸清圓。 朝來初日半銜山。樓閣淡疏煙。遊人便作尋芳計。小桃杏應已爭先。衰病少悰。疏慵自放。惟愛日高眠。傅注本卷十一。



校

傅注本銜作含。悰作情。毛本無題。含情二字同傅本。

三部樂

美人如月。乍見掩暮雲。更增妍絕。算應無恨。安用陰晴圓缺。嬌甚空只成愁。待下牀又嬾。未語先咽。數日不來。落盡一庭紅葉。　今朝置酒強起。問爲誰減動。一分香雪。何事散花卻病。維摩無疾。卻低眉慘然不答。唱金縷一聲怨切。堪折便折。且惜取年少花發。傅注本卷五。

校

傅注本落盡作落成。毛本題作清景。年少作少年。

箋

如月梁簡文帝釋迦文佛像銘。滿月爲面。青蓮在眸。無恨唐詩。月如無恨月長圓。嬌甚成愁劉禹錫三閣詩。不應有恨事。嬌甚卻成愁。下牀又嬾傅注引會眞記崔氏與張籍詩。自從別後減容光。萬轉千回嬾下牀。香雪李商隱小桃園詩。啼久豔粉薄。舞多香雪翻。

散花卻病（維摩詰嘗以方便現身有疾。以其疾故。無數千人。皆往問疾。餘詳卷二殢人嬌注。）金縷（唐李錡妾杜秋娘詩。勸君莫惜金縷衣。勸君須惜少年時。花開堪折君須折。莫待無花空折枝。）

無愁可解

國工花日新作越調解愁。洛陽劉几伯壽聞而悅之。戲作俚語之詞。天下傳詠。以爲幾於達者。龍丘子猶笑之。此雖免乎愁。猶有所解也。若夫遊於自然而託於不得已。人樂亦樂。人愁亦愁。彼且惡乎解哉。乃反其詞。作無愁可解云。

光景百年。看便一世。生來不識愁味。問愁何處來。更開解箇甚底。萬事從來風過耳。何用不著心裏。你喚做展卻眉頭。便是達者也則恐未。 此理本不通言。何曾道歡遊勝如名利。道即渾是錯。不道如何即是。這裏元無我與你。甚喚做物情之外。若須待醉了方開解時。問無酒怎生醉。（傅注本卷六。）

校

傳注本存目闕詞。毛本題小有訛異。頭字脫。即作則。

朱注

風月堂詩話。劉伯壽洛陽九老之一也。築室嵩山玉華峯下。號玉華庵主。避暑錄話。劉几在神宗時與范蜀公重定大樂。洛陽花品曰狀元紅為一時之冠。樂工花日新能為新聲。汴妓郜懿以色著。祕監致仕劉伯壽精音律。熙寧中。几攜花日新就郜懿家。賞花歡詠。乃撰此曲。

箋

龍丘子 見卷一臨江仙。細馬遠馱雙侍女。闋。題注。

賀新郎

乳燕飛華屋。悄無人桐陰轉午。晚涼新浴。手弄生綃白團扇。扇手一時似玉。漸困倚孤眠清熟。簾外誰來推繡戶。枉教人夢斷瑤臺曲。又卻是風敲竹。　石榴半吐紅巾蹙。待浮花浪蕊都盡。伴君幽獨。穠豔一枝細看取。芳心千重似束。又恐被秋風驚綠。若待得君來向此。花前對酒不忍觸。共粉淚兩簌簌。傳注本卷三。

校

毛本題作余倅杭日府僚湖中高會羣妓畢集惟秀蘭不來營將督之再三乃來僕問其故答曰沐浴倦臥忽有叩門聲急起詢之乃營將催督也整妝趨命不覺稍遲時府僚有屬意於蘭者見其不來恚恨不已云必有私事秀蘭含淚力辯而僕亦從旁冷語陰為之解府僚終不釋然也適榴花開盛秀蘭以一枝藉手獻坐中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據但低首垂淚而已僕乃作一曲名賀新涼令秀蘭歌以侑觴聲容妙絕府僚大悅劇飲而罷

案此說出古今詞話詞話芳心作芳意

箋

乳燕飛華屋杜甫詩落絮游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深曹植詩生存華屋處零落歸山邱白團扇晉書樂志團扇歌者中書令王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善歌而珉好捉白團扇故製此歌樂府團扇郎歌白團扇憔悴非昔容羞與郎相見似玉世說新語王夷甫容貌整麗妙於談玄恆捉白玉柄麈尾與手都無分別瑤臺注見卷二西江月別夢已隨流水閱風敲竹唐李益詩開門風動竹疑是故人來石榴紅巾白居易石榴詩山榴花似結紅巾容豔新妍占斷春又淚痕裛損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾浮花浪蕊韓愈詩浮花浪蕊鎮長有纔開還落瘴霧中傳注石榴繁盛時百花零落盡矣秋風驚綠皮日休石榴詩蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜簌簌注見卷一蝶戀花簌簌無風花自墮閑

附錄

苕溪漁隱叢話古今詞話云蘇子瞻守錢唐有官妓秀蘭天性黠慧善于應對湖中有宴會群妓畢至惟秀蘭不來遣人督之須臾方至子瞻問其故具以髮結沐浴不覺困睡忽有人叩門聲急起而問之乃樂營將催督之非敢怠忽謹以實告子瞻亦恕之有坐中倅車屬意于蘭見其晚來恚恨未已責之曰必有他事以此晚至秀蘭力辯不能止倅之怒是時榴花盛開秀蘭以一枝藉手告倅其怒愈甚秀蘭收淚無言子瞻作賀新涼以解之其怒始息其詞云子瞻之作皆目前之事蓋取其沐浴新涼曲名賀新涼也後人不知之誤為賀新郎蓋不得子瞻之意也子瞻眞所謂風流太守也豈可與俗吏同日語哉苕溪漁隱曰野哉楊湜之言眞可入笑林東坡此詞冠絕古今託意高遠寧為一娼而發耶簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又卻是風敲竹用古詩捲簾風動竹疑是故人來之意今乃云忽有人叩門聲急起而問之乃樂營將催督此可笑者一也石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳意千重似束蓋初夏之時千花事退榴花獨芳因以中寫幽閨之情今乃云是時榴花盛開秀蘭以一枝藉手告倅其怒愈甚此可笑者二也此詞腔調寄賀新郎乃古曲名也今乃云取其沐浴新涼曲名賀新涼後人不知之誤為賀新郎此可笑者三也詞話中可笑者甚衆姑舉其尤者第東坡此詞深為不幸橫遭點汙吾不可無一言雪其恥宋子京云江左有文拙而好刻石者謂之詅嗤符今楊湜之言俚甚而鋟板行世殆類是也

艇齋詩話東坡賀新郎詞在杭州萬頃寺作寺有榴花樹故詞中云石榴又是日有歌者晝寢故詞中云漸困倚孤眠清熟其眞本云乳燕棲華屋今本作飛字非是

吳禮部詩話．東坡賀新郎詞．乳燕飛華屋云云．後段石榴半吐紅巾蹙以下皆詠榴．別一格也．

哨徧

睡起畫堂。銀蒜押簾。珠幕雲垂地。初雨歇洗出碧羅天。正溶溶養花天氣。一霎暖風迴芳草。榮光浮動。捲皺銀塘水。方杏靨勻酥。花鬚吐繡。園林排比紅翠。見乳燕捎蝶過繁枝。忽一線鑪香逐遊絲。晝永人閒。獨立斜陽。晚來情味。　便乘興攜將佳麗。深入芳菲裏。撥胡琴語。輕攏漫撚總伶俐。看緊約羅裙。急趣檀板。霓裳入破驚鴻起。顰月臨眉。醉霞橫臉。歌聲悠揚雲際。任滿頭紅雨落花飛。漸鳷鵲樓西玉蟾低。尚徘徊未盡歡意。君看今古悠悠。浮幻人間世。這些百歲光陰幾日。三萬六千而已。醉鄉路穩不妨行。但人生要適情耳。傅注本卷八．

校

傅注本捲作卷．總伶俐作揔利．揚作颺．浮幻作浮宦．元本總伶俐作總利．浮幻作浮宦．毛本題作春詞．排比紅翠作翠紅排比．落花飛下衍墜字．

彊邨老人曰．醉翁琴趣外篇減字木蘭花．有云撥頭總利．怨日愁花無限意．此詞元本總利二字似不誤．但上句按譜當五字耳．

箋

銀蒜 庾信詩。幔繩金麥穗。簾鈎銀蒜條。

珠幕 漢武故事。上起押屋。以眞珠為簾箔。玳瑁押之。

養花 傳注。今樂府啄木兒曲。有洗出養花天氣之句。

皺水 傳注。南唐李國主嘗戲其臣曰。風乍起。吹皺一池春水。干卿甚事。蓋其臣趙公所作謁金門詞。此最為警策。案此詞見陽春集。世傳為馮延巳事。傳注當別有所本。

杏靨 杜甫詩。野花留寶靨。

捎蝶 杜甫詩。花妥鶯捎蝶。溪喧獺趁魚。

遊絲 杜甫詩。爐烟細細駐遊絲。

胡琴 傳注。胡琴琵琶也。杜牧詩。黃金捍撥紫檀槽。

輕攏慢撚 注見卷一南鄉子裙帶石榴紅闋。

檀板 太眞外傳。李龜年以歌擅一時。手捧檀板。押衆樂而前。

霓裳入破 碧雞漫志。霓裳羽衣曲。說者多異。予斷之曰。西涼創作。明皇潤色。又為易美名。其他飾以神怪者。皆不足信也。唐史云。河西節度使楊敬述獻。凡十二遍。傳注。今樂府拍謂之樂句。故舞者取此以為應。諸大曲攧遍之後。謂之入破。故舞者每以此為入舞之節。則霓裳羽衣之曲。亦莫不然。

驚鴻 謝偃舞賦。紆修袂而將舉。似驚鴻之欲翔。

悠揚雲際 傳注。秦青之歌。響遏行雲。戚夫人之歌。聲入雲霄。

紅雨 李賀詩。況是青春日將暮。桃花亂落如紅雨。

鳷鵲 三輔黃圖。甘泉宮。秦始皇作。漢武帝建元中。作石闕封巒鳷鵲觀於苑垣內。謝朓詩。金波麗鳷鵲。玉繩低建章。

三萬六千 注見卷一南鄉子東武望餘杭闋。

醉鄉 傳注。唐王无功作醉鄉記。

木蘭花令

元宵似是歡遊好。何況公庭民訟少。萬家遊賞上春臺。十里神仙迷海島。 平原

不似高陽傲。促席雍容陪語笑。坐中有客最多情。不惜玉山拚醉倒。

校

傳注本元本俱無。

箋

春臺　老子。衆人熙熙。如登春臺。平原　史記平原君列傳。平原君趙勝者。趙之諸公子也。諸子中勝最賢。喜賓客。蓋至者數千人。高陽　史記酈生傳。沛公引兵過陳留。酈生踵軍門上謁。使者入通。沛公曰。爲我謝之。言我方以天下爲事。未暇見儒人也。使者出謝。酈生瞋目按劍叱曰。走。復入言而公。吾高陽酒徒也。非儒人也。玉山　李白襄陽歌。清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推。

又

經旬未識東君信。一夕薰風來解慍。紅綃衣薄麥秋寒。綠綺韻低梅雨潤。　瓜頭綠染山光嫩。弄色金桃新傳粉。日高慵捲水晶簾。猶帶春酲紅玉困。

校

傳注本元本俱無。

箋

薰風注見卷二瑤池燕。飛花成陣春心困閑。紅綃薛濤試新服詩。紫陽宮裏賜紅綃。仙霧朦朧隔海遙。麥秋禮記。孟夏之月。靡草死。麥

秋玉。綠綺傅休弈琴賦序。楚王有琴曰繞梁。司馬相如有綠綺。蔡邕有焦尾。皆名器也。張載詩。佳人遺我綠綺琴。何以報之雙南金。梅雨埤雅。

江南三月爲迎梅雨。五月爲送梅雨。搨蝨新話。江湖二浙。四五月間。梅欲黃而雨。謂之梅雨。金桃漢書西域傳。康國致金桃銀桃。詔令植苑中。杜

甫山寺詩。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。傅粉注見卷二蝶戀花。別酒勸君君一醉閑。水晶簾宋之問明河篇。雲母帳前初汎濫。水精簾外轉

透迤。紅玉西京雜記。趙飛燕與女弟昭儀。皆色如紅玉。爲當時第一。並寵擅後宮。李賀貴主征行樂。春營騎將如紅玉。走馬梢鞭上空綠。

又

高平四面開雄壘。三月風光初覺媚。園中桃李使君家。城上亭臺遊客醉。歌翻楊柳金尊沸。飲散憑闌無限意。雲深不見玉關遙。草細山重殘照裏。

校

傅注本元本俱無。

箋

高平漢書地理志。臨淮郡高平縣。楊柳白居易詩。古歌舊曲君休聽。聽取新翻楊柳枝。玉關後漢書班超傳。臣不敢望到酒泉郡。但願生入玉門關。注。玉門關屬燉煌郡。今沙州也。去長安三千六百里。李白詩。春風吹不盡。總是玉關情。

西江月

聞道雙銜鳳帶。不妨單著鮫綃。夜香知與阿誰燒。悵望水沈煙裊。　雲鬟風前綠卷。玉顏醉裏紅潮。莫教空度可憐宵。月與佳人共僚。傅注本卷二。

校

毛本僚誤作撩。從傅本。

箋

雙銜鳳帶李商隱代離筵伎作。新人橋上著春衫。舊主江邊側帽簷。願得化爲紅綬帶。許教雙鳳一時銜。鮫綃搜神記。南海之外有鮫人。水居。亦謂之泉客。織輕綃於泉室。出以賣之。價千金。水沈南史林邑國傳。沈水香者。土人斫斷。積以歲年。朽爛而心節獨在。置水中則沈。故名曰沈香。次浮者棧香。雲鬟二句傅注。舊注。此二句夢中得之。李羣玉贈美人詩。鬟聳巫山一朵雲。又眼底桃花酒半醺。可憐宵注見卷二。月僚臨江仙。多病休文都瘦損。閑作詩陳風。月出皎兮。佼人僚兮。毛傳。僚。好貌。釋文。僚本亦作嫽。同音了。

華清引

平時十月幸蓮湯。玉甃瓊梁。五家車馬如水。珠璣滿路旁。 翠華一去掩方牀。獨留煙樹蒼蒼。至今清夜月。依前過繚牆。傳注本卷十二。

校

元本調作華胥引。蓮作闌。從傳毛二本。毛本題作感舊。前作舊。

箋

蓮湯 楊妃外傳。華清宮有蓮華湯。卽貴妃沐浴之室也。以王石爲之。明皇雜錄。上於華清宮新廣一湯泉。制度宏麗。祿山於范陽以玉石爲魚龍鳧雁。石渠石蓮華進獻。雕鐫巧妙。殆非人工。上大悅。命陳於湯中。仍以石梁橫於其上。而蓮華纔出於水際。上因幸華清宮。至泉所。解衣將入湯。而魚龍鳧雁皆若奮鱗舉翼。狀若飛動。上恐。遽命去之。傳注。蓮華石至今猶在。**五家** 楊妃外傳。每十月。帝幸華清宮。五宅車騎皆從。家別爲隊。隊一色。俄五家隊合。爛若萬花。川谷團成錦繡。國忠導以劍南旌節。遺鈿墮舄。琴瑟璣琲。狼籍于道。香聞數十里。傳注。五家謂銛錡國忠韓虢是也。時秦國已早亡矣。**車馬如水** 後漢書。馬太后曰。前過濯龍門上。見外家門起居者。車如流水。馬如游龍。顧視御者。不及遠矣。雖不加譴怒。但絕歲用。冀以默愧其心耳。**翠華** 傳注。翠華。天子之旗。以象華蓋也。相如賦。建翠華之旗。注。以翠羽爲旗上葆耳。祿山之亂。明皇西幸。華清宮無復至矣。**煙樹** 杜牧

華清宮詩。秦樹遠微茫。繚牆杜牧華清宮詩。繡嶺明珠殿。層巒下繚牆。

蘇幕遮

詠選仙圖

暑籠晴。風解慍。雨後餘清。暗襲衣裾潤。一局選仙逃暑困。笑指尊前誰向青霄近。

整金盆。輪玉筍。鳳駕鸞車。誰敢爭先進。重五休言升最緊。縱有碧油到了輸堂印。傅注本卷十二。

校

傅注本暗作闇。筍作笋。

朱注

湘煙錄。鄭氏書目。有骰子選格。漢官儀彩選。新彩選。文武彩選。元豐官制彩選。慶曆彩選圖。尋仙彩選。選仙格。選佛圖。

箋

解慍注見卷二瑤池燕。飛花成陣春心困闋。選仙牧豬閒話。宋時有選仙圖。用骰子比色。先爲散仙。次爲上洞。以漸至蓬萊大羅。亦重緋色。

有過者謫作採樵思凡之人。王珪宮詞。畫日窗間賭選仙。即此。金盆南史扶南國傳。國王坐則偏踞翹膝。以白氎敷前。設金盆香爐於其上。玉

筍韓偓詠手詩。腕白膚紅玉筍芽。調琴抽線露尖斜。鳳駕鸞車揚雄賦。天迺撫翠鳳之駕。禮記月令。孟春之月。天子乘鸞路。駕蒼龍。注。鸞路。

有虞氏之車。有鸞和之節。而飾之以青。取其名耳。重五傳注。重五。碧油。堂印。皆選仙彩名。若六博之梟盧。

烏夜啼

莫怪歸心速。西湖自有蛾眉。若見故人須細說。白髮倍當時。小鄭非常強記。二南依舊能詩。更有鱸魚堪切膾。兒輩莫教知。傳注本卷十二。

校

傳注本膾作鱠。毛本題作寄遠。速上有甚字。

箋

蛾眉謝朓詩。蛾眉已共笑。小鄭南史。鄭祖述仕齊。與父皆爲兗州刺史。歌曰。大鄭公。小鄭公。相去五十載。風教猶尚同。二南傳注。舊注。湖妓有周、召者。號二南。鱸膾晉書張翰傳。齊王辟爲大司馬東曹掾。因秋風起。思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾。曰。人生貴得適意。何爲羈宦數千里。以要名爵乎。遂命駕歸。春渚紀聞。吳興溪魚之美。甲於他郡。郡人會集。必以斫鱠爲勸。其操刀者名鱠匠。兒輩注見卷一水調歌頭。安石在東海閒。

臨江仙

詩句端來磨我鈍。鈍錐不解生鋩。歡顏爲我解冰霜。酒闌清夢覺。春草滿池塘。應念雪堂坡下老。昔年共採芸香。功成名遂早還鄉。回車來過我。喬木擁千章。傅注本卷三。

校

毛本題作贈送。端作揣。

箋

鈍錐 晉書祖納傳。梅陶及鍾雅好談辯。納輒困之。因謂曰。君汝潁之士。利如錐。我幽冀之士。鈍如槌。持我鈍槌。捶君利錐。皆當摧矣。陶雅並稱有神錐。不可得捶。納曰。假有神錐。必有神槌。雅無以對。

池塘 注見卷一漁家傲。皎皎牽牛河漢女闋。

雪堂 見卷二江城子。夢中了了醉中醒闋。

題注。芸香 傅注。謂同在書職也。魚豢典略曰。芸香辟紙魚蠹。故藏書臺稱芸臺。

千章 傅注。史記。居千章之材。又曰。木千章。注。章。材也。舊將作大匠掌材曰章曹掾。

又

送王緘

忘卻成都來十載。因君未免思量。憑將清淚灑江陽。故山知好在。孤客自悲涼。坐上別愁君未見。歸來欲斷無腸。殷勤且更盡離觴。此身如傳舍。何處是吾鄉。傳注本卷三。

箋

王緘 疆邨先生曰。按本集。仲天貺。王元直。自眉山來見余錢塘。既行。送之詩。施注。王箴字元直。東坡夫人同安君之弟也。王緘未知即箴否。 江陽 傳注。江陽。江北也。水北為陽。 無腸 廣記。祖價遇鬼。鬼作思家詩云。佳人應有夢。遠客已無腸。 傳舍 漢書蓋寬饒傳。平恩侯許伯入第。蓋寬饒賀之。酒酣。寬饒仰視屋而嘆曰。美哉。然富貴無常。忽則易人。此如傳舍。所閱多矣。惟謹慎為能得久。君侯可不戒哉。

又

夜到揚州。席上作。

尊酒何人懷李白。草堂遙指江東。珠簾十里捲香風。花開花謝。離恨幾千重。輕舸渡江連夜到。一時驚笑衰容。語音猶自帶吳儂。夜闌對酒。依舊夢魂中。傳注本卷三。

校

傳注本題夜誤作衣。毛本花謝作花又謝。對酒作相對處。

箋

尊酒 杜甫天末懷李白詩。何時一尊酒。重與細論文。 江東 傳注。太白自翰林賜歸。遂放浪江東。往來金陵采石之間。見卷二浣溪沙注。

珠簾 注見卷一江城子。玉人家在鳳凰山閣。 吳語 傳注。杜子美。賀公雅吳語。在位常清狂。蓋謂賀知章也。知章雖貴爲祕書監。而吳音不改。後告老歸吳中。玄宗加重之。將行。涕泣辭上。上曰。何所欲。知章曰。臣有男未定名。幸陛下賜之。歸爲鄉里榮。上曰。爲道之要。莫若于信。孚者。信也。履信思乎順。卿子必信順之人也。宜名曰孚。知章再拜而受命。久而謂人曰。上何謔我耶。且實矣。孚字乃瓜下爲子。豈非呼我爲瓜子耶。 夜闌 注見卷一浣溪沙。一別姑蘇已四年。闋。

又

冬夜夜寒冰合井。畫堂明月侵幃。青缸明滅照悲啼。青缸挑欲盡。粉淚裛還垂。

未盡一尊先掩淚。歌聲半帶清悲。情聲兩盡莫相違。欲知腸斷處。梁上暗塵飛。傳注本卷二。

箋

冰合井傳注：井泉溫，非盛寒則不冰。漢書五行志：光和間，瑯琊井冰厚丈餘，所以記異。腸斷傳注：唐武宗疾篤，遷便殿。孟才人以笙歌獲寵者，密侍其右。上目之曰：吾當不諱，爾何為哉。指笙囊泣曰：請以此就縊。上惻然。復曰：妾嘗藝歌，願對上歌一曲，以泄其憤。上以其懇，許之。乃歌一聲河滿子，氣亟立殞。上令醫候之，曰：脈尚溫而腸已斷。梁塵七略：昔善歌者有虞公，發聲動梁上塵。李白夜坐吟：冬夜夜寒覺夜長，沈吟久坐坐北堂。冰合井泉月入閨，青釭明滅照悲啼。青釭滅，啼轉多。掩妾淚，聽君歌。歌有聲，妾有情。情聲相合兩無違。一語不入意，從君萬曲梁塵飛。

又

贈王友道

誰道東陽都瘦損。凝然點漆精神。瑤林終自隔風塵。試看披鶴氅。仍是謫仙人。

省可清言揮玉麈。眞須保器全眞。風流何似道家純。不應同蜀客。惟愛卓文君。

校

傳注本、元本俱無。

箋

王友道未詳。東陽南史沈約傳。隆昌元年。除吏部郎。出爲東陽太守。李商隱詩。爲憑何遜休聯句。瘦盡東陽姓沈人。點漆晉書杜乂傳。王羲之見而目之曰。膚若凝脂。眼如點漆。此神仙人也。劉孝綽文。衛子之朗月映山。杜生之凝脂點漆。瑤林世說。王戎云。太尉神姿高徹。如瑤林瓊樹。自然是風塵外物。鶴氅晉書王恭傳。嘗披鶴氅裘。涉雪而行。孟昶窺見之。歎曰。此眞神仙中人也。謫仙注見卷一滿江紅江漢西來闋。玉麈盧照鄰行路難。金貂有時須換酒。玉麈恆搖莫計錢。別詳本卷賀新郎注。保器全眞易。君子藏器於身。待時而動。漢書藝文志。神仙者。所以保性命之眞。而游求於外者也。高適詩。浮沈各異宜。老大貴全眞。卓文君杜甫詩。茂陵多病後。尚愛卓文君。餘詳卷一河滿子注。

又

昨夜渡江何處宿。望中疑是秦淮。月明誰起笛中哀。多情王謝女。相逐過江來。

雲雨未成還又散。思量好事難諧。憑陵急槳兩相催。想伊歸去後。應似我情懷。

校

傳注本毛本俱無。

箋

秦淮晉陽秋。秦始皇東遊。望氣者云。五百年後。金陵有天子氣。於是始皇於方山掘流。西入江。亦曰淮。土俗號曰秦淮。王謝南史侯景傳。景

請娶于王謝。帝曰。王謝門高非偶。可於朱張以下訪之。

漁家傲

送張元康省親秦州

一曲陽關情幾許。知君欲向秦川去。白馬皁貂留不住。回首處。孤城不見天霏霧。到日長安花似雨。故關楊柳初飛絮。漸見韡刀迎夾路。誰得似。風流膝上王文度。傅注本卷三。

校

元本題末有或作秦亭四字。毛本題康作唐。霏作霖。

箋

張元康 未詳。陽關 注見卷一江城子。翠蛾羞黛怯人看闋。秦川 盧照鄰詩。關山悲蜀道。花鳥憶秦川。白馬皁貂 杜甫至後詩。青袍白馬有何意。金谷銅駝非故鄉。武元衡送張諫議回朝詩。詔書前日下丹霄。頭戴儒冠脫皁貂。傅注。皁貂。黑貂裘也。孤城 杜甫野望詩。孤城隱霧深。韡刀 傅注。唐制。諸府帥見大府帥。皆戎服。左提刀。右屬弓矢。帕首袴韡。迎於道左。見卷一南鄉子注。王文度 注見卷二虞美人。歸

心正似三春草闌。

又

臨水縱橫回晚鞚。歸來轉覺情懷動。梅笛煙中聞幾弄。秋陰重。西山雪淡雲凝凍。

美酒一杯誰與共。尊前舞雪狂歌送。腰跨金魚旌旆擁。將何用。只堪妝點浮生夢。

校

傅注本元本俱無。

箋

梅笛 樂府詩集。梅花落。本笛中曲也。李白黃鶴樓聞笛詩。黃鶴樓中吹玉笛。江城五月落梅花。舞雪 張衡觀舞賦。裾似飛鸞。袖如回雪。李商隱歌舞詩。遏雲歌響清。回雪舞腰輕。金魚 杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩。銀甲彈箏用。金魚換酒來。

定風波

重陽括杜牧之詩

與客攜壺上翠微。江涵秋影鴈初飛。塵世難逢開口笑。年少。菊花須插滿頭歸。酩酊但酬佳節了。雲嶠。登臨不用怨斜暉。古往今來誰不老。多少。牛山何必更沾衣。傳注本卷四

校

傳注本元本並題作重陽從毛本

朱注

杜牧九日齊安登高詩江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣

箋

翠微 爾雅山未半曰翠微

牛山 晏子齊景公游於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滴滴去此國而死乎使古無死者寡人將去斯而之何艾孔梁丘據從之泣晏子獨笑於旁公雪涕而顧晏子曰寡人今日之游悲孔與據皆從而泣子之獨笑何也晏子對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使有勇者而常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之吾君方將被蓑笠而立乎畎畝之中惟事之恤何暇念死乎

此臣之所以獨竊笑也。景公慙焉。

又

莫怪鴛鴦繡帶長。腰輕不勝舞衣裳。薄倖只貪遊冶去。何處。垂楊繫馬恣輕狂。花謝絮飛春又盡。堪恨。斷絃塵管伴啼妝。不信歸來但自看。怕見。為郎憔悴卻羞郎。傅注本卷四。

校

毛本題作感舊。

箋

鴛鴦帶　徐彥伯詩。贈君鴛鴦帶。因以鶺鴒裘。腰輕　傅注。梁簡文舞賦。信身輕而釵重。亦腰嬴而帶急。詩話。唐元載末年。納薛瑤英。處以金絲帳。卻塵褥。衣以龍綃衣。一襲無一兩。載以瑤英體輕。不勝重衣。於異國求此服也。惟賈至楊公南與載交善。往往得見其歌舞。賈至贈詩云。舞怯銖衣重。笑疑桃臉開。方知漢成帝。虛築避風臺。繫馬　傅注。王維少年行。新豐美酒斗十千。洛陽游俠多少年。相逢意氣為君飲。繫馬高樓柳樹邊。又蘇少卿答雙漸詩。青驄馬繫綠楊陰。低鬟便與迎相見。斷絃　庾信怨歌行。為君能歌此曲。不覺心隨斷絃。後漢書五行志。桓帝元嘉中。婦女作愁眉啼

妝。啼妝者。薄拭目下若啼處。李嶠桃詩。山風凝笑臉。朝露泫啼妝。爲郎傳注。傳奇崔氏與張籍詩。自從別後減容光。萬轉千回懶下牀。不爲旁人羞不起。爲郎憔悴卻羞郎。

又

詠紅梅

好睡慵開莫厭遲。自憐冰臉不時宜。偶作小紅桃杏色。閒雅。尚餘孤瘦雪霜姿。休把閒心隨物態。何事。酒生微暈沁瑤肌。詩老不知梅格在。吟詠。更看綠葉與青枝。傳注本卷四。

校

傳注本冰誤作水。

箋

詠紅梅詩集紅梅。怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色。尚餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。公自注。石曼卿紅梅詩云。認桃無綠葉。辨杏有青枝。好睡太眞外傳。上皇登沈香亭。召妃子。妃子卯酒未醒。命力士侍兒扶掖

而至。妃子醉韻殘妝。鬢亂釵橫。不能再拜。上皇笑曰。是豈妃子醉。直海棠睡未足耳。傳注。紅梅微類海棠。因用此事。綠葉青枝傳注。石曼卿紅梅詩云。認桃無綠葉。辨杏有青枝。公嘗譏其淺近。

南鄉子

冰雪透香肌。姑射仙人不似伊。濯錦江頭新樣錦。非宜。故著尋常淡薄衣。　暖日下重幃。春睡香凝索起遲。曼倩風流緣底事。當時。愛被西眞喚作兒。傳注本卷四。

校

毛本題作有感。

箋

冰雪注見卷一減字木蘭花。鄭莊好客閱。濯錦江成都記。濯錦江。則秦相張儀所作。土人言此水濯錦則鮮明。他水則否。淡薄衣張籍倡女詞。畫羅金縷難相見。故著尋常淡薄衣。春睡香凝白居易詩。臥穩貪春睡。韋應物詩。宴寢凝清香。曼倩西眞漢武帝故事。西王母嘗見帝於承華殿。東方朔從青瑣窺之。王母笑指朔曰。仙桃三熟。此兒已三偸之矣。傳注。曼倩方朔字。西眞。西王母。

又

雙荔支

天與化工知。賜得衣裳總是緋。每向華堂深處見。憐伊。兩箇心腸一片兒。 自小便相隨。綺席歌筵不暫離。苦恨人人分拆破。東西。怎得成雙似舊時。傅注本卷四

校

傅注本憐作怜毛本拆作析

箋

荔支 後漢書和帝紀舊南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路臨武長唐羌上書言狀帝勅太官勿復受獻嵇含草木狀荔支如桂樹冬夏榮茂青華朱實大如雞子白如肪甘而多汁一樹下子百斛白居易荔支圖序荔支生巴峽間樹形如帷蓋葉如冬青花如橘而春榮實如丹夏熟朵如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪

化工 賈誼鵩鳥賦天地爲爐兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅李商隱詩固是符眞宰徒勞讓化工

衣緋 說文新附字緋赤字唐書車服志袴褶之制五品以上緋

又

集句

寒玉細凝膚。吳融・清歌一曲倒金壺。鄭谷・冶葉倡條徧相識。李商隱・爭如。豆蔻花梢二月初。杜牧・年少郎須臾。白居易・芳時偷得醉工夫。白居易・羅帳細垂銀燭背。韓偓・歡娛。豁得平生俊氣無。杜牧・

又

悵望送春杯。杜牧・漸老逢春能幾回。杜甫・花滿楚城愁遠別。許渾・傷懷。何況清絲急管催。劉禹錫・吟斷望鄉臺。李商隱・萬里歸心獨上來。許渾・景物登臨閒始見。杜牧・徘徊。一寸相思一寸灰。李商隱・

又

何處倚闌干。杜牧・絃管高樓月正圓。杜牧・胡蝶夢中家萬里。崔塗・依然。老去愁來強自寬。杜甫・明鏡借紅顏。李商隱・須著人間比夢間。韓愈・蠟燭半籠金翡翠。李商隱。更闌。繡被焚香獨自眠。李商隱・注本卷四・傳

校

右三首元本無注。從傅毛二本。傅本愁來作悲秋。

菩薩蠻

七夕。黃州朝天門上二首。

畫檐初挂彎彎月。孤光未滿先憂缺。遙認玉簾鉤。天孫梳洗樓。　佳人言語好。不願求新巧。此恨固應知。願人無別離。傅注本卷七。

校

元本題作七夕朝天門上作。毛本題作新月。從傅注本。傅注本遙作還。毛本同。

箋

玉鉤　鮑明遠月詩。始出西南樓。纖纖如玉鉤。　天孫　史記天官書。織女者。天孫女也。吳兢詩。河漢天孫合。瀟湘帝子遊。　梳洗樓　傅注。唐連昌宮有梳洗樓。乃天寶中爲楊貴妃所建也。元稹連昌宮詞。寢殿相連端正樓。太眞梳洗樓上頭。　求巧　注見卷二鵲橋仙。乘槎歸去閱。

又

風迴仙馭雲開扇。更闌月墮星河轉。枕上夢魂驚。曉來疏雨零。　相逢雖草草。長

共天難老。終不羨人間。人間日似年。傳注本卷七。

校

傳注本墮作墜。元本題作七夕。從傳本。毛本馭雲二字闕。墮作墜。來作檐。日作夜。

箋

仙馭唐太宗秋日懸清光詩。仙馭隨輪轉。靈烏帶影飛。雨零傳注。世俗以牛女相見之夕。必有微雨。以明會遇之徵。草草詩小雅巷伯。驕人好好。勞人草草。毛傳。草草。勞心也。

又

城隅靜女何人見。先生日夜歌彤管。誰識蔡姬賢。江南顧彥先。　先生那久困。湯沐須名郡。惟有謝夫人。從來是擬倫。傳注本卷七。

校

毛本題作有寄。是作見。

箋

靜女詩邶風。靜女其姝。俟我於城隅。愛而不見。搔首踟躕。靜女其孌。貽我彤管。彤管有煒。悅懌女美。蔡姬後漢書列女傳。陳留董祀妻者。同郡蔡邕之女也。名琰。字文姬。博學有才辯。又妙於音律。適河東衛仲道。夫亡無子。歸寧于家。興平中。天下喪亂。文姬爲胡騎所獲。沒於南匈奴左賢王。在胡中十二年。生二子。曹操素與邕善。痛其無嗣。乃遣使者以金璧贖之。而重嫁於祀。顧彥先晉書顧榮傳。榮字彥先。吳國吳人也。爲南土著姓。機神朗悟。弱冠仕吳。爲黃門侍郎。吳平。與陸機兄弟同入洛。時人號爲三俊。榮素好琴。及卒。家人常置琴於靈座。吳郡張翰哭之慟。既而上牀。鼓琴數曲。撫琴而歎曰。顧彥先復能賞此不。因又慟哭。不弔喪主而去。湯沐漢書外戚傳。鄧皇后母新野君湯沐邑萬戶。顏師古注。凡言湯沐邑者。謂以其賦稅供湯沐之具也。謝夫人晉書列女傳。王凝之妻謝氏。字道蘊。安西將軍奕之女也。聰識有才辯。初同郡張玄妹亦有才質。適於顧氏。玄每稱之以敵道蘊。有濟尼者。游於二家。或問之。濟尼答曰。王夫人神情散朗。故有林下風氣。顧家婦清心玉映。自是閨房之秀。

又

繡簾高捲傾城出。鐙前瀲灩橫波溢。皓齒發清歌。春愁入翠蛾。　悽音休怨亂。我已無腸斷。遺響下清虛。纍纍一串珠。傳注本卷七。

校

毛本題作歌妓。愁作山。我已二句作我已先偷玩。梅萼月窗虛。

箋

傾城（柳宗元渾鴻臚宅聞歌詩。翠帷雙捲出傾城。別詳卷一江城子注。）皓齒（注見卷二定風波。常羨人間琢玉郎。）翠蛾（劉禹錫冬夜宴詩。翠蛾發清響。曲盡有餘思。）腸斷（注見卷一殢人嬌。滿院桃花閒。）清虛（杜甫詩。響下清虛裏。）串珠（禮記樂記。歌者上如抗。下如隊。曲如折。止如槀木。倨中矩。句中鉤。纍纍乎端如貫珠。）

又

回文

落花閒院春衫薄。薄衫春院閒花落。遲日恨依依。依依恨日遲。　夢回鶯舌弄。弄舌鶯回夢。郵便問人羞。羞人問便郵。（傅注本卷七。）

又

火雲凝汗揮珠顆。顆珠揮汗凝雲火。瓊暖碧紗輕。輕紗碧暖瓊。　暈顋嫌枕印。印枕嫌顋暈。閒照晚妝殘。殘妝晚照閒。（傅注本卷七。）

校

傅注本題作腮。毛本題作夏景回文。

又

嶠南江淺紅梅小。小梅紅淺江南嶠。窺我向疏籬。籬疏向我窺。　老人行卽到。到卽行人老。離別惜殘枝。枝殘惜別離。傅注本卷七。

校

傅注本題作紅梅贈別。毛本題作回文。

又

回文四時閨怨。

翠鬟斜幔雲垂耳。耳垂雲幔斜鬟翠。春晚睡昏昏。昏昏睡晚春。　細花梨雪墜。墜雪梨花細。顰淺念誰人。人誰念淺顰。傅注本卷七。

校

傅注本題作四時閨怨回文效劉十五貢父體。毛本題作回文春閨怨。

又

柳庭風靜人眠晝。晝眠人靜風庭柳。香汗薄衫涼。涼衫薄汗香。　手紅冰椀藕。藕椀冰紅手。郎笑藕絲長。長絲藕笑郎。同前。

校

傅注本二椀字俱作盌。毛本題作回文夏閨怨。二椀字俱作腕。

又

井桐雙照新妝冷。冷妝新照雙桐井。羞對井花愁。愁花井對羞。　影孤憐夜永。永夜憐孤影。樓上不宜秋。秋宜不上樓。同前。

校

毛本題作回文秋閨怨。桐作梧。秋作愁。

又

雪花飛暖融香頰。頰香融暖飛花雪。欺雪任單衣。衣單任雪欺。　別時梅子結。結

子梅時別。歸不恨開遲。遲開恨不歸。同前。

校

傳注本末二句作歸恨不開遲。遲開不恨歸。毛本題作回文冬閨怨。

又

娟娟侵鬢妝痕淺。雙顰相媚彎如翦。一瞬百般宜。無論笑與啼。酒闌思翠被。特故騰騰地。生怕促歸輪。微波先泥人。

校

傳注本元本俱無。

又

詠足

塗香莫惜蓮承步。長愁羅襪凌波去。只見舞迴風。都無行處蹤。偷穿宮樣穩。並立雙趺困。纖妙說應難。須從掌上看。

校

傳注本元本俱無。

箋

蓮步 南史。東昏侯鑿金爲蓮花以貼地。令潘妃行其上。曰。此步步生蓮花也。 迴風 杜甫詩。急雪舞迴風。 宮樣 韓偓忍笑詩。宮樣衣裳淺畫眉。曉來梳洗更相宜。 雙趺 廣韻。跗。足趾也。與趺同。

又

玉鐶墜耳黃金飾。輕衫罩體香羅碧。緩步困春醪。春融臉上桃。 花鈿從委地。誰與郎爲意。長愛月華淸。此時憎月明。

校

傳注本元本俱無。

箋

玉鐶 張載擬四愁詩。佳人遺我雙角端。何以贈之雕玉鐶。 花鈿 舊唐書輿服志。內外命婦服花鈿。翟衣青質。白居易長恨歌。花鈿委地無人收。

浣溪沙

重九

珠檜絲杉冷欲霜。山城歌舞助淒涼。且餐山色飲湖光。共挽朱轓留半日。强揉青蕊作重陽。不知明日爲誰黃。傅注本卷十。

校

傅注本題作九月九日二首。毛本同。

箋

珠檜絲杉 傅注。檜柏葉端雪。炯然如珠。松柏葉條。纖細如絲。且餐 傅注。山秀可餐。湖清可飲。朱轓 漢志。中二千石。二千石。皆皁蓋。朱兩轓。青蕊 杜甫歎庭前甘菊花詩。簷前甘菊移時晚。青蕊重陽不堪摘。明日蕭條盡醉醒。殘花爛熳開何益。

又

霜鬢眞堪插拒霜。哀絃危柱作伊涼。暫時流轉爲風光。未遣淸尊空北海。莫因長笛賦山陽。金釵玉腕瀉鵝黃。傅注本卷十。

校

元本哀作衰。從傅毛二本。毛本題作和前韻。

箋

拒霜 見卷一定風波兩兩輕紅半暈腮闌題注。

伊涼 傅注。唐開元二十四年。升胡部樂於堂上。而天寶樂曲。皆以邊地名。涼州伊州甘州之類是也。然涼州曲本開元中西涼州所獻。時寧王審音。闕之。且知其後有播遷之禍。

流轉 杜甫曲江詩。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

清尊北海 注見卷二蝶戀花雲水縈回溪上路闕。

長笛山陽 向秀思舊賦序。余與嵇康呂安居止接近。其人並有不羈之才。然嵇志遠而疏。呂心曠而放。其後各以事見法。余逝將西邁。經其舊廬。鄰人有吹笛者。發聲寥亮。追思曩昔游宴之好。感音而歎。賦云。濟黃河以汎舟兮。經山陽之舊居。馬融長笛賦。近世雙笛從羌起。羌人伐竹未及已。龍鳴水中不見已。截竹吹之聲相似。剡其上孔通洞之。裁以當篴便易持。李善注。篴。馬策也。竹瓜切。

鵝黃 傅注。鵝黃。酒色也。杜甫詩。鵝兒黃似酒。對酒愛新鵝。

又

傅粉郎君又粉奴。莫教施粉與施朱。自然冰玉照香酥。有客能爲神女賦。憑君送與雪兒書。夢魂東去覓桑榆。傅注本卷十。

校

毛本題作有感。

箋

傅粉 注見卷二蝶戀花別酒勸君君一醉闌。 施朱 注見卷二浣溪沙學畫鴉兒正妙年闌。 神女賦 傅注。楚宋玉嘗作神女賦。 雪兒書 傅注。韓定辭不知何許人。爲鎭州王鎔書記。聘燕帥劉仁裕女。舍于賓館。命幕客馬郁延接。一日燕會。韓郎席有詩贈郁曰。崇霞臺上神仙客。學辨凝龍藝最多。盛德好將銀管述。麗詞堪與雪兒歌。坐中諸賓。靡不欽訝。稱爲妙句。他日郁從容問韓以雪兒之事。韓曰。雪兒。李密之愛姬。或云李齊。能歌舞。每見賓僚文章有奇麗中意者。卽付雪兒。協音律以歌之。見詩話總龜。 桑榆 唐玄宗題薛令之詩。若嫌松柏寒。任逐桑榆暖。

又

詠橘

菊暗荷枯一夜霜。新苞綠葉照林光。竹籬茅舍出青黃。 香霧噀人驚半破。清泉流齒怯初嘗。吳姬三日手猶香。 傅注本卷十。

箋

新苞綠葉沈約橘詩。綠葉迎露滋。朱苞待霜潤。青黃韋應物答鄭騎曹求青橘詩。知君獨臥思新橘。始摘猶酸亦未黃。書後欲題三百顆。洞庭須待滿林霜。香霧一句傅注。鄭雲詩。擘開金粉膩。噀破玉漿寒。

又

道字嬌訛語未成。未應春閣夢多情。朝來何事綠鬟傾。 綵索身輕長趁燕。紅窗睡重不聞鶯。困人天氣近清明。傅注本卷十。

校

傅注本語作苦。閣誤回。毛本題作春情。語作苦。

箋

道字李白詩。道字不正嬌唱歌。趁燕傅注。戲鞦韆也。婦女體輕高低往來如飛燕。聞鶯李益鶯詩。蜀道山川意不平。綠窗殘夢曉聞鶯。分明似把文君恨。萬怨千愁絃上聲。

評

皺水軒詞筌。蘇子瞻有銅琶鐵板之譏。然其浣溪沙春閨曰。綵索身輕常趁燕。紅窗睡重不聞鶯。如此風調。令十七八女郎歌之。豈在曉風殘月之下。

又

桃李溪邊駐畫輪。鷓鴣聲裏倒清尊。夕陽雖好近黃昏。　香在衣裳妝在臂。水連芳草月連雲。幾時歸去不銷魂。傅注本卷十。

校

毛本題作春情。時作人。

箋

畫輪 魏武帝與楊彪書。今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘。鷓鴣 章應物鷓鴣詩。客思鄉愁動晚春。那堪路入鷓鴣羣。管絃聲裏愁難聽。煙雨村中爭合聞。鄭谷詩。花月樓臺近九衢。笙歌一曲倒金壺。坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。夕陽 李商隱詩。夕陽無限好。只是近黃昏。香在 傅注。傳奇。張生與崔氏諧遇。張生飄飄然且疑神仙之徒。不謂從人間至矣。有頃。寺鐘鳴。紅娘促起。崔氏嬌啼宛轉。紅娘擁之而去。張生辨色而興。自疑於心曰。豈其夢耶。所可明者。妝在臂。香在衣。淚光熒熒然猶瑩於茵席而已。銷魂 江淹別賦。黯然銷魂者。惟別而已矣。

又

四面垂楊十里荷。問云何處最花多。畫樓南畔夕陽過。　天氣乍涼人寂寞。光陰

須得酒消磨。且來花裏聽笙歌。傳注本卷十。

校　傳注本里作頃。云作言。過作和。毛本題作荷花。過作和。

箋　花多　韓愈奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄詩。我今官閑得婆娑。問言何處芙蓉多。撑舟昆明渡雲錦。脚敲兩舷叫吳歌。　消磨　鄭谷詩。酒美消磨日。

又

彭門送梁左藏

怪見眉間一點黃。詔書催發羽書忙。從教嬌淚洗紅妝。　上殿雲霄生羽翼。論兵齒頰帶風霜。歸來衫袖有天香。傳注本卷十。

校　元本無題。從傳本。傳本風作冰。毛本題作有贈。怪作惟。

箋

眉黃注見卷二滿江紅清潁東流闕。詔書羽書傅注。詔書。天子之召命也。羽書兵檄。必插羽以示其急。漢書高帝紀注。檄者以木簡為書。長尺二寸。用徵召也。有急事則加以鳥羽插之。名曰羽書。羽翼唐太宗賜馬周飛白書。鸞鳳沖霄。必假羽翼。風霜先生詩。論極冰霜生齒牙。天香杜甫和賈至舍人早朝詩。朝罷香煙攜滿袖。詩成珠玉待揮毫。李郢詩。雕沒夜雲知御苑。馬隨仙仗識天香。

又

送梅庭老赴上黨學官

門外東風雪灑裾。山頭回首望三吳。不應彈鋏為無魚。　上黨從來天下脊。先生元是古之儒。時平不用魯連書。

校

傅注本闕。毛本題上黨作潞州。

箋

梅庭老未詳。三吳指掌圖。以蘇常湖為三吳。圖經。漢高祖得天下。分會稽為吳郡。與吳興丹陽為三吳。彈鋏注見卷二滿庭芳。歸去來兮闕。上黨漢書地理志。上黨郡。秦置。屬并州。有上黨關。史記張儀傳。儀說楚王曰。秦主殿以明。將智以武。雖無出甲。席卷常山之險。必折天下之脊。

東隱。常山於天下在北。有若人之背脊也。魯連史記魯仲連傳。燕將攻下聊城。聊城人或讒之燕。燕將懼誅。因保守聊城。不敢歸。齊田單攻聊城。歲餘。士卒多死而聊城不下。魯連乃爲書。約之矢以射城中。遺燕將。

又

端午

輕汗微微透碧紈。明朝端午浴芳蘭。流香漲膩滿晴川。綵線輕纏紅玉臂。小符斜挂綠雲鬟。佳人相見一千年。傳注本卷十一。

校

傳注本略有殘闕。

箋

浴蘭楚辭九歌。浴蘭湯兮沐芳。別詳卷一少年遊注。流香漲膩傳注。杜牧阿房宮賦云。明星熒熒。開妝鏡也。綠雲擾擾。梳曉鬟也。渭流漲膩。棄脂水也。煙斜霧橫。焚椒蘭也。又詩話。吳故宮有香水溪。俗云西施浴處。人呼爲脂粉塘。吳王宮人濯妝於此。溪上源至今猶香。古詩云。安得香水泉。濯郎衣上塵。綵線風俗通。五月五日。以五綵絲繫臂。名之曰長命縷也。小符抱朴子。或問辟五兵之道。答以五月五日。作赤靈符著心前。

傅注。今世俗或爲之。多簪於鬢鬟之上。

又

徐邈能中酒聖賢。劉伶席地幕青天。潘郎白璧爲誰連。無可奈何新白髮。不如歸去舊青山。恨無人借買山錢。傅注本卷十一。

校

毛本題作感舊。

箋

徐邈 魏志徐邈傳。邈字景山。燕國薊人。魏國初建。爲尚書郎。時科禁酒。而邈私飲。至於沈醉。校事趙達問以曹事。邈曰。中聖人。達白之太祖。太祖甚怒。渡遼將軍鮮于輔進曰。平日醉客謂酒清者爲聖人。濁者爲賢人。邈性修慎。偶醉言耳。竟坐得免刑。文帝踐阼。歷官至中郎將。所在著稱。車駕幸許昌。問邈曰。頗復中聖人不。邈對曰。昔子反斃於穀陽。御叔罰於飲酒。臣嗜同二子。不能自懲。時復中之。然宿瘤以醜見傳。而臣以醉見識。帝大笑。顧左右曰。名不虛立。遷撫軍大將軍軍師。劉伶 晉書劉伶傳。伶字伯倫。沛國人。嘗著酒德頌云。幕天席地。縱意所如。潘郎 晉書夏侯湛傳。湛幼有盛才。文章宏富。善構新詞。而美容觀。與潘岳友善。每行止同輿接茵。京都謂之連璧。買山 傅注。支遁字道林。晚年入會稽剡山。沃洲小嶺。買山爲嘉遁之

鄉。又世說。支公因人就深公買卬山。深公曰。未聞巢由買山而隱。

又

傾蓋相逢勝白頭。故山空復夢松楸。此心安處是菟裘。賣劍買牛吾欲老。乞漿得酒更何求。願爲同社宴春秋。傳注本卷十一。

校

傳注本逢作看。吾作眞。元本社作舍。毛本同。從傳本。毛本題作自適。吾作眞。同作辭。

箋

傾蓋鄒陽獄中上梁王書。語有白頭如新。傾蓋如故。何則。知與不知也。菟裘注見卷二菩薩蠻。買田陽羨吾將老闋。賣劍買牛漢書龔遂傳。遂爲渤海太守。民有帶持刀劍者。使賣劍買牛。賣刀買犢。曰。何爲帶牛佩犢。乞漿得酒傳注。陰陽書云。太歲在酉。乞漿得酒。同社韓愈詩。願爲同社人。雞豚燕春秋。

又

叉手無人傍屋頭。蕭蕭晚雨脫梧楸。誰憐季子敝貂裘。顧我已無當世望。似君

須向古人求。歲寒松柏肯驚秋。傳注本卷十一。

校

毛本題作寓意和前韻。

箋

炙手白居易詩。昨日屋頭堪炙手。今朝門外好張羅。敝貂裘戰國策。蘇秦說李兌。抵掌而談。李兌送蘇子明月之珠。和氏之璧。黑貂之裘。黃金百鎰。又蘇秦始將連橫說秦王。書十上而說不行。黑貂之裘敝。黃金百觔盡。杜甫暮秋將歸秦留別湖南幕中親友詩。北歸衝雨雪。誰憫敝貂裘。當世望傳注。晉周顗以雅望獲當世盛名。案晉書周顗傳。王敦問導曰。周顗。戴若思。南北之望。當登三司。無所疑也。導不答。傳注未知所本。古人求晉書王衍傳。衍字夷甫。幼而俊悟。武帝聞其名。問王戎曰。夷甫當世誰比。戎曰。未見其比。當從古人中求耳。歲寒論語。歲寒然後知松柏之後凋也。

又

畫隼横江喜再遊。老魚跳檻識清謳。流年未肯付東流。黃菊籬邊無悵望。白雲鄉裏有溫柔。挽回霜鬢莫教休。傳注本卷十一。

校

毛本題作即事。

箋

畫隼傅注。畫隼蓋畫鳥隼之旗也。周官司常。九旗名物。曰鳥隼爲旟。又曰。州里建旟。則今之爲州者。建隼旟宜矣。柳耆卿上杭守詞云。隼旟前後。蓋用此事。老魚韓詩外傳。昔伯牙鼓琴。而淵魚出聽。黃菊續晉陽秋。陶潛九日無酒。乃於宅邊菊叢中。摘菊盈把而坐。悵望久之。見白衣人至。乃太守王弘送酒使也。即便就酌。醉而後歸。白雲鄉注見卷二南鄉子。千騎試春遊闋。

又

入袂輕風不破塵。玉簪犀璧醉佳辰。一番紅粉爲誰新。　團扇不堪題往事。柳絲那解繫行人。酒闌滋味似殘春。傅注本卷十一。

校

傅注本題作端午。毛本同。從元本。傅本風作飄。元本同。從毛本。元本柳作新。毛本同。從傅本。毛本不堪作只堪。

箋

玉簪犀璧西京雜記。武帝過李夫人。就取玉簪搔頭。自此宮人搔頭皆用玉。玉價倍貴焉。先生得辯才歙硯歌。羅細無紋角浪平。半丸犀璧浦

雲泓。團扇王獻之桃葉團扇歌。七寶畫團扇。燦爛明月光。爲郎卻暄暑。相憶莫相忘。柳絲傳注。昔人贈別必折柳者。以取絲條留繫之意。魏野柳詩。映渡臨橋繞客亭。絲絲能繫別離情。羅隱柳詩。自家飛絮猶無定。爭把長條繫得人。

又

風捲珠簾自上鉤。蕭蕭亂葉報新秋。獨攜纖手上高樓。缺月向人舒窈窕。三星當戶照綢繆。香生霧縠見纖柔。

校

傳注本闕。毛本題作新秋。

箋

缺月詩陳風。月出皎兮。佼人僚兮。舒窈糾兮。勞心悄兮。毛傳。窈糾。舒之姿也。三星詩唐風。綢繆束楚。三星在戶。今夕何夕。見此粲者。毛傳。綢繆。猶纏綿也。三星。參也。鄭箋。三星在戶。謂五月之末。六月之中。霧縠漢書禮樂志。被華文。廁霧縠。曳阿錫。佩珠玉。注。廁。雜也。霧縠。言輕細若雲霧也。

又

玄真子漁父詞極清麗。恨其曲度不傳。故加數語。令以浣溪沙歌之。

西塞山邊白鷺飛。散花洲外片帆微。桃花流水鱖魚肥。 自庇一身青箬笠。相隨到處綠蓑衣。斜風細雨不須歸。傳注本卷十。

校

元本無題。從傳本。毛本題作玄眞子漁父云。西塞山邊白鳥飛。桃花流水鱖魚肥。青蒻笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。此語妙絕。恨莫能歌者。故增數語。令以浣溪沙歌之。注云。或刻黃山谷。

箋

玄眞子 唐書張志和傳。志和居江湖。自稱煙波釣叟。著玄眞子。亦以自號。

西塞二句 傳注。舊注云。西塞山。散花洲。皆在豫章。按西塞山乃唐張志和漁父詞首句。若散花洲。乃在伍洲之下。公集中有與王齊萬詩。且云。寓居武昌劉郎洑。正與伍洲相對。齊萬。蜀人。公嘗往來其家。嘗爲王氏作門符對云。湖外秋風聚螢苑。門前春浪散花洲。謂此也。

桃花流水 傳注。溪溝洫志。杜欽云。來春桃花水盛。必羨溢。注云。月令仲春之月。始雨水。桃始華。蓋桃方華時。既有雨水。川谷冰泮。衆流猥集。波瀾盛長。故謂之桃花水。見卷二好事近注。

斜風細雨 傳注。唐開元間。隱者張志和。爲顏魯公門下詩酒客。魯公爲豫章太守。一日。宴集。坐客皆作漁父詞。志和詞曰。西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青蒻笠。綠蓑衣。斜風細雨

不須歸。

附錄

黃庭堅山谷琴趣外篇。浣溪沙云。新婦灘頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。驚魚錯認月沈鉤。青箬笠前無限事。綠蓑衣底一時休。斜風吹雨轉船頭。又鷓鴣天序云。表弟李如篪云。玄真子漁父語。以鷓鴣天歌之。極入律。但少數句耳。因以玄真子遺事足之。憲宗時。畫玄真子像。訪之江湖。不可得。因令集其歌詩上之。玄真之兄松齡。懼玄真放浪而不返也。和答其漁父云。樂在風波釣是閒。草堂松桂已勝攀。太湖水。洞庭山。狂風浪起且須還。此余續成之意也。其詞云。西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。朝廷尚覓玄真子。何處如今更有詩。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。人間底是無波處。一日風波十二時。

向子諲酒邊詞。浣溪沙序。漁父詞。張志和之兄松齡所作也。有招玄真子歸隱之意。居士爲姑蘇郡守。浩然有歸志。因賡其聲。爲浣溪沙。示姑蘇諸友。其詞云。樂在煙波釣是閒。草堂松桂已勝攀。梢梢新月幾回彎。一碧太湖三萬頃。屹然相對洞庭山。狂風浪起且須還。

又

方響

花滿銀塘水漫流。犀槌玉板奏涼州。順風環佩過秦樓。遠漢碧雲輕漠漠。今宵

人在鵲橋頭。一聲敲徹絳河秋。

校

傳注本元本俱無。

箋

方響　唐書禮樂志。木有拍板方響。以體金應石。而備八音。明皇雜錄。胡部無方響。以直板聲不應諸調。惟太宗內庫片鐵方響。應二十八調。樂府雜錄。樂吏廉郊。嘗宿平泉。擱琵琶池上。彈蕤賓調。忽聞一物鏗然躍出池岸之上。視乃方響一片。蓋蕤賓鐵。以指撥精妙。律呂相應也。犀槌　杜陽雜組。有宮人沈阿翹。爲上舞河滿子。調聲風態。率皆宛暢。曲罷。上問其所從來。曰。妾本吳元濟妓女。俄上遂進白玉方響。云本吳元濟所與也。光明皎潔。可照十數步。言其犀槌。即響犀也。凡物有聲。乃響應其中焉。涼州　碧雞漫志。引開元傳信記。西涼州獻此曲。寧王憲曰。音始于宮。散于商。成于角徵羽。斯曲也。宮離而不屬。商亂而加暴。君卑逼下。臣僭犯上。臣恐一日有播遷之禍。及安史之亂。世頗思憲審音。張祜詩。春風南內百花時。道調涼州急遍吹。揭手便拈金椀舞。上皇驚笑悖拏兒。餘詳本卷上浣溪沙注。秦樓　李白憶秦娥詞。簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。鵲橋　白帖。烏鵲塡河成橋而渡織女。宋之問明河篇。鴛鴦機上疏螢度。烏鵲橋邊一雁來。絳河　武帝內傳。上元夫人遣一侍女問云。上問起居。遠隔絳河。擾以官事。遂替顏色。拾遺記。絳河去日南十萬里。波如絳色。

又

幾共查梨到雪霜。一經題品便生光。木奴何處避雌黃。北客有來初未識。南金無價喜新嘗。含滋嚼句齒牙香。

校

傅注本元本俱無。

箋

查梨莊子。三王五帝之禮義法度不同。譬其猶樝梨橘柚耶。其味相反。而皆可于口。樝亦作查。木奴襄陽耆舊傳。李衡作宅于武陵龍陽汎洲上種橘千株。勅其子曰。吾有千頭木奴。不責汝衣食。歲上一匹絹。可以不貧矣。本草。柑一名木奴。柳宗元柳州城西北隅種柑樹詩。方同楚客憐皇樹。不學荊州利木奴。雌黃晉陽秋。王衍能言。於意有不安者。輒更易之。時號口中雌黃。南金詩魯頌泮水。大賂南金。毛傳。南謂荊揚也。

又

山色橫侵蘸暈霞。湘川風靜吐寒花。遠林屋散尙啼鴉。夢到故園多少路。酒醒南望隔天涯。月明千里照平沙。

校

傳注本元本俱無。

又

晚菊花前斂翠蛾。挼花傳酒緩聲歌。柳枝團扇別離多。　擁髻淒涼論舊事。曾隨織女度銀梭。當年今夕奈愁何。

校

傳注本元本俱無。毛本題作重陽。

箋

挼花　馮延巳謁金門詞。閒引鴛鴦香徑裏。手挼紅杏蕊。　緩聲歌　杜甫詩。綠楊垂手舞。啼鳥緩聲歌。古樂府有小垂手舞。大垂手舞。前緩聲歌。後緩聲歌。　柳枝團扇　樂府詩集。楊柳枝。漢鐃歌鼓吹曲。本作折楊柳。至隋時始爲宮詞。張祜詩。莫折宮中楊柳枝。當時曾向笛中吹。是也。團扇注見本卷賀新郎。乳燕飛華屋闋。　擁髻　拾遺記。伶玄買妾樊通德。談道趙飛燕姊妹事。以手擁髻。淒然泣下。　織女梭　鮑照詩。暉暉朱顏酡。紛紛織女梭。

又

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郞多病不勝衣。　沙上不聞鴻雁信。竹間時有鷓鴣啼。此情惟有落花知。（傅注本卷十。）

校

元本毛本俱無此闋。世共傳爲南唐中主詞。或爲傅氏誤收。錄以備考。

南歌子

日薄花房綻。風和麥浪輕。夜來微雨洗郊坰。正是一年春好近清明。　已改煎茶火。猶調入粥餳。使君高會有餘清。此樂無聲無味最難名。（傅注本卷五。）

校

毛本題作晚春。

箋

花房　韓愈感春詩。辛夷花房忽全開。將衰正盛須頻來。　麥浪　柳宗元詩。麥芒漲天搖青波。　改火　傅注。荊楚歲時記。日。寒食風俗。以介

子推之故。則禁火。按周官司烜氏。仲春以木鐸修火禁於國中。注云。爲季春將出火也。然則今寒食禁火。爲近季春之時。蓋斷故火而改新火。魏野詩曰。殷勤旋乞新鑽火。爲我親煎岳麓茶。別詳卷二臨江仙注。調錫玉燭寶典。今人以寒食悉爲大麥粥。研杏仁爲酪。煮錫以沃之。此樂李白贈褚司馬詩。此堂千萬壽。侍奉有光輝。人間無此樂。此樂世中稀。

又

師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲莫相疑。　溪女方偷眼。山僧莫皺眉。卻愁彌勒下生遲。不見老婆三五少年時。傅注本卷五。

校

傅注本題作冷齋夜話。東坡鎮錢塘。無日不在西湖。嘗攜妓謁大通禪師。大通慍形于色。東坡作長短句。令妓歌之。元本毛本同。慍下無形字。毛本皺作貶。冷齋夜話莫相作不須。愁作嫌。老婆作阿婆。

朱注

詩集查注。杭州淨慈寺善本禪師。賜號大通禪師。冷齋夜話。仲殊和詞曰。解舞清平樂。如今說向誰。紅鑪片雪上鉗鎚。打就金毛獅子也堪疑。木女明開眼。泥人暗皺眉。蟠桃已是著花遲。不向東風一笑待何時。

箋

師唱二句 傳燈錄。關南道吾和尚。因見巫師樂神。打鼓作舞。云。還識神也。師于此大悟。後往德山。中共悟旨。德山乃印可。師往後每至昇座時。著緋衣。執木簡作禮。僧問。師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。師云。打動關南鼓。唱起德山歌。問。如何是和尚家風。師云。禪牀作女人拜。云。謝子遠來。無可相待。

拍板門槌 傳注。梁武帝請志公和尚講經。志公對曰。自有大士。大士見在漁行。善能講。唱。帝乃召大士入內。問曰。用何高座。大士對曰。不用高座。只用拍板一具。大士得板。遂乃唱經。并四十九頌。唱畢而去。大士乃傳大士也。又武帝嘗一夕焚章而召諸法師齋。人莫有知之者。大士詰朝即手持一鐵槌。徑往以叩梁之端門。而先赴召。時若婁約法師者。猶或後至。若雲先法師等。終不知所召矣。

逢場作戲 傳燈錄。鄧隱峯云。竿木隨身。逢場作戲。

彌勒下生 傳注。釋氏有當來下生彌勒佛。言百千萬億劫後。閻浮世界。復散爲虛空。則彌勒佛乃當下生時也。

老婆三五 傳注。摭言集。唐薛逢嘗策羸以赴朝。值新進士榜下綴行。導曰。迴避新郎君。逢囅然。即遣一介語之曰。報道莫貧相。阿婆三五少年時。也曾東塗西抹來。又黃魯直文集。載僧偈亦云。

又

紫陌尋春去。紅塵拂面來。無人不道看花回。惟見石榴新蕊一枝開。冰簟堆雲髻。金尊灩玉醅。綠陰青子莫相催。留取紅巾千點照池臺。傳注。本卷五。

校　毛本題作暮春。

箋　紫陌三句 注見卷一阮郎歸。一年三度過蘇臺闋。 石榴新蕊 傳注。唐明皇幸蜀。至扶風。路旁見一石榴樹。團團。愛翫之。因呼爲端正樹。蓋有所思也。 冰簟 李商隱詩。冰簟且眠金鏤枕。瓊筵不醉玉交盃。 玉醅 酒名記。金波磁州風麴。法酒深州玉醅。 紅巾 注見本卷賀新郎。乳燕飛華屋闋。

又

笑怕薔薇罥。行憂寶瑟僵。美人依約在西廂。祇恐暗中迷路認餘香。　午夜風翻幔。三更月到牀。簟紋如水玉肌涼。何物與儂歸去有殘妝。傳注本卷五。

校　傳注本罥誤作骨。毛本題作有感。

箋

薔薇罥 傳注。酉陽雜俎云。江南地本無棘。或固牆隙。但植薔薇枝而已。白樂天薔薇詩。留妓罥羅裳。薔薇罥。乃隋煬帝宮中事。備見南部煙花記。容齋續筆。紹興初。有傳洪秀才注坡詞。鏤板錢塘。至於不知天上宮闕。今夕是何年。不能引共道人間惆悵事。不知今夕是何年之句。笑怕薔薇罥。學畫鴉黃未就。不能引南部煙花錄。如此甚多。段克己遊青陽峽詩。葛屨偏宜苔徑滑。行襟時被薔薇罥。 寶瑟僵 漢書金日磾傳。莽何羅謀為逆。襃白刃從東箱上。見日磾。色變。走趨臥內。欲入。行觸寶瑟。僵。日磾得抱何羅。因傳曰。莽何羅反。上驚起。左右拔刃欲格之。上恐幷中日磾。止勿格。日磾捽胡投何羅殿下。得禽縛之。窮治。皆伏辜。 西廂 注見本卷雨中花慢。邃院重簾何處闋。 殘妝 注見本卷浣溪沙。桃李溪邊駐畫輪闋。

又

寸恨誰云短。綿綿豈易裁。半年眉綠未曾開。明月好風閒處是人猜。 春雨消殘凍。溫風到冷灰。尊前一曲為誰回。留取曲中一拍待君來。傳注本卷五。

校

傳注本誰回誤作誰開。元本一曲作舞雪。毛本題作感舊。回作哉。

箋

溫風 禮記月令。溫風始至。

又

楚守周豫出舞鬟

紺綰雙蟠髻。雲攲小偃巾。輕盈紅臉小腰身。疊鼓忽催花拍鬬精神。 空闊輕紅歎。風和約柳春。蓬山才調更清新。勝似纏頭千錦共藏珍。傳注本卷五。

校

傳注本無題。毛本題舞鬟下有因作二首贈之六字。

箋

周豫未詳。紺綰廣韻。紺。古暗切。音贛。說文。帛深青揚赤色。廣韻。綰。烏患切。音腕。鉤繫也。疊鼓花拍傳注。今樂府。大鼓則有疊奏之聲。曲拍則有花十八花九之數。蓋舞曲至于疊鼓花拍之際。其妙在此。故曰鬬精神。謝朓鼓吹曲。凝笳翼高蓋。疊鼓送華輈。碧雞漫志。六么前後十八拍。又四花拍。共二十二拍。樂家者流。所謂花拍。蓋非正也。蓬山傳注。漢之圖書。悉聚東觀。是時文學之士。稱東觀爲老氏藏道來蓬萊山。蓋蓬萊海中神山。而仙府幽徑。總錄皆在焉。李商隱詩。劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山一萬重。纏頭杜甫詩。笑時花近眼。舞罷錦纏頭。

又

琥珀裝腰佩。龍香入領巾。只應飛燕是前身。共看剝葱纖手舞凝神。　柳絮風前轉。梅花雪裏春。鴛鴦翡翠兩爭新。但得周郎一顧勝珠珍。同前。

校

毛本題作同前。

箋

琥珀腰佩　博物志。松脂淪入地。千年化爲茯苓。茯苓千歲化爲虎魄。虎魄同琥珀。傳注。漢武內傳。上元夫人帶六山火五兵佩。搜神記。元康中。婦人飾五兵佩。蓋古者婦人未始不佩也。此言琥珀。則以琥珀裝飾之耳。　龍香領巾　注見卷二西江月。公子眼花亂發閑。　飛燕　傳注。飛燕。漢成帝趙后也。體輕能爲掌上之舞。漢書外戚傳。孝成趙皇后。本長安宮人。及壯。屬陽阿主家。學歌舞。號曰飛燕。　剝葱　白居易詩。雙眸翦秋水。十指剝春葱。　柳絮梅花　傳注。柳絮梅花。言舞態輕飛若此。　周郎　三國吳志周瑜傳。瑜字公瑾。少精意于音樂。雖三爵之後。其有缺誤。瑜必知之。知之必顧。人曰。曲有誤。周郎顧。

又

雲鬟裁新綠。霞衣曳曉紅。待歌凝立翠筵中。一朵彩雲何事下巫峯。　趁拍鸞飛

鏡。回身燕漾空。莫翻紅袖過簾櫳。怕被楊花勾引嫁東風。

校

傳注本元本俱無。毛本題作舞妓。

箋

霞衣 杜陽雜編。元和五年。給事張惟則自新羅使回。云于海上泊舟洲島間。忽聞雞犬鳴吠。似有烟火。遂乘月閑步。約及一二里。則見花木臺殿。金戶銀闕。其中有數公子。戴章甫冠。著紫霞衣。吟嘯自若。惟則知其異。遂請謁見。公子曰。汝何所從來。惟則具言其故。公子曰。唐皇帝乃我友也。惟則達京師。具以事進上。上曰。朕前生豈非仙人乎。 彩雲 李白詩。只愁歌舞散。化作彩雲飛。 巫峯 天中記。巫山十二峯。曰望霞。翠屏。朝雲。松巒。集仙。聚鶴。淨壇。上昇。起雲。飛鳳。登龍。聖泉。李端詩。巫山十二峯。皆在碧虛中。 鸞鏡 異苑。罽賓王一鸞。三年不鳴。夫人曰。聞見影則鳴。懸鏡照之。鸞覩影悲鳴。中宵一奮而絕。

又

見說東園好。能消北客愁。雖非吾土且登樓。行盡江南南岸此淹留。 短日明楓纈。淸霜暗菊毬。流年回首付東流。憑仗挽回潘鬢莫敎秋。

校

傅注本元本俱無。

箋

登樓 王粲登樓賦。雖信美而非吾土兮。曾何足以少留。杜甫長沙送李十一詩。竟非吾土倦登樓。 潘鬢 潘岳秋興賦序。余春秋三十有二。始見二毛。趙嘏春遊慈恩寺詩。秦城馬上少年客。潘鬢今日水邊愁。

江城子

銀濤無際捲蓬瀛。落霞明。暮雲平。曾見青鸞紫鳳下層城。二十五絃彈不盡。空感慨。惜離情。　蒼梧煙水斷歸程。捲霓旌。爲誰迎。空有千行流淚寄幽貞。舞罷魚龍雲海晚。千古恨。入江聲。

校

傅注本元本俱無。案是闋又見石林詞。題作湘靈鼓瑟。西清詩話。謂江城子銀濤云云。乃葉少蘊所作。見苕溪漁隱叢話。

箋

蓬瀛拾遺記。崑臺之山。有垂白之叟。宛若少童。貌若冰雪。肩寶腸輕。歷蓬瀛而超碧海。青鸞紫鳳李商隱詩。相思樹上合權枝。紫鳳青鸞并羽儀。二十五絃漢書郊祀志。泰帝使素女鼓五十絃瑟。悲。帝禁不止。故破其瑟爲二十五絃。錢起歸雁詩。二十五絃彈夜月。不勝清怨卻飛來。蒼梧史記五帝紀。舜南巡。崩于蒼梧之野。錢起湘靈鼓瑟詩。蒼梧來怨慕。白芷動芳馨。霓旌上林賦。拖霓旌。靡雲旗。注。析羽毛。染以五采。綴以縷爲旌。有似虹蜺之氣也。一作霓。幽貞注見卷二卜算子。缺月挂疏桐闋。魚龍漢書西域傳贊。作曼衍魚龍角觝之戲。以觀視之。注。魚龍者。爲舍利獸。先戲於庭。及畢。乃入殿前。激水化成比目魚。跳躍嗽水作霧障日。化成黃龍八丈。遨戲於庭。炫曜日光。杜甫秋興詩。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。案此所謂舞罷魚龍。猶赤壁賦云。舞幽壑之潛蛟也。

又

墨雲拖雨過西樓。水東流。晚煙收。柳外殘陽回照動簾鉤。今夜巫山眞箇好。花未落。酒新篘。美人微笑轉星眸。月華羞。捧金甌。歌扇縈風吹散一春愁。試問江南諸伴侶。誰似我。醉揚州。

校

傳注本元本俱無。毛本篘作芻。

箋

簾鉤（杜甫詩。落日在簾鉤。溪邊春事幽。）巫山（李白清平調。一枝穠豔露凝香。雲雨巫山枉斷腸。）新篘（正韻。篘。楚蒐切。音搊。酒籠。漉取酒也。）星眸（崔生詩。誤到蓬萊頂上遊。明璫玉女動星眸。）

又

膩紅勻臉襯檀脣。晚妝新。暗傷春。手撚花枝誰會兩眉顰。連理帶頭雙□□。留待與。箇中人。淡煙籠月繡簾陰。畫堂深。夜沈沈。誰道□□□繫得人心。一自綠窗偷見後。便憔悴。到如今。

校

傅注本元本俱無。

箋

膩紅（韓偓落花詩。微白離情高處切。膩紅愁態靜中深。）檀脣（李後主詞。沈檀輕注些兒箇。向人微露丁香顆。一曲清歌。暫引櫻桃破。）連理（白居易長恨歌。在天願作比翼鳥。在地願爲連理枝。）

蝶戀花

花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。牆裏鞦韆牆外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱。

校

傅注本闕。毛本題作春景。子作小。

評

王士禎花草蒙拾曰。枝上柳綿。恐屯田緣情綺靡。未必能過。孰謂彼但解作大江東去耶。髯直是超倫絕羣。

附錄

冷齋夜話。東坡蝶戀花詞云云。東坡渡海。惟朝雲王氏隨行。日誦枝上柳綿二句。爲之流涙。病極。猶不釋口。東坡作西江月悼之。

林下詞談。子瞻在惠州。與朝雲閒坐。時青女初至。落木蕭蕭。淒然有悲秋之意。命朝雲把大白。唱花褪殘紅。朝雲歌喉將囀。涙滿衣襟。子瞻詰其故。答曰。奴所不能歌。是枝上柳緜吹又少。天涯何處無芳草也。子瞻翻然大笑曰。是吾政悲秋。而汝又傷春矣。遂罷。朝雲不久抱疾而亡。子瞻終身不復聽此詞。

又

代人贈別

一顆櫻桃樊素口。不要黃金。祇要人長久。學畫鴉兒猶未就。眉間已作傷春皺。
撲蝶西園隨伴走。花落花開。漸解相思瘦。破鏡重來人在否。章臺折盡青青柳。

校

傅注本闕。毛本題作佳人。二要字俱作愛。間作尖。來作園。

箋

櫻桃 注見卷二青玉案。三年枕上吳中路闋。 學畫鴉兒 注見卷二浣溪沙。學畫鴉兒正妙年闋。 破鏡 注見卷一訴衷情。錢塘風景古今奇闋。 章臺柳 全唐詩話。韓翃有寵姬柳氏。從辟淄青。置之都下。數歲。寄詩曰。章臺柳。章臺柳。昔日青青今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。柳答曰。楊柳枝。芳菲節。可恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。

又

春事闌珊芳草歇。客裏風光。又過清明節。小院黃昏人憶別。落紅處處聞啼鴂。
咫尺江山分楚越。目斷魂銷。應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

校

傳注本元本俱無。毛本題作離別。

箋

芳草歇　香海棠館詞話。東坡詞。春事闌珊芳草歇。升庵詞品引唐劉瑤詩。瑤草歇芳心耿耿。傳奇女郎王貞詩。燕折鶯離芳草歇。謂是坡詞出處。不知謝靈運有芳草亦未歇句也。

啼鴂　離騷。恐鶗鴂之先鳴兮。使夫衆草爲之不芳。漢書揚雄傳注。鷤鴂鳥一名買鵤。一名子規。一名杜鵑。常以立夏鳴。鳴則衆芳皆歇。鷤鴂同鶗鴂。

楚越　陳子昂詩。同衾成楚越。別島類胡秦。

音塵絕　李白憶秦娥詞。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。

落梅　注見本卷漁家傲。臨水縱橫回晚鞚闋。

評

花草蒙拾。春事闌珊芳草歇一首。凡六十字。字字驚心動魄。祇爲一聲河滿子。下泉須弔孟才人。恐無此魂消也。

又

同安君生日放魚。取金光明經救魚事。

泛泛東風初破五。江柳微黃萬萬千千縷。佳氣鬱葱來繡戶。當年江上生奇女。

一琖壽觴誰與舉。三箇明珠。膝上王文度。放盡窮鱗看圉圉。天公爲下曼陀雨。

校

傳注本元本俱無。

朱注

本集金光明經跋云。同安郡君王氏諱閏之。字季章。又祭文云。致奠於亡妻同安郡君王氏二十七娘之靈。嗚呼。昔通義君。沒不待年。嗣爲兄弟。莫如君賢。王文誥曰。君生於慶歷八年戊子。乃通義君堂妹也。

箋

金光明經 隋書經籍志。天竺沙門曇摩羅讖。又譯金光明等經。金光明經。爾時流水長者子。至大王所。作如是言。我爲大王國土人民。治種種病。漸漸遊行。至彼空澤。見有一池。其水枯涸。有十千魚。爲日所曝。今日困厄。將死不久。惟願大王借二十大象。令得負水。濟彼魚命。如我與諸病人壽命。又時長者子。復作是念。是魚何緣隨我而行。是魚必爲飢火所惱。復欲從我求索飲食。我今當與。又我今當入池水之中。爲是諸魚說深妙法。鬱蔥 後漢書光武帝紀。望氣者至南陽。曰。氣佳哉。鬱鬱蔥蔥。明珠 北齊書陸卬傳。少善屬文。甚爲河間邢邵所賞。邵又與卬父子彰交遊。嘗謂子彰曰。吾以卿老蚌。遂出明珠。王文度 注見卷二虞美人。歸心正似三春草闋。圉圉 孟子。始舍之。圉圉焉。少則洋洋焉。悠然而逝。曼陀

翻譯名義集。曼陀羅此云適意。又云白華。金光明經。時長者子。在樓屋上。露臥眠睡。是大千天子。以十千眞珠天妙瓔珞置其頭邊。復以十千置其足邊、復以十千置右脇邊。復以十千置左脇邊。雨曼陀羅華、摩訶曼陀羅華。積至于膝。作種種天樂。出妙音聲。閻浮提中。有睡眠者。皆悉覺寤。

又

記得畫屛初會遇。好夢驚回。望斷高唐路。燕子雙飛來又去。紗窗幾度春光暮。

那日繡簾相見處。低眼佯行。笑整香雲縷。斂盡春山羞不語。人前深意難輕訴。

校

傅注本元本俱無。

箋

高唐 注見卷一祝英臺近。挂輕帆闋。

香雲春山 香雲喻髮。春山喻眉也。詩。鬒髮如雲。不屑髢也。西京雜記。文君姣好。眉色如望遠山。臉際常若芙蓉。爲人放誕風流。故悅長卿之才。而越禮焉。

又

昨夜秋風來萬里。月上屛幃。冷透人衣袂。有客抱衾愁不寐。那堪玉漏長如歲。

羇舍留連歸計未。夢斷魂消。一枕相思淚。衣帶漸寬無別意。新書報我添憔悴。

校

傳注本元本俱無。

箋

抱衾 詩召南小星。抱衾與裯。寔命不猶。相思淚 常建詩。相思嶺上相思淚。不到三聲合斷腸。衣帶寬 梁簡文帝當壚曲。欲知心恨急。翻令衣帶寬。

又

玉枕冰寒消暑氣。碧簟紗廚。向午朦朧睡。鶯舌惺忪如會意。無端畫扇驚飛起。

雨後初涼生水際。人面桃花。的的遙相似。眼看紅芳猶抱蕊。叢中已結新蓮子。

校

傳注本元本俱無。

箋

惺忪（惺忪。動搖不定也。）人面桃花紅。（本事詩。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面不知何處去。桃花依舊笑春風。）

又

雨霰疏疏經潑火。巷陌鞦韆。猶未清明過。杏子梢頭香蕾破。淡紅褪白胭脂涴。

苦被多情相折挫。病緒厭厭。渾似年時箇。繞遍迴廊還獨坐。月籠雲暗重門鎖。

校

傳注本。元本俱無。

箋

雨霰（注見卷一蝶戀花。簾外東風交雨霰闋。）

又

蝶懶鶯慵春過半。花落狂風。小院殘紅滿。午醉未醒紅日晚。黃昏簾幕無人捲。

雲鬢鬅鬆眉黛淺。總是愁媒。欲訴誰消遣。未信此情難繫絆。楊花猶有東風管。

校

傳注本元本俱無。

箋

鬅鬆 廣韻。鬅鬆。髮亂貌。

減字木蘭花

雲鬟傾倒。醉倚闌干風月好。憑仗相扶。誤入仙家碧玉壺。 連天衰草。下走湖南西去道。一舸姑蘇。便逐鴟夷去得無。傳注本卷九。

校

毛本題作寓意。下作不。

箋

碧玉壺 注見本卷水龍吟。小溝東接長江闋。連天衰草 胡曾詩。黃金臺上草連天。下走 傳注。走音奏。漢文帝曰。北走邯鄲道是也。

一舸姑蘇 注見卷一菩薩蠻。玉童西迓浮丘伯闋。

又

西湖食荔支

閩溪珍獻。過海雲帆來似箭。玉坐金盤。不貢奇葩四百年。　輕紅釃白。雅稱佳人纖手擘。骨細肌香。恰是當年十八娘。傅注本卷九。

校

傅注本荔支作荔子。坐作座。恰是作恰似。毛本釃作釀。

朱注

本集次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支詩。攀條與立新名字。兒女曾稱呼。恐不經。自注。俗有十八娘荔支。

箋

荔支　蔡襄荔枝譜。荔枝之于天下也。惟閩粵南粵巴蜀有之。漢初。南粵王尉佗以之備方物。于是始通中國。司馬相如賦上林云。荅遝離支。蓋夸言之無有是也。東京交趾七郡。貢生荔枝。十里一置。五里一堠。晝夜奔騰。有毒蛇猛獸之害。臨武長唐羌上書言狀。和帝詔大官省之。魏文帝有西域蒲萄之比。世譏其謬論。豈當時南北斷隔。所擬出于傳聞耶。唐天寶中。妃子尤愛嗜。涪州歲命驛致。時之詞人多所稱詠。張九齡賦之以託意。白居易刺忠州既形于詩。又圖而敘之。雖髣髴顏色。而甘滋之勝莫能著也。洛陽取于嶺南。長安來于巴蜀。雖曰鮮獻。而傳致之速。腐爛之餘。色香味之存者亡幾矣。是

生荔枝中國未始見之也。九齡居易雖見新實。驗今之廣南州郡夔梓之間所出。大率早熟。肌肉薄而味甘酸。其精好者。僅比東閩之下等耳。是二人者。亦未始遇夫眞荔枝也。閩中惟四郡有之。福州最多。而興化軍最爲奇特。漳泉時亦知名。列品雖高。而寂寥無紀。將尤異之物。昔所未有乎。蓋亦有之。而未始遇乎人也。餘詳本卷南鄉子注。

雲帆傳注。荔枝經日。則色香味俱變。必由海道以進者。欲速致也。李白詩。長風破浪會有時。欲挂雲帆濟滄海。

玉坐金盤杜甫詩。京中舊見君顏色。紅顆酸甜只自知。又先帝貴妃今寂寞。荔枝還復入長安。炎方每續朱櫻獻。玉座應悲白露漙。不貢隋煬帝海山記。大業中。閩地貢五種荔枝。輕紅釀白傳注。殼輕紅而肉釀白也。荔枝譜。今列陳紫之所長。以例衆品。其樹晚熟。其實廣上而圓下。大可徑寸有五分。香氣清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓤厚而瑩。膜如桃花紅。核如丁香母。剝之凝如水晶。食之消如絳雪。其味之至。不可得而狀也。

纖手擘杜甫詩。輕紅擘荔枝。十八娘荔枝譜。十八娘荔枝色深紅而細長。時人以少女比之。俚傳閩王王氏有女第十八。好啖此品。因而得名。其冢在城東報國院。冢旁今猶有此樹云。

又

送趙令晦之

春光亭下。流水如今何在也。歲月如梭。白首相看擬奈何。 故人重見。世事年來千萬變。官況闌珊。慚愧青松守歲寒。傳注本卷九。

校

元本毛本題俱無晦之二字。從傳本。

箋

趙令見卷一水龍吟。楚山修竹如雲閣。朱注。流水何在杜牧詩。當時樓下水。今日知何處。歲寒注見本卷浣溪沙。炙手無人傍屋頭閑。

又

曉來風細。不會鵲聲來報喜。卻羨寒梅。先覺春風一夜來。香牋一紙。寫盡回紋機上意。欲卷重開。讀徧千回與萬回。傳注本卷九。

校

傳注本回紋作回文。毛本題作得書。

箋

鵲喜西京雜記。乾鵲噪而行人至。杜甫詩。淚傳烏鵲喜。寒梅李白早春詩。聞道春還未相識。走傍寒梅訪消息。回紋晉書列女傳。竇

滔妻蘇氏。始平人也。名蕙。字若蘭。善屬文。滔苻堅時爲秦州刺史。被徙流沙，蘇氏思之。織錦爲迴文璇璣圖詩。以贈滔。宛轉循環以讀之。詞甚悽惋。凡八百四十字。

又

天台舊路。應恨劉郎來又去。別酒頻傾。忍聽陽關第四聲。　劉郎未老。懷戀仙鄉重得到。只恐因循。不見而今勸酒人。傅注本卷九。

校

毛本題作送別。而作如。

箋

天台注見卷一殢人嬌。滿院桃花闋。

陽關第四聲傅注引公雜書云。舊傳陽關三疊。然今世歌者。每句再疊而已。若通一闋首言之。又是四疊。皆非是。或每句三唱。以應三疊之說。則叢然無復舊節奏。予在密州。有文勛長官者。以事至密。自云。得古本陽關。其聲宛轉淒斷。不類向之所聞。每句皆再唱。而第一句不疊。乃知唐有三疊皆如此。及在黃州。偶得白居易對酒詩云。相逢且莫推辭醉。聽唱陽關第四聲。注云。勸君更盡一杯酒。以此驗之。若第一句再疊。則此句爲第五聲。今爲第四聲。則第一句不疊審矣。

又

琵琶絕藝。年紀都來十一二。撥弄幺絃。未解將心指下傳。　主人嗔小。欲向春風先醉倒。已屬君家。且更從容等待他。傳注本卷九。

校

傳注本十一二作幾十二。撥弄作試抹。欲向句作擬向樽前拚醉倒。他作些。毛本題作贈小鬟琵琶。紀作記。春作東。

箋

琵琶　隋書音樂志。今曲項琵琶。豎頭箜篌之類。并出自西域。非華夏舊器。白居易琵琶行。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。幺絃　傳注。幺絃。第四絃也。唐詩紀事。劉夢得曰。詩僧多出江右。如幺絃孤韻。瞥入人耳。非大音之樂。將心　琵琶行。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。

又

雪

雲容皓白。破曉玉英紛似織。風力無端。欲學楊花更耐寒。　相如未老。梁苑猶能陪俊少。莫惹閑愁。且折江梅上小樓。傳注本卷九。

校

毛本題作雪詞。雲作雪。

箋

玉英韓詩外傳。雪花白英。謂之玉英。楊花摭言載唐詩云。楊花滿地如飛雪。相如謝惠連雪賦。歲將暮。時既昏。寒風積。愁雲繁。梁王不悅。遊於兔園。迺置旨酒。命賓友。召鄒氏。延枚叟。相如末至。居客之右。俄而微霰零。密雪下。王迺歌北風於衞。詩詠南山於周雅。授簡於司馬大夫曰。抽子祕思。騁子妍辭。侔色揣稱。爲寡人賦之。

又

玉房金蕊。宜在玉人纖手裏。淡月朦朧。更有微微弄袖風。　温香熟美。醉慢雲鬟垂兩耳。多謝春工。不是花紅是玉紅。傅注本卷九。

校

傅注本慢作幔。

箋

玉房金蕊白居易詩。牡丹芳。牡丹芳。黃金蕊綻紅玉房。玉紅注見本卷木蘭花令。經句未識東君信閣。

又

以大琉璃杯勸王仲翁

海南奇寶。鑄出團團如栲栳。曾到崑崙。乞得山頭玉女盆。　絳州王老。百歲癡頑推不倒。海口如門。一派黃流已電奔。

校

傅注本毛本俱無。

箋

琉璃前漢書西域傳。師古注。大秦出赤白黑黃青綠縹紺十種流離。此自然之物。今所用皆銷冶石汁。加以衆藥。灌而爲之。始於元魏月氏人。商販至京。採礦鑄之。王仲翁未詳。奇寶世說。王公與朝士共飲酒。舉琉璃盌謂伯仁曰。此盌腹殊空。爲之寶器何耶。荅曰。此盌英英。誠爲清徹。所以可貴耳。栲栳廣韻。栲栳。柳器也。盧延讓樊川寒食詩。五陵年少粗于事。栲栳量金買斷春。崑崙山海經。赤水之後。黑水之前。有大山。名曰崑崙之丘。玉女盆集仙錄。玉女廟前有五石臼。號曰玉女洗頭盆。杜甫望岳詩。安得仙人九節杖。拄倒玉女洗頭盆。絳州春秋左氏傳注。

絳・晉所部也・今平陽絳邑縣・案漢臨汾縣・北周改絳州・ 電奔李商隱詩・舊歡塵自積・新歲電猶奔・

又

琴

神閒意定。萬籟收聲天地靜。玉指冰絃。未動宮商意已傳。 悲風流水。寫出寥寥千古意。歸去無眠。一夜餘音在耳邊。

校

傅注本元本俱無・

箋

琴說文・琴・禁也・神農所作・洞越・練朱・五絃・周加二絃・三禮圖・琴第一絃為宮・次商角羽徵・次少宮・次少商・ 萬籟常建破山寺後禪院詩・萬籟此俱寂・惟聞鐘磬音・ 悲風流水李陵答蘇武書・但聞悲風蕭條之聲・流水・注見本卷永遇樂・天末山橫闋・

又

銀箏旋品。不用纏頭千尺錦。妙思如泉。一洗閒愁十五年。 為公少止。起舞屬公

公莫起。風裏銀山。擺撼魚龍我自閒。

校 傳注本元本俱無。

箋

銀箏 宋書樂志。箏。秦聲也。世以爲蒙恬所造。今觀其體合法度。節究哀樂。乃仁智之器。豈亡國之臣所能關思哉。南史何承天傳。承天好奕棋。頗用廢事。又善彈箏。文帝賜以局子及銀裝箏。纏頭 白居易琵琶行。五陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。起舞 晉書樂志。公莫舞。今之巾舞也。相傳云。項莊劍舞。項伯以袖隔之。使不得害漢高祖。且語項莊云。公莫。古人相呼曰公。言公莫害漢王也。銀山 神異經。西南有銀山。長五十餘里。高百餘丈。皆白金。魚龍 注見本卷江城子。銀濤無際捲蓬瀛闕。

又

鶯初解語。最是一年春好處。微雨如酥。草色遙看近卻無。 休辭醉倒。花不看開人易老。莫待春回。顛倒紅英間綠苔。

校 傳注本元本俱無。

箋

微雨二句　韓愈早春呈水部張十八員外詩。天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。最是一年春好處。絕勝花柳滿皇都。

又

江南遊女。問我何年歸得去。雨細風微。兩足如霜挽紵衣。　江亭夜語。喜見京華新樣舞。蓮步輕飛。遷客今朝始是歸。

校

傅注本元本俱無。

箋

紵衣　左傳。吳公子札聘于鄭。見子產如舊相識。與之縞帶。子產獻紵衣焉。韓偓卜隱詩。世間華美無心問。藜藿充腸紵作衣。

行香子

茶詞

綺席纔終。歡意猶濃。酒闌時高興無窮。共誇君賜。初拆臣封。看分香餅。黃金縷。密雲龍。　鬭贏一水。功敵千鍾。覺涼生兩腋清風。暫留紅袖。少卻紗籠。放笙歌散。庭

館靜略從容。○傳注本卷七。

校

毛本題下注云。密雲龍茶名。極爲甘馨。宋廖正一字明略。晚登蘇東坡之門。公大奇之。時黃。秦。晁。張。號蘇門四學士。東坡待之厚。每來。必令侍妾朝雲取密雲龍。家人以此知之。一日。又命取密雲龍。家人謂是四學士。窺之。乃廖明略也。

箋

君賜傳注。楊大年談苑。貢茶凡十品。曰龍茶。鳳茶。京挺的乳。石乳。白乳。頭金。蠟面。頭骨。次骨。龍茶以貢。乘輿。及賜執政親王長主。餘皇族學士將帥。皆得鳳茶。又近臣賜京挺的乳。館閣賜白乳。臣封傳注。御茶分賜。御封猶在。曹鄴詩。劍外九華英。銜封下玉京。開時微月上。碾處亂泉聲。香

餅三句傳注。供御茶品曰龍茶。爲雲龍之象。以金縷之。歐陽修歸田錄。慶曆中。蔡君謨始造小片龍茶以進。謂之小團。價眞金二兩。每因南郊致齋。中書樞密院各賜一餅。四人分之。宮人往往縷金花于上。以貴重之。一水蔡君謨茶錄。建安人鬬茶。試以水痕先者爲負。耐久者爲勝。故較勝負之說曰相去一水兩水。千鍾傳注。孔叢子曰。遺諺。堯舜千鍾。茶能消酒。故曰功敵千鍾。兩腋淸風注。見卷一臨江仙。四大從來都徧滿。

閣。紅袖紗籠注。見卷一行香子。攔手江村閣。

附考

古今詞話。東坡有二韻事。見於行香子。秦黃張晁爲蘇門四學士。每來。必命取密雲龍供茶。家人以此記之。廖明略晚登東坡之門。公大奇之。一日。又命取密雲龍。家人謂是四學士。窺之。則廖明略也。坡爲賦行香子一闋。又嘗約劉器之參玉版和尙。至廉泉寺。燒筍而食。劉問之。東坡指筍曰。此玉版僧。最善說法。使人得禪悅味。遂有麵生禪。玉版局。一時參之句。亦行香子也。案後闋各本俱失載。

又

三入承明。四至九卿。問儒生何辱何榮。金張七葉。紈綺貂纓。無汗馬事。不獻賦。不明經。成都卜肆。寂寞君平。鄭子眞巖谷躬耕。寒灰炙手。人重人輕。除竺乾學。得無念。得無名。傳注本卷七。

校

毛本題作寓意。儒作書。

箋

三入承明 漢書嚴助傳。君厭承明之廬。注。承明廬在石渠閣外。直宿所止曰廬。應璩百一詩。問我何功德。三入承明廬。 四至九卿 漢書汲黯傳。黯姊子司馬安文深巧善宦。四至九卿。又儒林傳。長安許商。四至九卿。 金張七葉 漢書蓋寬饒傳。寬饒上無許史之屬。下無金張

之託注許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也金金日磾也張張安世也許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自託在於近狎也左思詩金張藉舊業七葉珥

漢貂紈綺貂纓傳注綺繻紈袴貴者之服貂蟬侍中常侍之冠江淹詩金貂服玄纓汗馬漢書公孫弘傳臣愚駑無汗馬之勞獻賦

西京雜記相如將獻賦夢一黃衣翁謂之曰可爲大人賦遂言神仙之事以獻之賜錦百匹明經漢書平當傳以明經爲博士公卿薦當以議論通

明給事中每有災異當輒傳經術言得失子晏以明經歷位大司徒封防鄉侯漢興惟韋平父子至宰相君平子眞漢書王貢傳序谷口有鄭

子眞蜀有嚴君平皆修身自保非其服弗服非其食弗食成帝時大將軍王鳳以禮聘子眞子眞遂不詘而終君平卜筮於成都市以爲卜筮者賤業而

可以惠衆人有邪惡非正之問則依蓍龜爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從吾言者已過半矣裁日

閱數人得百錢足以自養則閉肆下簾而授老子遂以其業終揚雄著書稱此二人其論曰谷口鄭子眞不詘其志耕於巖石之下名震於京師豈其

卿豈其卿蜀嚴湛冥不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖隨和何以加諸寒灰炙手傳注李太白詩寒灰重暖生陽春唐崔鉉宣宗時爲

宰相所善者鄭魯楊紹復段瓌薛蒙頗參議論時語云鄭楊段薛炙手可熱欲得命通魯紹瓌蒙帝聞之題於扆史記韓長孺列傳安國坐法抵罪蒙

獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎田甲曰然即溺之杜甫麗人行炙手可熱勢絕倫竺乾傳注佛教本自西竺乾天無念無名

傳注釋氏以滅五欲故無念以存四諦故無名

又

清夜無塵。月色如銀。酒斟時須滿十分。浮名浮利。虛苦勞神。歎隙中駒。石中火。夢中身。雖抱文章。開口誰親。且陶陶樂盡天真。幾時歸去。作箇閒人。對一張琴。一壺酒。一溪雲。傅注本卷七。

校 毛本題作述懷。虛作休。

箋

如銀 梁戴暠月詩。浮川疑讓璧。入戶類燒銀。 十分 白居易詩。十分蘸甲酌。 隙中駒 莊子。人生天地間。如白駒之過隙。忽然而已。 石中火 李白詩。石火無煙光。還如世中人。傳燈錄。如擊石火。似閃電光。 夢中身 關尹子。知此身如夢中身。隨情所見。可以飛神。 陶陶 劉伶酒德頌。無思無慮。其樂陶陶。

又

病起小集

昨夜霜風。先入梧桐。渾無處。回避衰容。問公何事。不語書空。但一回醉。一回病。一回慵。 朝來庭下。飛英如霰。似無言。有意催儂。都將萬事。付與千鍾。任酒花白。眼

花亂。燭花紅。傅注本卷七。

校

傅注本昨作涼。朝作秋。飛英如霞作光陰如箭。毛本題作秋興。催作傷。餘同傅本。

箋

梧桐韓愈秋懷詩。霜風侵梧桐。衆葉著樹乾。書空晉書殷浩傳。浩被黜放。口無怨言。但終日書空。作咄咄怪事四字而已。如霞見注

卷一減字木蘭花。玉觴無味闋。萬事韓愈詩。破除萬事無過酒。千鍾注見本卷滿庭芳。蝸角虛名闋。酒花孟郊詩。酒花蕭別顏。燭花

紅李後主玉樓春詞。歸時休照燭花紅。待放馬蹄清夜月。

點絳脣

閒倚胡牀。庾公樓外峯千朶。與誰同坐。明月清風我。　別乘一來。有唱應須和。還知麼。自從添箇。風月平分破。

校

傅注本元本俱無。毛本題作杭州。

箋

胡牀（晉書庾亮傳。亮在武昌。諸佐吏乘秋夜往。共登南樓。俄而亮至。便據胡牀。談詠竟日。）庾公樓（杜甫詩。池要山簡馬。月靜庾公樓。）別

乘（猶稱別駕也。）

又

紅杏飄香。柳含煙翠拖金縷。水邊朱戶。門掩黃昏雨。燭影搖風。一枕傷春緒。歸不去。鳳樓何處。芳草迷歸路。

校

傅注本元本俱無。毛本注云或刻賀方回。

箋

鳳樓（梁武帝鳳笙曲。飛且停。在鳳樓。弄嬌響。間清謳。）

又

醉漾輕舟。信流引到花深處。塵緣相誤。無計花間住。煙水茫茫。千里斜陽暮。山

無數。亂紅如雨。不記來時路。傅注本卷八。

校

傅注。此後二詞。洪甫云。親見東坡手迹於朝陽吳子野家。毛本注云。俱秦淮海作。依宋本刪。彊邨叢書本亦依毛說刪去。今從傅注及元本補錄。

箋

醉漾 鄭獬漁父詩。醉漾輕絲信慢流。傅注。此詞全用劉晨事。見卷一殢人嬌。滿院桃花闋注。

又

月轉烏啼。畫堂宮徵生離恨。美人愁悶。不管羅衣褪。　清淚斑斑。揮斷柔腸寸。嗔人問。背鐙偷揾。拭盡殘妝粉。傅注本卷八。

箋

宮徵 漢書律曆志。聲者。宮。商。角。徵。羽也。所以爲樂者。

皁羅特髻

采菱拾翠。算似此佳名。阿誰消得。采菱拾翠。稱使君知客。千金買采菱拾翠。更羅

裙滿把珍珠結。采菱拾翠。正髻鬟初合。眞箇采菱拾翠。但深憐輕拍。一雙子采菱拾翠。繡衾下抱著俱香滑。采菱拾翠。待到京尋覔。傳注本卷十二。

校

傳注本珍作眞。無下半闋。毛本題作采菱拾翠。子作手。

箋

皁羅特髻 詞律。詞譜注云。此調無別詞可按。想其體例應然。按此爲一時遊戲之作。與阮郎歸等之稱唐體等耳。易大广云。皁羅特髻。爲宋代村姑髻名。錄以待攷。

采菱拾翠 楚辭。涉江采菱。發陽阿些。洛神賦。或採明珠。或拾翠羽。

虞美人

定場賀老今何在。幾度新聲改。怨聲坐使舊聲闌。俗耳只知繁手不須彈。斷絃試問誰能曉。七歲文姬小。試教彈作輥雷聲。應有開元遺老淚縱橫。傳注本卷八。

校

傳注本怨聲作新聲。毛本題作琵琶。餘同傳本。

箋

賀老（明皇雜錄。賀老即賀懷智。開元時樂工也。元稹連昌宮詞。夜半月高絃索鳴。賀老琵琶定場屋。）新聲（孟郊薄命妾詩。不惜十指絃。爲君千萬彈。常恐新聲至。坐使舊聲殘。）纖手（趙飛燕外傳。飛燕祖馬大力。工理樂器。事江都王。爲協律舍人。父萬金。不肯傳家業。偏習樂聲。亡章曲。任爲繁手哀聲。自號凡靡之樂。聞者莫不心動焉。）文姬（蔡琰別傳。琰六歲。父邕夜鼓琴。絃絕。琰聞曰。第二絃。邕故斷一絃。問之。曰。第四絃。）輥雷（楊妃外傳。開元中。有賀懷智。善琵琶。用鵾雞筋爲絃。鐵爲捍撥。輥雷其聲如之也。別詳卷一南歌子注。）開元遺老（白居易江南遇樂叟詩。白頭病叟泣且言。祿山未亂入梨園。能彈琵琶和法曲。多在華清隨至尊。）

又

落花已作風前舞。又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅。惟有遊絲千丈裊晴空。　殷勤花下重攜手。更盡杯中酒。美人不用斂歌眉。我亦多情無柰酒闌時。

校

傅注本元本俱無。是闋又見石林詞。

又

冰肌自是生來瘦。那更分飛後。日長簾幕望黃昏。及至黃昏時候轉消魂。　君還知道相思苦。怎忍抛奴去。不辭迢遞過關山。只恐別郎容易見郎難。

校　傅注本元本俱無。

箋　分飛　孟浩然送從弟邕下第後尋會稽詩。落羽更分飛。誰能不驚骨。

又

深深庭院清明過。桃李初紅破。柳絲搭在玉闌干。簾外瀟瀟微雨做輕寒。　晚晴臺榭增明媚。已拚花前醉。更闌人靜月侵廊。獨自行來行去好思量。

校　傅注本元本俱無。

又

持杯遙勸天邊月。願月圓無缺。持杯更復勸花枝。且願花枝長在莫離披。　持杯月下花前醉。休問榮枯事。此歡能有幾人知。對酒逢花不飲待何時。

校

傅注本元本俱無。

如夢令

爲向東坡傳語。人在玉堂深處。別後有誰來。雪壓小橋無路。歸去歸去。江上一犂春雨。傅注本卷九。

校

傅注本題作寄黃州楊使君二首。公時在翰苑。毛本題作有寄。玉作書。案此二首。據傅本可移編卷二元祐丁卯戊辰間。公官翰林學士時。

箋

玉堂　夢溪筆談。唐翰林院在禁中。乃人主燕居之所。玉堂。承明。金鑾殿。皆在其間。又學士院玉堂。太宗皇帝曾親幸。至今惟學士上日許正坐。他日皆不敢獨坐。玉堂東承旨閣子窗格上有火然處。太宗嘗夜幸玉堂。蘇易簡爲學士。已寢。遽起。無燭具衣冠。宮嬪自窗格引燭入照之。至今不欲更易。以

為玉堂一盛事。案公居翰苑。故稱玉堂。傳注云。公於東坡築雪堂。遂詞旨矣。

又

手種堂前桃李。無限綠陰靑子。簾外百舌兒。驚起五更春睡。居士居士。莫忘小橋流水。傳注本卷九。

校

傳注本驚作喚。毛本題作春思。

箋

百舌　禮記月令。仲夏之月。小暑至。螳螂生。鵙始鳴。反舌無聲。注。反舌。百舌鳥。嚴惲百舌詩。星未沒河先報曙。玉樓還有晏眠人。餘詳卷一望江南注。

居士　傳注。維摩詰雖處居家。常修梵行。故號居士。後人因襲此名。若龐居士香山居士之類是也。

小橋流水　見卷二西江月。照野瀰瀰淺浪。閱題。

又

題淮山樓

城上層樓疊巘。城下清淮古汴。舉手揖吳雲。人與暮天俱遠。魂斷魂斷。後夜松江月滿。

校

傅注本元本俱無。

箋

淮山樓輿地紀勝。淮山樓在泗州郡治。其治即舊都梁臺也。清淮古汴注見卷一清平樂。清淮濁汴閣。松江注見卷一菩薩蠻。天

憐豪俊腰金晚闋。

阮郎歸

綠槐高柳咽新蟬。薰風初入絃。碧紗窗下水沈煙。棋聲驚晝眠。　微雨過。小荷翻。榴花開欲然。玉盆纖手弄清泉。瓊珠碎卻圓。傅注本卷六。

校

傅注本翻作飜。毛本題作初夏。卻作又。

箋

高柳陸機詩。寒蟬鳴高柳。薰風注見卷二瑤池燕。飛花成陣春心困閑。水沈注見本卷西江月。聞道雙銜鳳帶閑。榴花梁孝元榴

花詩。然鐙疑夜火。杜甫詩。山青花欲然。李白詩。月色醉遠客。山花開欲然。卻圓杜甫詩。權拂荷珠碎卻圓。

又

梅花

暗香浮動月黃昏。堂前一樹春。東風何事入西鄰。兒家常閉門。雪肌冷。玉容眞。香顋粉未勻。折花欲寄嶺頭人。江南日暮春。傅注本卷六。

校

毛本末一字注云。一作雲。彊邨本以春韻複。據改。毛本題作集句梅花。嶺作隴。

箋

暗香林逋詩。疏影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。兒家傳注引唐詩。白玉堂前一樹梅。今朝忽見數枝開。兒家門戶重重閉。春色因何得入來。雪肌注見卷一減字木蘭花。鄭莊好客閑。玉容白居易長恨歌。玉容寂寞淚闌干。嶺頭荊州記。陸凱與范曄相善。自江南寄梅花

一枝詣長安與曄。贈詩曰。折花逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊寄一枝春。江南柳惲詩。汀洲採白蘋。日暮江南春。

訴衷情

海棠珠綴一重重。清曉近簾櫳。胭脂誰與勻淡。偏向臉邊濃。看葉嫩。惜花紅。意無窮。如花似葉。歲歲年年。共占春風。傅注本卷八。

校

傅注本共占作占取。毛本題作海棠。注云。或刻晏同叔。

箋

勻淡鄭谷海棠詩。春風用意勻顏色。消得攜觴與賦詩。歲歲年年劉希夷詩。年年歲歲花相似。歲歲年年人不同。

又

小蓮初上琵琶絃。彈破碧雲天。分明繡閣幽恨。都向曲中傳。　膚瑩玉。鬢梳蟬。綺窗前。素娥今夜。故故隨人。似鬬嬋娟。傅注本卷八。

校

毛本題作琵琶女。

箋

小蓮　杜牧朱坡詩。小蓮娃欲語。幽筍稚相攜。碧雲　傅注引詩話。柳還古贈柳將軍家妓詩。眼看白紵曲。欲上碧雲天。曲中　杜甫詠懷古跡詩。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。瑩玉　宋玉神女賦。溫乎如瑩。又曰。苞溫潤之玉顏。梳蟬　古今注。魏文帝宮人莫瓊樹。始製爲蟬鬢。望之縹緲如蟬翼。故號爲蟬鬢。素娥　傅注。素娥。月也。嬋娟。姿好貌。唐人詩。姮娥若沒懷春思。因甚隨人不柰何。李商隱詩。青女素娥俱耐冷。月中霜裏鬭嬋娟。

謁金門

秋帷裏。長漏伴人無寐。低玉枕涼輕繡被。一番秋氣味。　曉色又侵窗紙。窗外雞聲初起。聲斷幾聲還到耳。已明聲未已。傅注本卷九。

校

傅注本起上奪初字。元本同。從毛本。毛本題作秋夜。

箋

玉枕（晏元獻詩。老覺腰金重。慵便枕玉涼。）窗紙（白居易詩。紙窗明覺曉。）雞聲（李白詩。哀哀長雞鳴。夜夜達五曉。）

又

秋池閣。風傍曉庭簾幕。霜葉未衰吹未落。半驚鴉喜鵲。自笑浮名情薄。似與世人疏略。一片懶心雙懶脚。好教閒處著。（傅注本卷九。）

校

傅注本元本俱無似字。從毛本。毛本題作秋興。

箋

霜葉（李白詩。霜落江始寒。楓葉綠未脫。）疏略（杜甫詩。脫略小時輩。）閒處（傅注。司空圖作耐辱居士歌曰。休休休。莫莫莫。伎倆雖多性靈惡。懶足長教閒處著。）

又

今夜雨。斷送一年殘暑。坐聽潮聲來別浦。明月何處去。孤負金尊綠醑。來歲今宵圓否。酒醒夢回愁幾許。夜闌還獨語。（傅注本卷九。）

校

毛本題作秋感。月明作明朝。

好事近

煙外倚危樓。初見遠鐙明滅。卻跨玉虹歸去。看洞天星月。　當時張范風流在。況一尊浮雪。莫問世間何事。與劍頭微吷。

校

傅注本元本俱注無。

箋

玉虹　搜神記。孔子修春秋。製孝經。既成。齋戒向北辰而拜。告備於天。忽有赤虹自上而下。化爲黃玉。長三尺。上有刻文。孔子受之。　洞天　茅君內傳。大天之內。有地之洞天三十六所。乃眞仙所居。　張范　後漢書范式傳。式與汝南張劭爲友。式曰。後二年。當過拜尊親。視孺子焉。至期。劭白母。請殺雞爲黍待之。母曰。二年之別。千里約言。爾何相信之審耶。至日果至。　浮雪　虞世南詩。映海疑浮雪。　劍吷　莊子則陽篇。吹劍者吷而已矣。注。司馬彪曰。劍環頭小孔。吹之吷過。如風過也。

天仙子

走馬探花花發未。人與化工俱不易。千回來繞百回看。蜂作婢。鶯爲使。穀雨清明空屈指。白髮盧郎情未已。一夜翦刀收玉蕊。尊前還對斷腸紅。人有淚。花無意。明日酒醒應滿地。傅注本卷十二。

校

傅注本探作採。毛本無。

箋

穀雨 傅注。二十四氣。清明之後穀雨。蓋穀雨三月之候。正花發之時。故牡丹記云。洛花以穀雨爲開候。盧郎 唐詩。不恨盧郎年紀大。不恨盧郎官職卑。自恨妾身生太晚。不見盧郎年少時。玉蕊 庾闡詩。朝餐雲英玉蕊。夕挹玉膏石髓。

翻香令

金鑪猶暖麝煤殘。惜香更把寶釵翻。重聞處餘熏在。這一番氣味勝從前。背人偷蓋小蓬山。更將沈水暗同然。且圖得氤氳久。爲情深嫌怕斷頭煙。傅注本卷十二。

校

傅注本調下注云。此詞蘇次言傳於伯固家。云老人自製腔名。元本同。傅本久作又。

箋

麝煤 韓偓詩。蜀紙麝煤添筆媚。越甌犀液發茶香。小蓬山 傅注。蓬山。金博山香爐也。鏤作蓬瀛之狀。故謂之蓬山。沈水 注見本卷

西江月。聞道雙銜鳳帶。斷頭煙 今蘇皖贛各地。謂情好中斷。猶有燒斷頭香之語。未知所出。

桃源憶故人

華胥夢斷人何處。聽得鶯啼紅樹。幾點薔薇香雨。寂寞閒庭戶。 暖風不解留花住。片片著人無數。樓上望春歸去。芳草迷歸路。傅注本卷十二。

校

毛本調名作虞美人影。題作暮春。

箋

華胥 列子。黃帝晝寢。而夢遊於華胥氏之國。既寤。怡然自得。曰。今知至道不可以情求矣。片片 杜甫詩。風吹花片片。

調笑令

效韋應物體

漁父漁父。江上微風細雨。青蓑黃蒻裳衣。紅酒白魚暮歸。歸暮歸暮。長笛一聲何處。

校

傅注本存目闕詞。元本毛本二首俱誤合爲一。案章詞亦作二首。據改。元本暮歸作歸暮。從毛本。

又

歸鴈歸鴈。飲啄江南南岸。將飛卻下盤桓。塞外春來苦寒。寒苦寒苦。藻荇欲生且住。

校

元本苦寒作寒苦。從毛本。毛本桓作旋。

箋

韋應物體 韋江州集。調笑令。胡馬。胡馬。遠放燕支山下。跑沙跑雪獨嘶。東望西望路迷。迷路。迷路。邊草無窮日暮。河漢。河漢。曉挂秋城漫漫。愁人起望相思。塞北江南別離。離別。離別。河漢雖同路絕。

荷花媚

霞苞電荷碧。天然地別是風流標格。重重青蓋下。千嬌照水。好紅紅白白。 每悵望明月清風夜。甚低迷不語。夭邪無力。終須放船兒去。清香深處住。看伊顏色。

校

傅注本存目闕詞。元本題作湖州賈耘老小妓號雙荷葉。蓋涉雙荷葉詞誤衍。毛本題作荷花。電作霓。悵作恨。

箋

荷碧 李白詩。碧荷生幽泉。朝日豔且鮮。

標格 高適詩。標格誰嘗見。風謠信可聽。

占春芳

紅杏了。天桃盡。獨自占春芳。不比人間蘭麝。自然透骨生香。 對酒莫相忘。似佳人兼合明光。只憂長笛吹花落。除是寧王。

校

傳注本元本俱無。

箋

夭桃 詩周南。桃之夭夭。灼灼其華。 蘭麝 晉書石崇傳。崇婢妾數十人。皆蘊蘭麝。被羅縠。梁武帝游女曲。氛氳蘭麝體芳滑。容光玉耀眉如月。

明光 王褒日出東南隅行。銀鏤明光帶。金地織成襦。 寧王 唐書禮樂志。明皇好羯鼓。而寧王善吹笛。達官大臣慕之。皆喜言音律。

一斛珠

洛城春晚。垂楊亂掩紅樓半。小池輕浪紋如篆。燭下花前。曾醉離歌宴。 自惜風流雲雨散。關山有限情無限。待君重見尋芳伴。爲說相思。目斷西樓燕。

校

傳注本元本俱無。案一斛珠卽醉落魄。毛本分列。仍之。

意難忘

花擁鴛房。記駝肩髻小。約鬢眉長。輕身翻燕舞。低語囀鶯簧。相見處。便難忘。肯親

度瑤觴。向夜闌歌翻郢曲。帶換韓香。 別來音信難將。似雲收楚峽。雨散巫陽。相逢情有在。不語意難量。些箇事。斷人腸。怎禁得悽惶。待與伊移根換葉。試又何妨。

校

傅注本元本俱無。毛本題作妓館。

箋

鶯簧 皮日休詩。蝶欲試飛猶護粉。鶯初學囀尚羞簧。瑤觴 曹唐游仙詩。忽入清塵愁錦思。酒傾玄露醉瑤觴。郢曲 宋玉對楚王問。客有歌於郢中者。其始曰下里巴人。國中屬而和者數千人。韓香 晉書賈充傳。韓壽美姿貌。充女見而悅焉。濬通音好。時西域貢奇香。一著人則經月不歇。帝惟以賜充。充女密盜以遺壽。楚峽 武元衡詩。楚峽饒雲雨。巴江足夢思。巫陽 注見卷一祝英臺近。挂輕帆闋。悽惶 駱賓王詩。謀己謬觀光。牽迹強悽惶。移根 李商隱詩。天涯地角同榮謝。豈要移根上苑栽。

後記

曩從上虞羅子經先生假得南陵徐氏藏舊鈔傅榦注坡詞殘本。取校毛氏汲古閣本。王氏四印齋影元延祐本。朱氏彊邨叢書編年本。時有勝義。而所注典實。多不標出原書。因爲博稽羣籍。更依朱本編年。作爲此箋。以便讀者。其原注可用者仍之。并於每闋之下。別標傅本卷目。以存其舊。案直齋書錄解題。注坡詞二卷。僊谿傅榦撰。今所見鈔本則爲十二卷。卷首有竹溪散人傅共序。稱榦字子立。爲其族子。考元人黃眞仲重訂僊谿志。共傅權子。紹興二年張九成榜特奏名。洪邁容齋隨筆。則言紹興中。有傅洪秀才注蘇詞版行。頗譏其紕謬。疑其書卽此本。殆以卷首有共序。共字洪甫。牽涉而牽誣之歟。蘇學大盛於金源。據元遺山文集。知當世選注蘇詞者。不止一家。而代遠年湮。遺編莫覩。僅此傅氏殘本。猶得流傳於天壤間。亦一大幸事。予既加以採錄。又從徐積餘先生假得鄭叔問手評東坡樂府。於本箋不少補助。特并附著於此。至於校訂之役。則得力於揚州丁寧女士爲多

云。一九三五年七月。龍榆生附記。

東 坡 樂 府 箋

龍榆生校箋

(全二册)

商 务 印 書 館 出 版
上海河南中路二一一號
(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)
新 華 書 店 總 經 售
上海大東集成聯合印刷廠印刷
統一書號 10017·18

1936年1月初版　　宇数 205,000
1953年4月重印第1版　　印數 1—9,000
1958年4月上海第1次印刷　　定價 ￥2.30

